Young Magazine the 3rd ヤングマガジン サード

MONTHLY YM the 3rd

ありったけの"amazing"!!!

VOL.12
ヤングマガジン
2015.11.20 増刊

Amazing manga magazine!

LINE UP
朝霧カフカ
イナベカズ
クール教信者
篠丸のどか
柊裕一
三島衛里子
and more

第2巻大重版♥
亜人ちゃんは語りたい ペトス

第1巻発売!
●眠れる森のカロン
●私が言うとおりになる

あなたにオススメの街ありますよ

センターカラー!
もはや私は貴腐人です
鶴ゆみか

よしむらかな
俺の100話目!!に登場!

吉祥寺だけが住みたい街ですか?

パンクな双子が人生の引っ越しをお手伝い!

街ぶらラブ♥不動産マンガ!

マキヒロチ

単行本第1巻
ドキドキワクワク
11月9日
発売!!

# CONTENTS
## 2015 Vol.12


195
ヴィラネス
―真伝・寛永御前試合―
原作／夢枕 獏　漫画／雨依新空

232
もはや私は貴腐人です
鶴 ゆみか

5
吉祥寺だけが住みたい街ですか？
マキヒロチ

253
グレイプニル
武田すん

51
亜人（デミ）ちゃんは語りたい
ペトス

295
ホクサイと飯さえあれば
鈴木小波

67
大日本サムライガール新党
漫画／荒木 宰　原作／至道流星　キャラクターデザイン原案／まごまご

317
にじいろコンプレックス
ばったん

93
TIGER MASK
―シャドウ・オブ・ジャスティス―
オリジナル原作／梶原一騎・辻なおき
シナリオ／小林且典（企画屋）　漫画／長田悠幸

337
花と黒鋼（くろがね）
篠丸のどか

127
宇宙のプロフィル
こがたくう

363
ヨーソロー!! ―宜シク候―
三島衛里子

165
少女決戦オルギア
江島絵理

583
ロックミー アマデウス
イナベカズ
原案協力／浅乃帆翔　脚本協力／大間九郎

390 俺の100話目!!
贄巫女のトーヤ
よしむらかな

621
にのに
柏木大樹

407
ありそうで
NASA荘
柊 裕一

641
シンギュラー
青木 優

435
眠れる森のカロン
茂木清香

668
ギルドレ
小説／朝霧カフカ
イラスト／鳥羽 雨　メカニックデザイン／貞松龍壱

461
擬人家
武東宗哉

683
クロノ・クラウド
―試考天球―
和泉雄己

483
私が言うとおりになる
毛魂一直線

巻頭記事

511
のーぷろぶれむ家族
麦盛なぎ

巻末記事

533
土俵を駈ける
とみすず

コメント

565
もののけ◇しぇありんぐ
クール教信者

※特に断りのない場合、掲載している単行本や雑誌の発売日・価格等の情報は、紙の単行本や雑誌の情報です。ご了承ください。

Young Magazine the 3rd
ヤングマガジン
サード
MONTHLY
ありったけの"amazing"!!!
YM
the 3rd
VOL.12
ヤングマガジン
2015.11.20 増刊
あなたに
オススメのマンガ
ありますよ
サードを愛する、
ヤンマガの
重田姉妹(?)が
やってきた!
サード宣伝担当:E口
『吉祥寺だけが
住みたい街ですか?』
単行本編集:S瓶

不動産YM3

# 11月発売のサード単行本を紹介しますともっ!

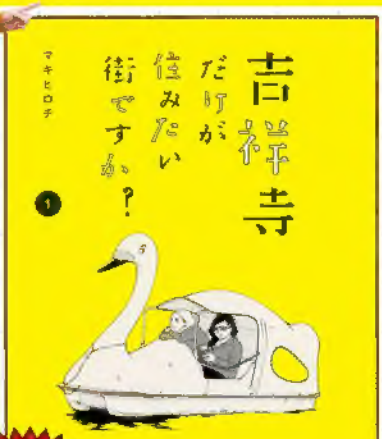
MANY!

## ▶11月は8作品もとりそろえております!

引く

### あなたの住みたい街NO.1を新発見!!!!街ぶらラブ不動産マンガ♡

『吉祥寺だけが住みたい街ですか?』マキヒロチ




▼565円

11月9日(月)発売!!

第1巻

『pupa』の茂木清香最新作!!
謎の少女かろんを巡る
戦慄ファンタジー開演!!

『眠れる森のカロン』茂木清香

▼602円

第1巻

『魔法少女俺』『そんな目で見てくれ』
ブレイク中GAG作家の
クレイジー最新作の舞台は
占い専門学校DEATH!

『私が言うとおりになる』毛魂一直線

▼602円

第1巻

「ラブホ腐女子会って、何!?」
男子も楽しめる腐女子妄想
ライフ漫画第1巻発売開始!

『もはや私は貴腐人です』鶴ゆみか

▼680円

第1巻

下町vs.宇宙人!? ソ連少女も
加わりますますエッチ♥じゃなくて
賑やかになった第2巻!!

『ありそうでNASA荘』柊裕一

▼602円

第2巻

WOW!

インドア系主人公、バイトを
始める。心も満腹!
ほっこり自炊マンガ。

FUN!

『ホクサイと飯さえあれば』鈴木小波

▼602円

第2巻

想像を絶するロボットバトル!
"新世界系"バトルSF、
第2巻!!

『シンギュラー』青木優

▼602円

第2巻

全国から"選りすぐり"の品々を
集めてみました♥
夜食お取り寄せコメディ!!

『おとりよせミッドナイト』公ナムラ

▼602円

第1巻

※『吉祥寺だけが住みたい街ですか?』以外の作品は発売中です。※全て本体定価(税別)

さあ！大好きな街で、大好きな毎日!!

街が変われば、あなたも変わる

街ぶらラブ♥不動産マンガ！

# 吉祥寺だけが住みたい街ですか？

ドラマも絶好調！「いつかティファニーで朝食を」のマキヒロチ

黄色な表紙が目印！



単行本第1巻11月9日(月)発売!!

2ページ前のヤンマガ版重田姉妹に
ビックリした方、ゴメンなさい!
作品には一切出てこないのでご安心を♡

リノベーション
物件って
ないですか？

# 第7話 私たちのストーリー

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

お待ちかねのリノベ回！ついに重田姉妹の実家が生まれ変わっちゃう!?

3

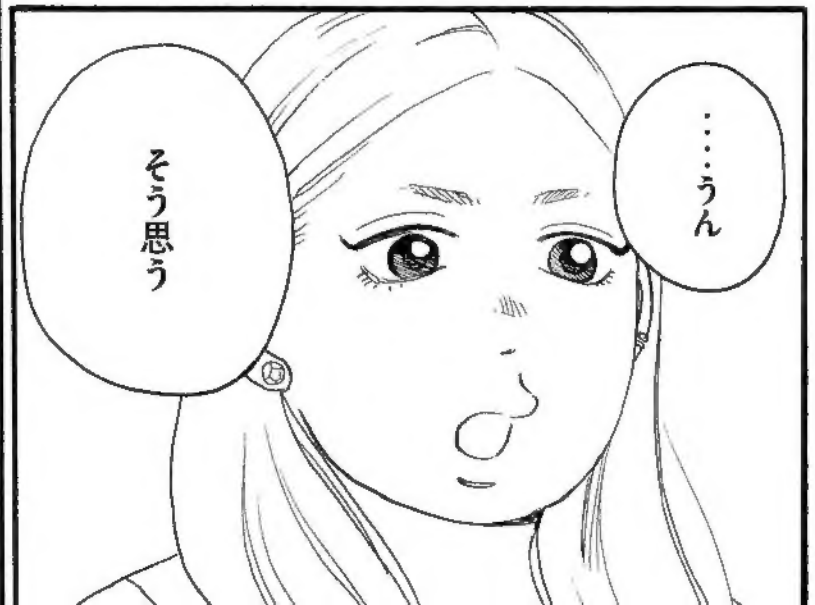
お待ちかねの単行本①巻！しつこいですけど、11月9日(月)発売なんで、よろしくメカドックです！

**重田都子**(しげたみやこ)
双子の姉。交通事故で亡くした両親の不動産屋を富子と継ぐ。ヘヴィメタバンドが大好きで、ディスクユニオン吉祥寺店で5年前までバイトしていた。恋愛にはまったく興味がない。

**重田富子**(しげたとみこ)
双子の妹。ハードロック好き。ジミー・ペイジ好き。恋愛に興味はないが、性には奔放。

家って
大変だね～～～
……
本当に
リノベ
しようか

めんどくさいけど
遅かれ早かれ
この家どうにか
しなきゃいけないし


……うん
そう思う

建て替え
じゃなくて
リノベ？
建て替えのほうが
お金も時間も
かかるでしょ？

しかし
リノベって
まずどうしたら
いいんだ？

うーん

ボ

ス

あ前に見せて
もらったリノベの
物件の不動産屋
リノベ自体も
やってるって
言ってたよね

調べて
みようか

そうそう
ここ！

Tato DESIGN
creative and real estate
HOME

おぉ～いろんな家
リノベーション
してんね～

EBISUDAI 1970
3

PICK UP ROOMS

NACATA LOUVER

みんな
こだわってん
なぁ～

7

ちょっと
メールして
みるか

9

ご連絡
ありがとう
ございました〜

デザイナーの
大山です
よろしく
お願いします〜
よろしく
お願いします
えーっと

8

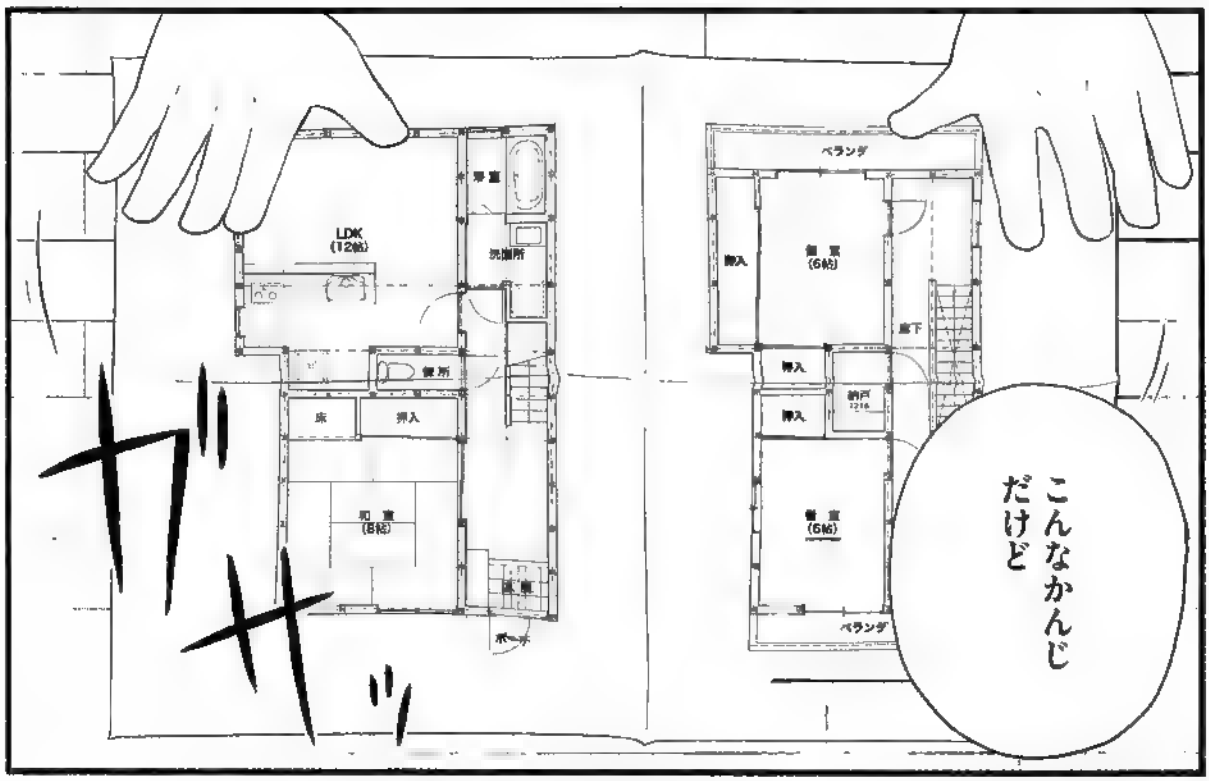
今 お住まいの
ご自宅を
リノベーション
したいという
ことで
リノベーションの
目的はどんなかんじ
ですかね？
子供ん時から
住んでる家で
あちこちボロく
なってんだよね
建て替えは
大変だし
リノベのほうが
楽かなって

今日は
ご自宅の設計図って
お持ちですか？

ガサ

はいはい

ガサ




こんなかんじ
だけど



なるほど～
よくある
３ＬＤＫ
ですね

こんなかんじに
したいとか
具体的な
イメージって
ありますか？

ある？

んー

イメージ……
そうだ！

real tokyo estate
東京R不動産

SALE セックス！ドラッグ！アルコール！の家

セックス！ドラッグ！
アルコール!! みたいな
家!! かな！

セックス……
ドラッグ……



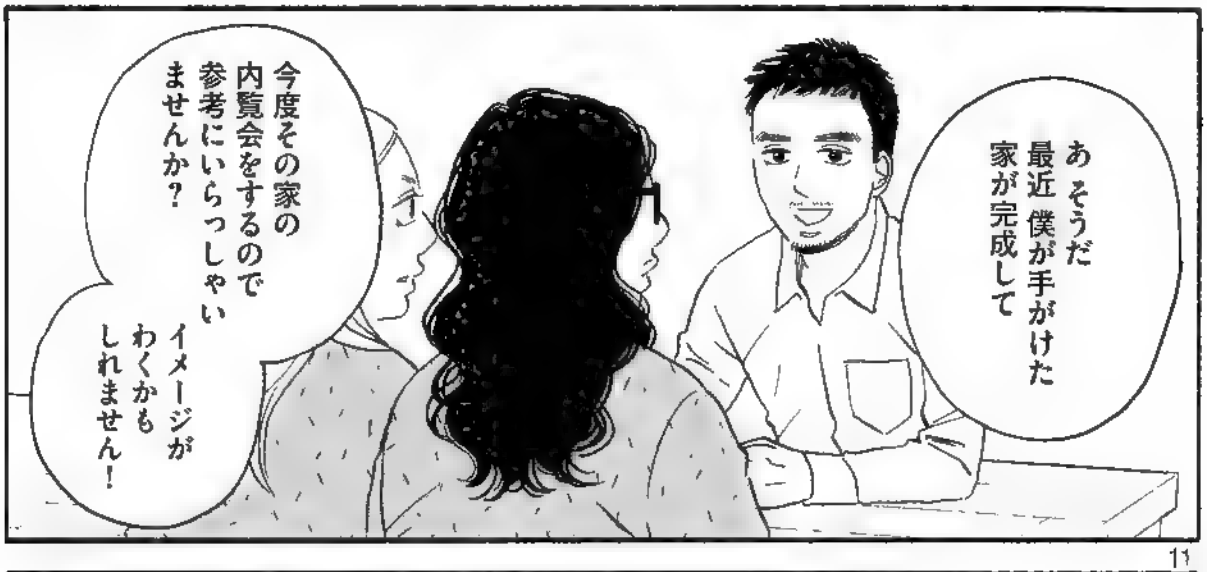
すいません
ちょっと僕……
できるかな……？

ガチャ
ナイナイ
バッ
なんかこう
ロック！な
かんじだよ!!
イン

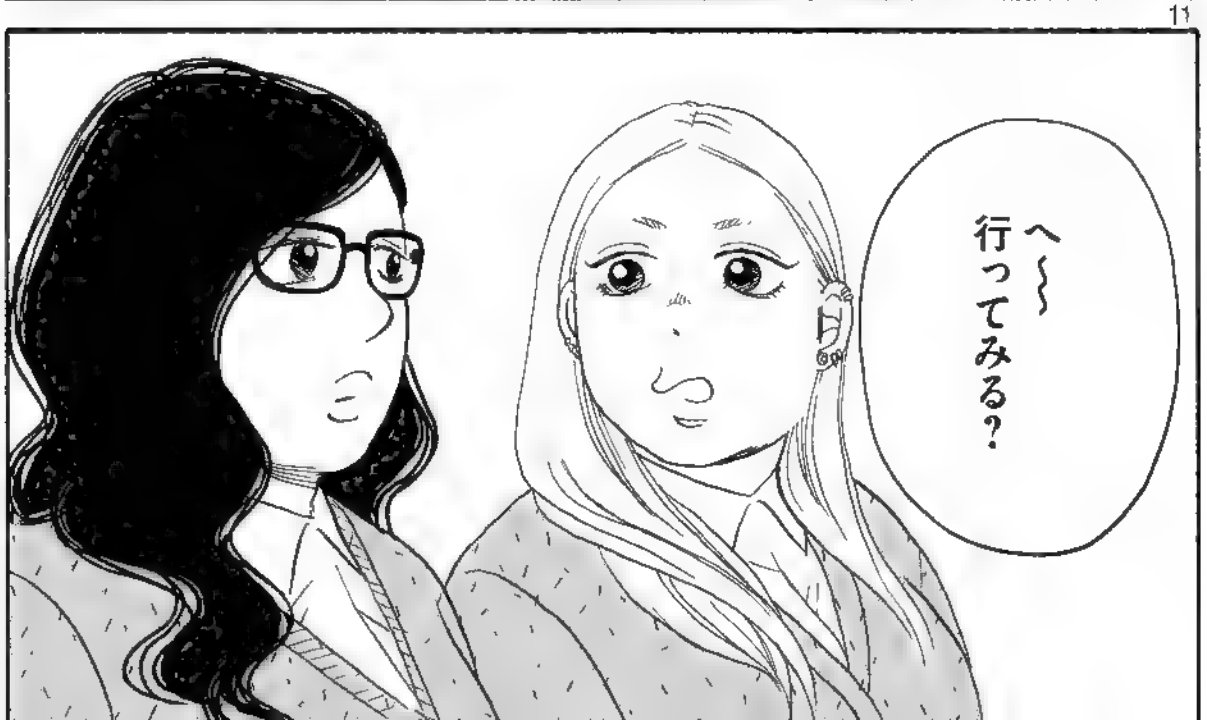
都子さんは
どうですか？

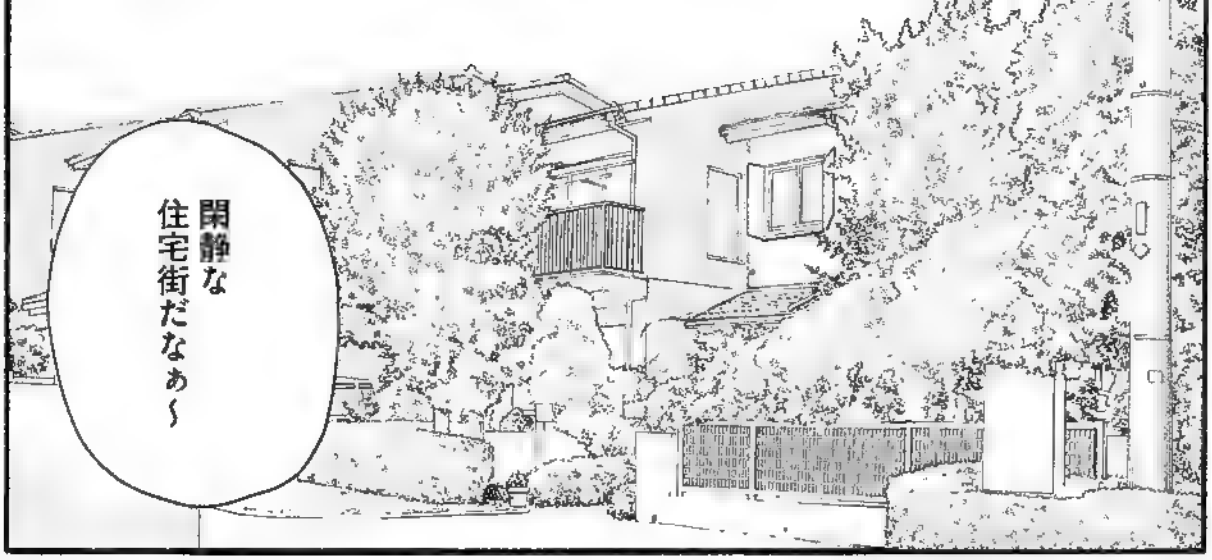
壁をとっぱらいたい
とかキッチンを
アイランドキッチンに
したいとか
何かあります？

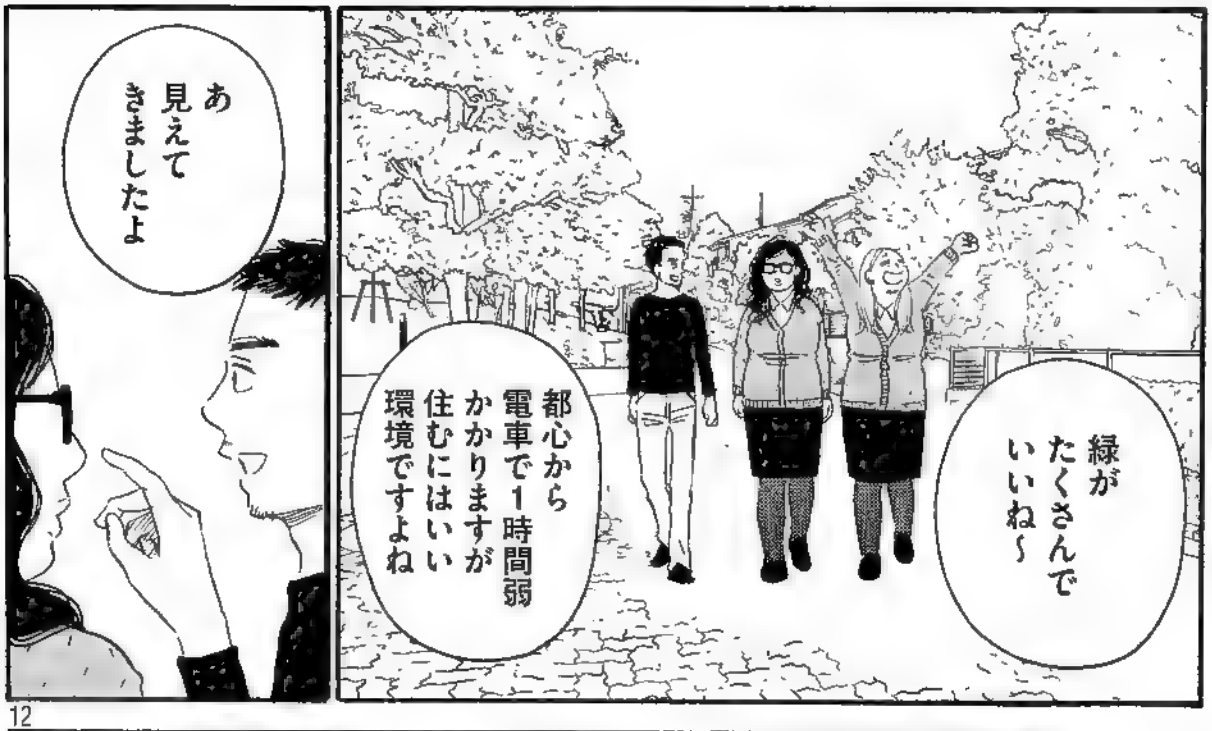
ない
……
ほじ
ほじ
なるほど…
まだお2人の中で
イメージは
かたまってない
かんじですね～
う～ん…


あそうだ
最近僕が手がけた
家が完成して
今度その家の
内覧会をするので
参考にいらっしゃい
ませんか？
イメージが
わくかも
しれません！




へ～
行ってみる？


閑静な
住宅街だなぁ～

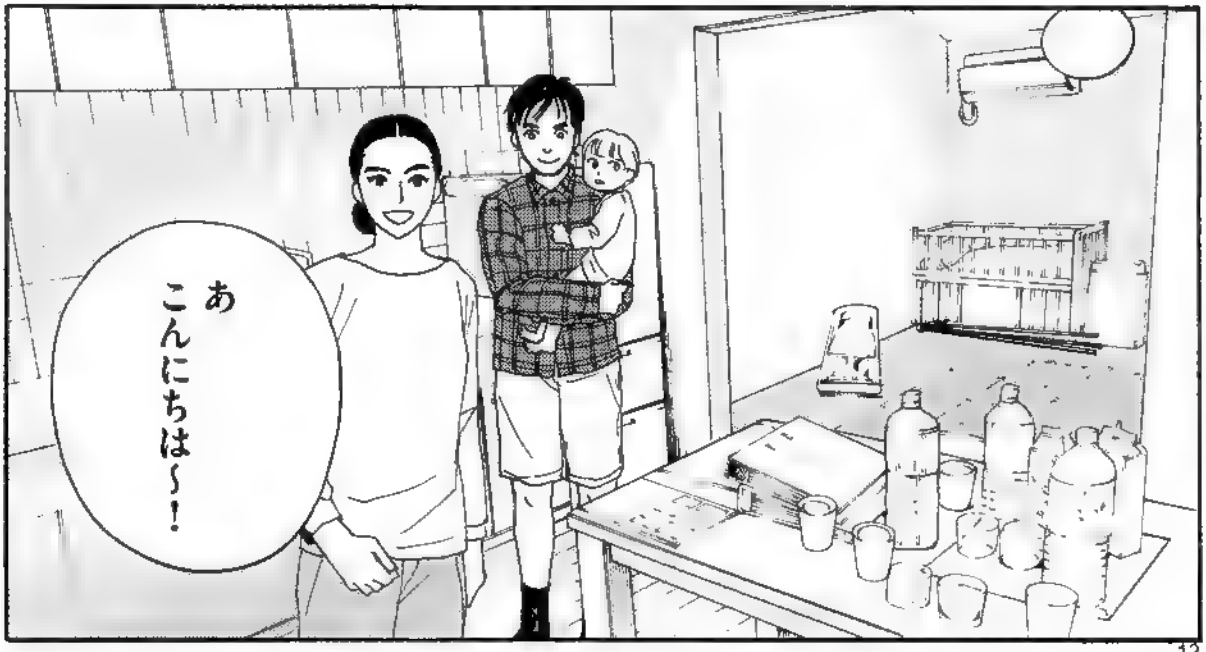

緑が
たくさんで
いいね～
都心から
電車で1時間弱
かかりますが
住むにはいい
環境ですよね
あ
見えて
きましたよ

12

お～
いい感じに
年季の入った
家だな～

14

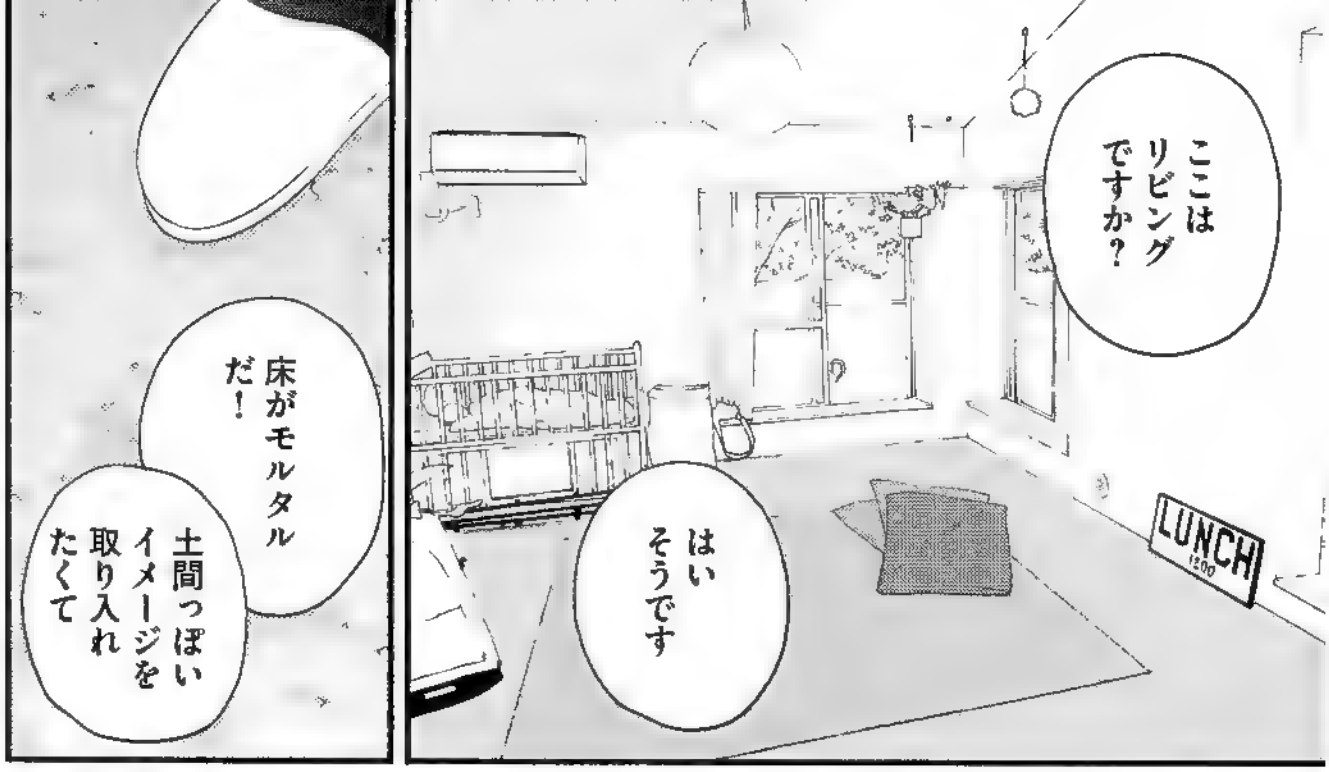
ドアも結構 古いね
ここ本当にリノベしてんの？
してます！
ドアはカワイイから
わざとそのままに
してるんです！
ガチャ
こんにちはー


あ
こんにちは～！

13

お～
中はちゃんと
オシャレに
リノベしてある
こちら
重田さんです
リノベを検討
してるみたいで
こちらはここの
家主の塩田さん
ご夫妻です
どうもー
お邪魔
しますー

15


ここはリビングですか？
はいそうです
LUNCH
12:00
床がモルタルだ！
土間っぽいイメージを取り入れたくて

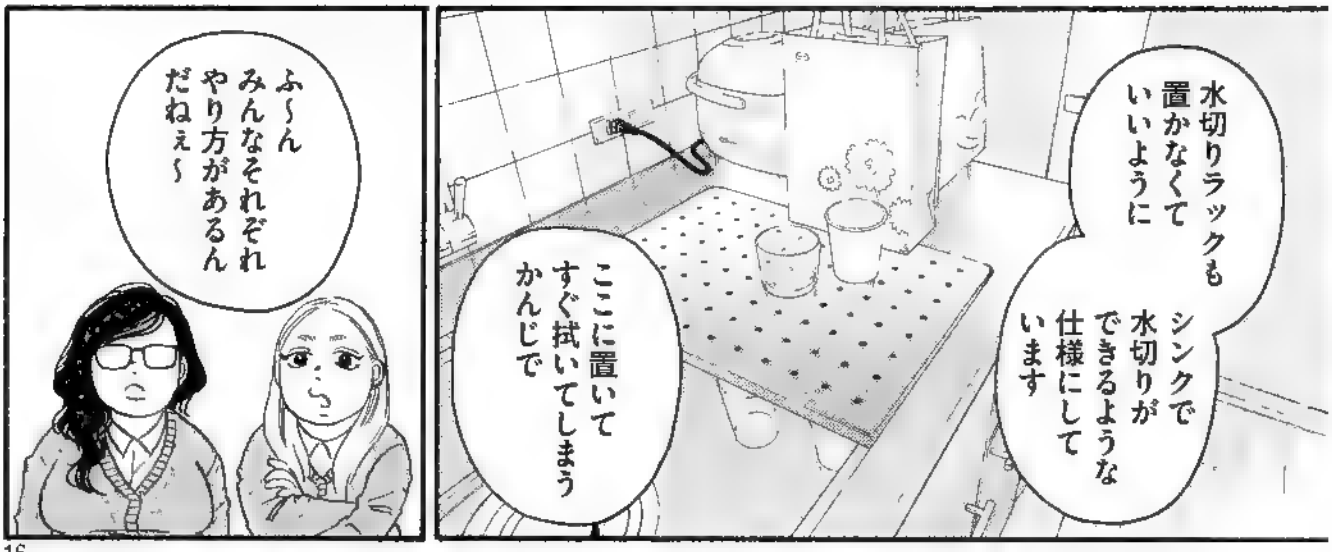
隣の部屋とつながってるんだー
開放的だね
実はここ壁があったんですよ
えそうなの？
LUNCH
12:00

設計図を見るとわかるんですけどー
ガサッ

ここに壁があったんですけど
壁をなくすことで結構印象かわるんですよね
いいなぁ～!!ぶち抜きてぇ～
ぶち抜いちゃったんです
本当だ！
ただぶち抜きたいだけ……？

シンプルだね物が全然ない
実はキッチンもこだわって作ったんですよ

そうなんです
私 見せる収納が
苦手なんで
包丁1本も
外に出したく
ないから収納を
たくさん
作ったんです
そう言われて
みれば収納が
たくさん！


水切りラックも
置かなくて
いいように
シンクで
水切りが
できるような
仕様にして
います
ここに置いて
すぐ拭いてしまう
かんじで
ふ〜ん
みんなそれぞれ
やり方があるん
だねぇ〜

16

あ そうだ
ちょっとトイレ
借りていい
ですか？
はい
こっちです
おお〜〜〜
オシャレな
洗面所〜

洗面所が
2つある！
海外
みたい！

主人が支度に
時間かかるので
忙しい朝は
2つあったほうが
いいかな～
と思って
たしかに
いいね！

実は
この洗面所では
ちょっとした工夫が
あったりするんで
すよね

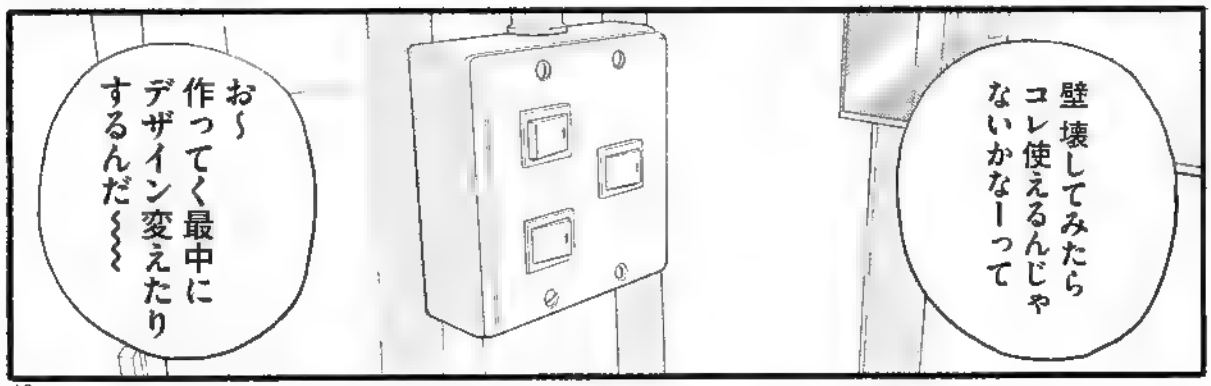
17

今
うちらがいる
洗面所はー

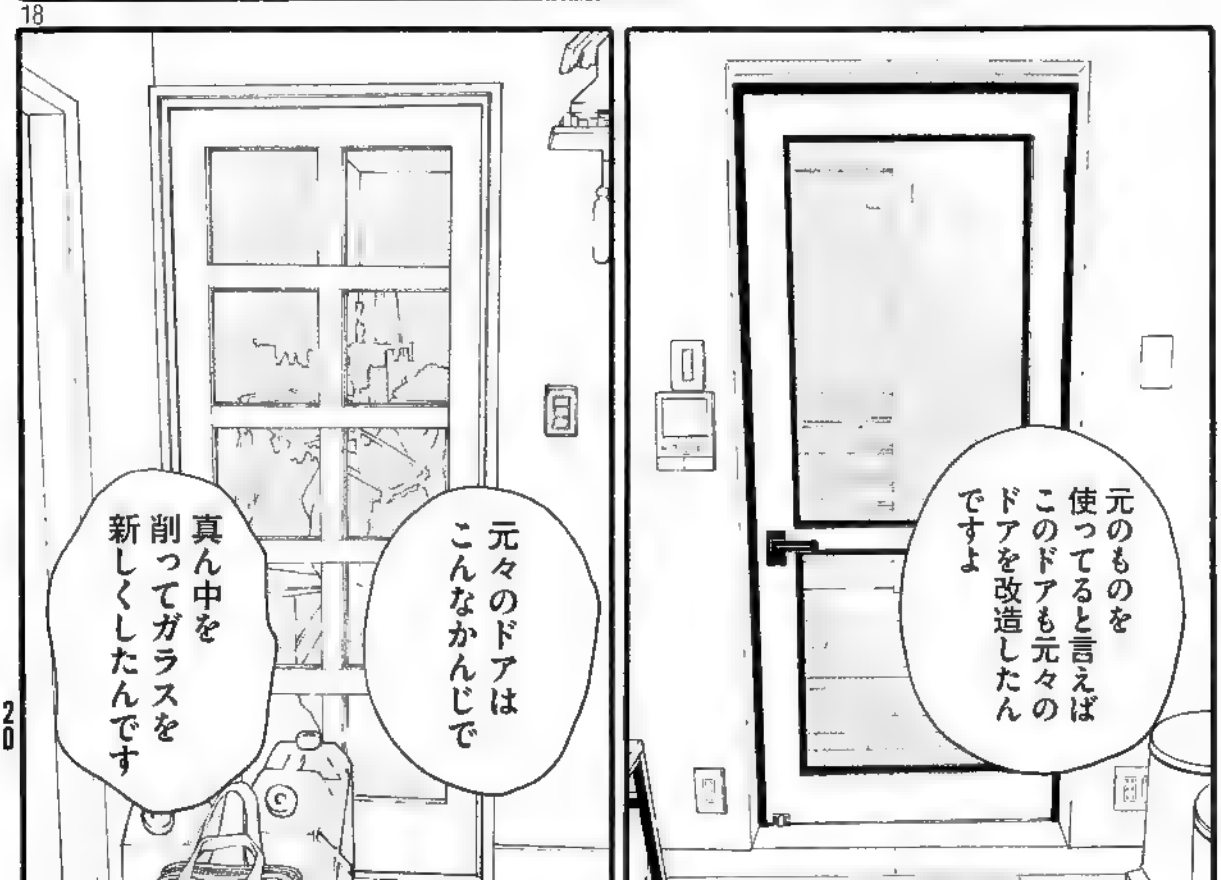
リノベ前は
こんな感じ
だったんです
うわっ
ガラっと
変わった
なぁ～

19

でも変えてないとこがあるんですよ
え…… 全然わからん
実はこのスイッチはそのままなんですよ
ええー そうなんだ


壁壊してみたらコレ使えるんじゃないかなーって
お〜 作ってく最中にデザイン変えたりするんだ〜〜

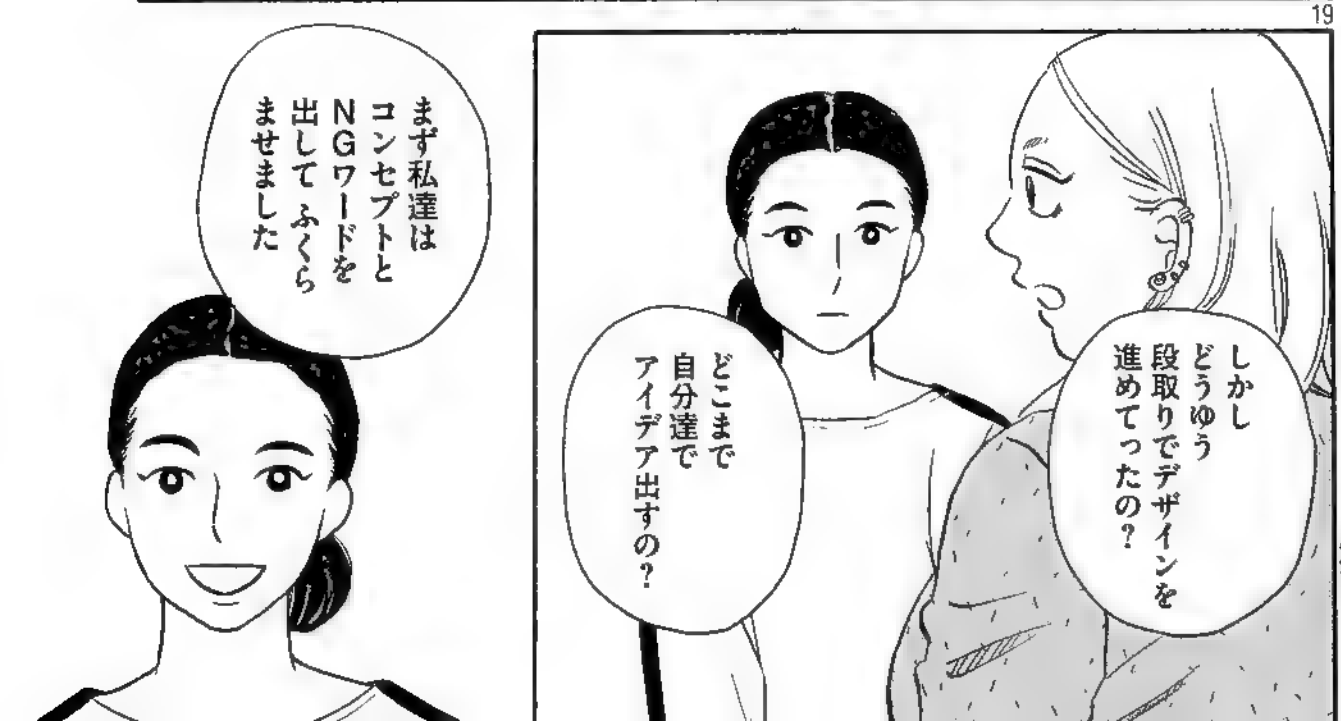



元のものを使ってると言えばこのドアも元々のドアを改造したんですよ
元々のドアはこんなかんじで
真ん中を削ってガラスを新しくしたんです

へ〜！なんでこんなとこにこだわんの？
手間もお金もかかるんですけど面白いかなーって思って
ここには3人家族が住んでいて最終的にはお子さんが独立してお父さんが一人暮らしだったんですけど
前に住んでた家族のストーリーを感じられるような家づくりができるのも
リノベーションの面白さだと思います！

なるほどね〜
リノベーションの人気はそういう個性があるとこなのかもなあ〜




しかしどうゆう段取りでデザインを進めてったの？
どこまで自分達でアイデア出すの？
まず私達はコンセプトとNGワードを出してふくらませました

コンセプトと
NGワード？

その2つをたくさん
出していくと段々
イメージがかたまって
いくんですよ

うちらの場合だと
「シンプル」で「収納」が
たくさんあって
「工業デザイン」って
いうのがコンセプトで

「見せる収納」
「ナチュかわ」
「カフェ風」とかを
NGワードにしました

私が作ったコンセプトシートです

なるほど～
こういうのを
作ればいいのか

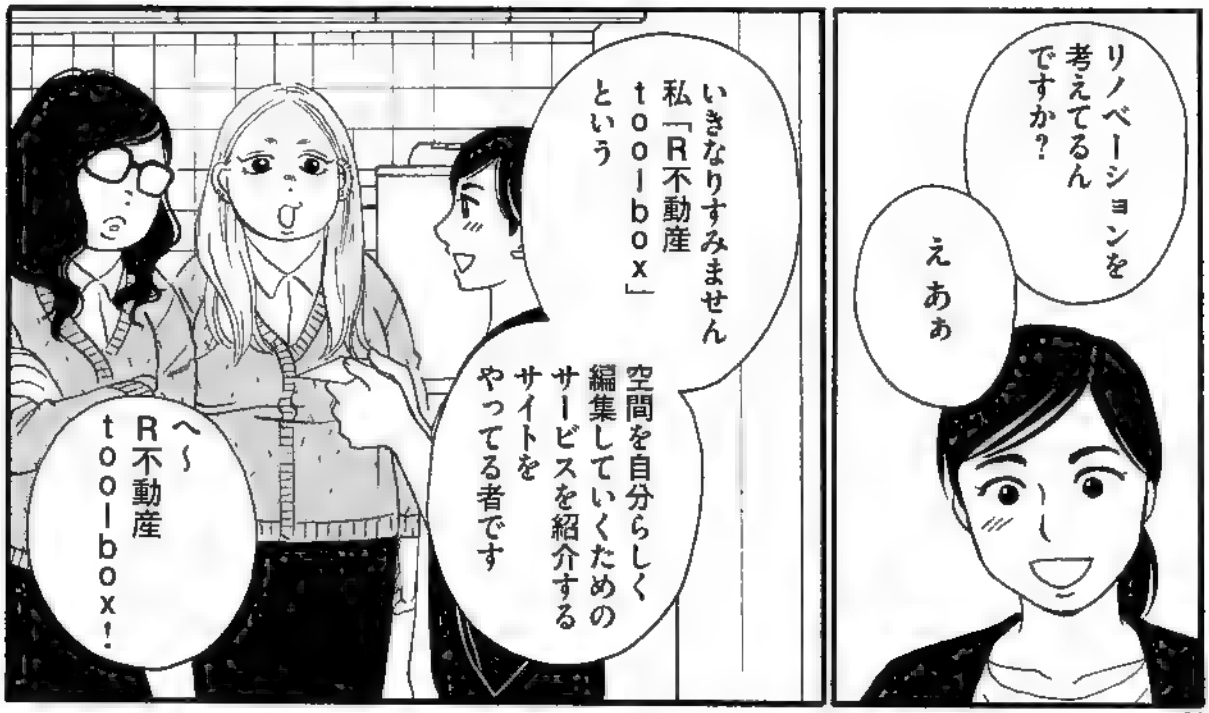
写真も
集めてもらえると
僕もイメージ
しやすいです



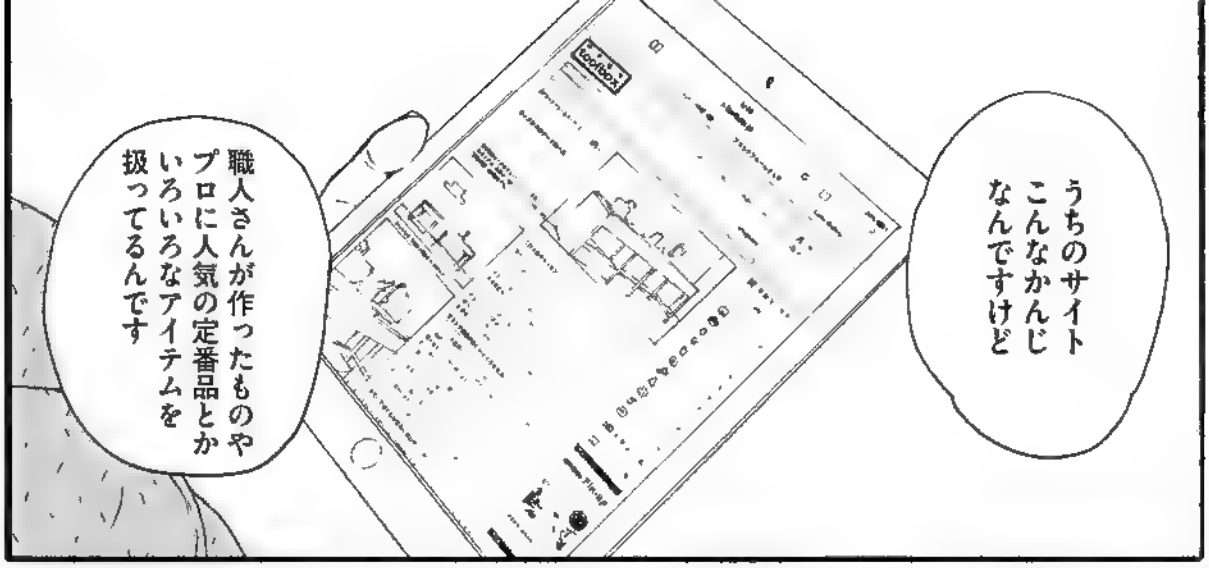
あと
使いたい家具が
あったらそれを中心に
考えたりするのも
手ですね

うちは前の家から
このテーブルセットを
持ってきたかったので
それも想定しますね

なるほど～
使いたいアイテムで
考えるのか～
なんかある？
うーん……
ソファ？
あのー
ん？

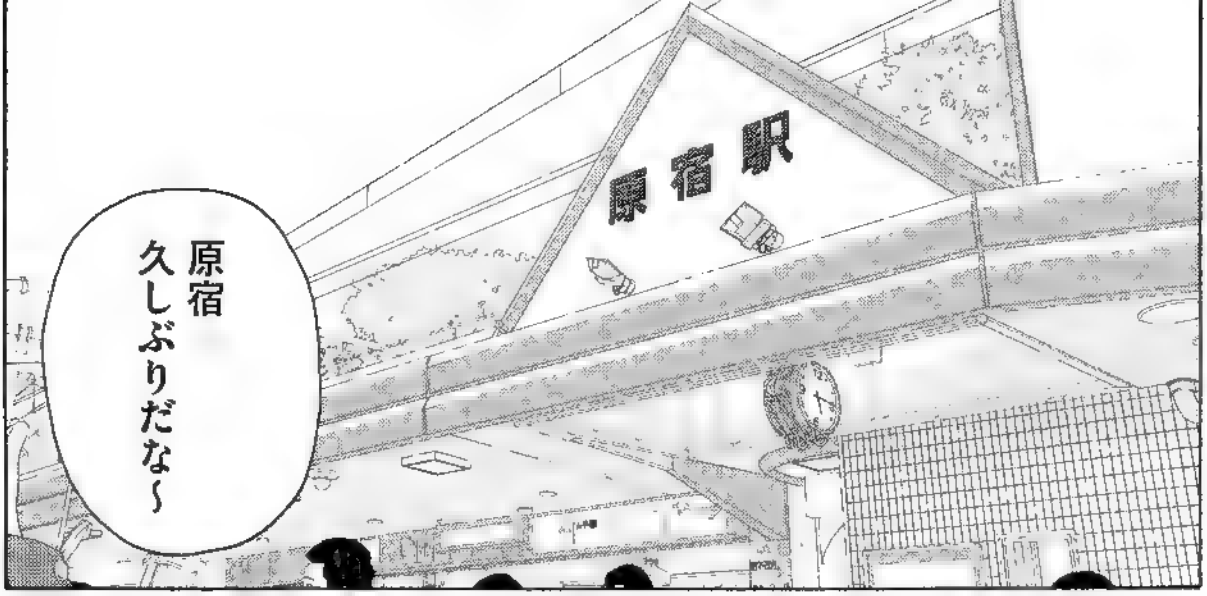

リノベーションを
考えてるん
ですか？
えぁぁ
いきなりすみません
私「R不動産
toolbox」
という
空間を自分らしく
編集していくための
サービスを紹介する
サイトを
やってる者です
へ～
R不動産
toolbox！

もし部屋作りの
イメージがついてない
ようでしたら
うちのサイト
のぞいてみて
ください
何かヒントに
なるものが
あるかも
しれません
くらしの
ヒント……？


うちのサイト
こんなかんじ
なんですけど
職人さんが作ったものや
プロに人気の定番品とか
いろいろなアイテムを
扱ってるんです

へ〜
R不動産て
こんなサイトも
やってるんだぁ〜
あいかわらず
オシャレだなぁ！
はい！そしてその
toolboxは
先日ショールームも
OPENして
WEBでしか
見れなかったものが
実際手にとって
見てもらえる
ようになったんです

そうだ
この後って
何か予定
ありますか？
よかったら
ご案内しますので
一緒に行きま
せんか？
丁度この後
戻らなきゃ
いけない
ので！
……


原宿駅
原宿
久しぶりだな〜

竹下口から
徒歩3分のところ
なんですよ
いいとこに
あんね〜
あ 見えて
きました！
あそこです！

23

おお〜
オシャレな
ショールーム
だなぁ〜
toolbox

25

ショールームなんで販売はしてないんですけど
気になるものあったら説明しますので言ってくださいね
そっかショールームだもんね
こんちわー
こんにちはー
今度リノベーションを考えているお客さんを連れてきたよ
わ〜リノベするんですね！

へ〜いろんなものがあるな〜
キッチンや
カーテンとか

ここは
何？

ここは作業
スペースです
ビス打ちの体験が
できたり
棚作りの
ワークショップを
してたりします
へ〜

なんか
工具が
たくさん

25

棚って
どうやって
作るの？
あっ
棚は簡単に
できちゃい
ますよ！

ちょっと
工具が必要
なんですけど
やってみますか？
えっ
やるやる！

まず必要なものを説明しますね

一番上の長方形のから時計回りに

水平器 ネジ
メジャー
インパクトドライバー
下地チェッカー

水平器
ネジ
下地チェッカー
インパクトドライバー
メジャー

あとは天井に使う木の板と

それを支える棚受けですね

下地チェッカーって何？

ネジを打てる下地を探すものです

壁の材質って色々種類ありますが

今から取りつける棚は石膏ボードの壁にとりつける場合です



石膏ボードってもろいのでネジを打ってもすぐ抜けちゃうんで

石膏ボードの裏に等間隔に立ってる柱にネジを打つことになります

←柱

その柱を下地といって

その下地をこのチェッカーで探します

へ～

チェッカーで
壁をなぞるとー

さー

指を指してるとこに下地があります

下地がある
ところで
反応します

チカ
チカッ

本当だ！

ピーピー
ピーッ

何これ
こんなのあるの？
超面白い！

こんなの知らないで
死んでく人間のほうが
多いよね！

ま……まぁ
そうかも
しれない
ですね……

で下地を
発見したら
ネジを打って
いくんですがー

ちょっと
試しにやって
みます？

えいいの？

27

ネジを
打ちたい位置に
合わせたら

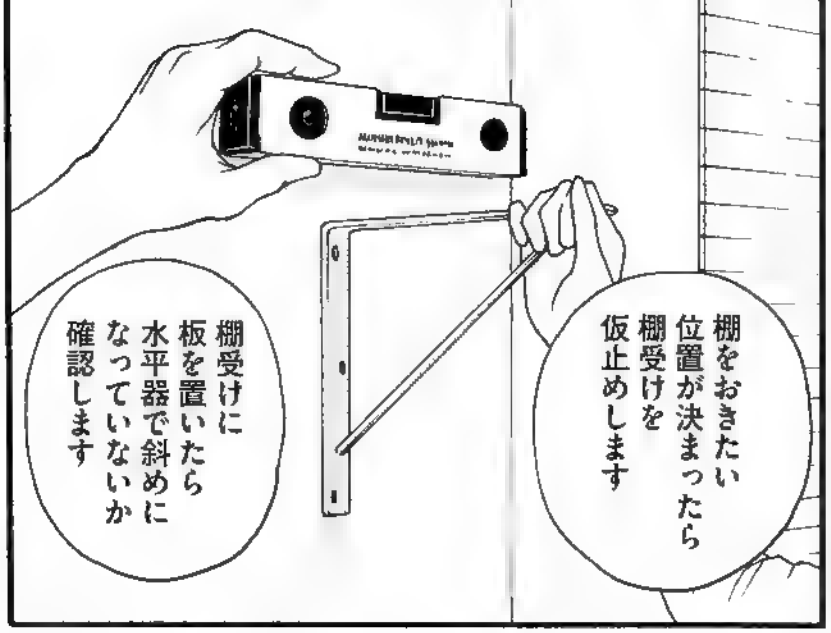
ドライバーの
ボタンは
軽く押しながら
強く下に押し
込んでください

ルルルッ

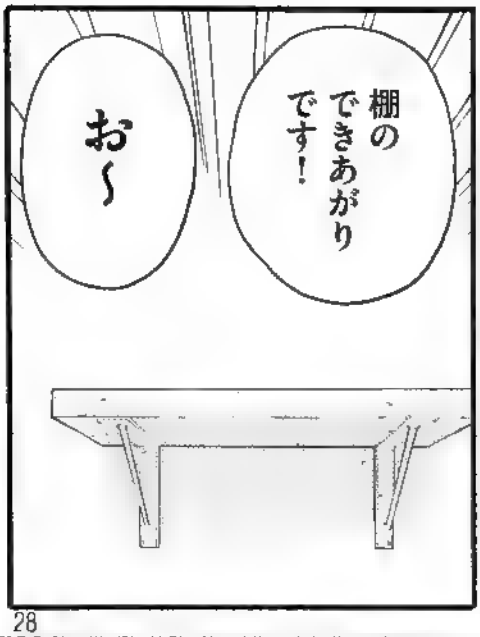
わーっ
指にネジを打ち込ま
ないでください！

29

大丈夫ですか!?
血でまきそうなことを実感しないで下さい〜
大丈夫 血は出たけど楽しかった
とりあえず後は私がやりますね


棚をおきたい位置が決まったら棚受けを仮止めします
棚受けに板を置いたら水平器で斜めになっていないか確認します

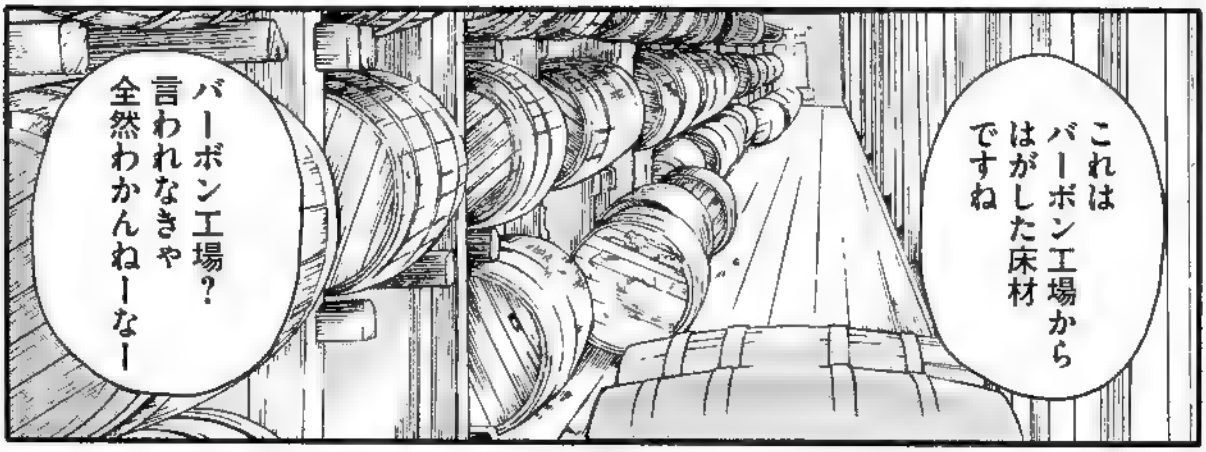
で板と棚受けを合体させたら


棚のできあがりです!
お〜

板はここから選ぶの?
あはいここにある木材はフローリング用が多いんですが棚もイケます

なるほど〜これは簡単だね
そしてなんだか楽しい!

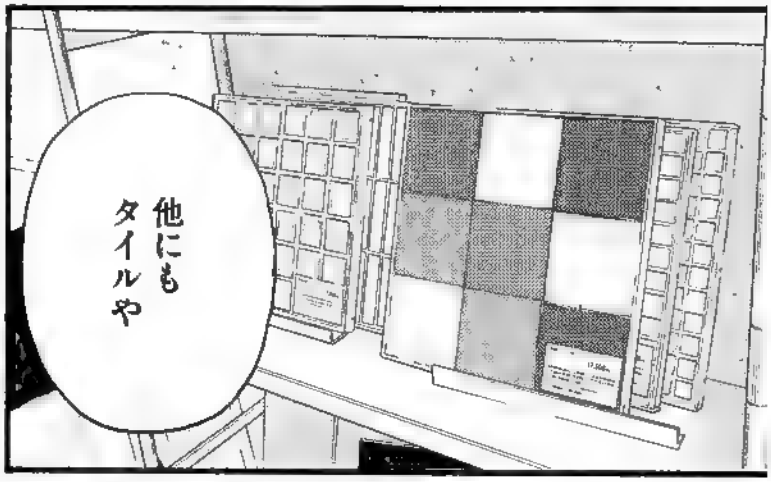
いろんな板があるな～
値段もいろいろ
うわこれ超高(たか)!!


これはバーボン工場からはがした床材ですね
バーボン工場？言われなきゃ全然わかんねーなー

でも家にお客さまが来た時に「この床 バーボン工場からはがした床材なんだ～」なんて話のネタにできるので意外と人気なんですよ
家にもストーリーが欲しい方って多いんですよね
でた！ストーリー！

さっきのお宅でも
言ってたけど
リノベーションの
良さはストーリー
なんだなぁ〜




他にも
タイルや

電気の
スイッチなど
いろんなパーツが
あります！

このペンキ
素人でも
色ムラも少なく
塗れるし
色が3652色も
あるんですよ
え〜！
そんなにー!!

中でも人気なのは
塗装用のペンキ
ですね
Aura
Aura
5,022

うーわー！
こんなにあっちゃ
決められない
でしょ
はい
これ真面目に
見てたら決められ
ないです
壁の色を変えると
簡単に部屋の
雰囲気変えられ
るので
定番のツール
ですね

ふーん
家なんて自分で
変えてみたいなんて
思ったこと
なかったけど
黒でも
種類
たくさんあるな
やってみたら
おもしろそう
だなぁ

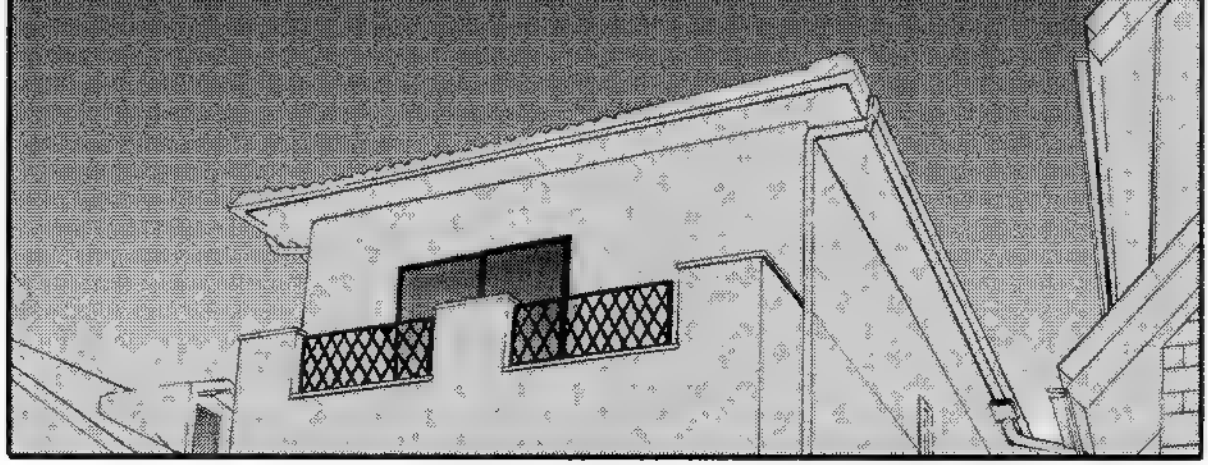
どうせ
毎日帰るなら
帰りたくなるような
家がいいですよね
そんな家づくりの
お手伝いができたら
いいなぁと私達は
いろんなご提案を
していきたいと
思っています
都子ー

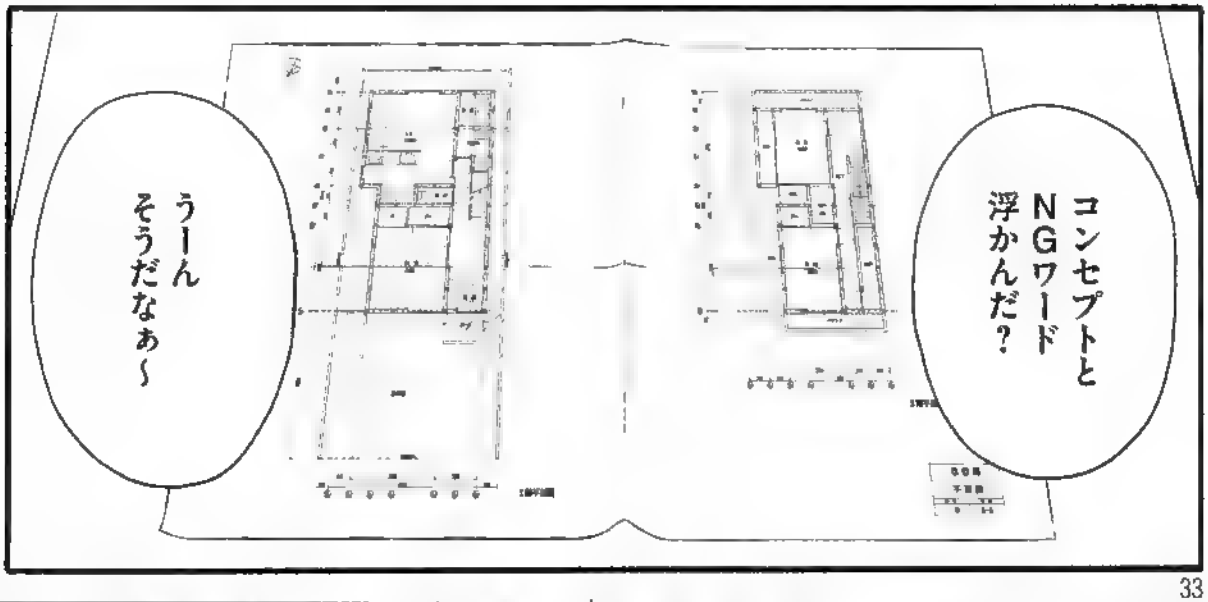
バッ
みてみてー
ハンモックがある!!
スッ
うおーっ
スゲッ
ハンモックも
人気ありますねー
やっぱ憧れの
アイテムと
思ってる方は
多いですね

でもやっぱり
しっかりした
梁じゃないと
とりつけるのはー
私も
乗りたい
ドズッ
ドズッ
おいで
おいでー

32

あっ ちょっと
2人乗りは……!!
わはは~
楽し~っ
キシッ
キシッ
ソファー
やめてこれに
すっかー
すみません
ちょっと嫌な
音がするんで……!!




コンセプトと
NGワード
浮かんだ？
うーん
そうだなぁ〜

てか腹減った！
勲男(いさお)〜
飯(メシ)まだ〜？
……

私達の家の
ストーリーって
なんだろう
うーん……

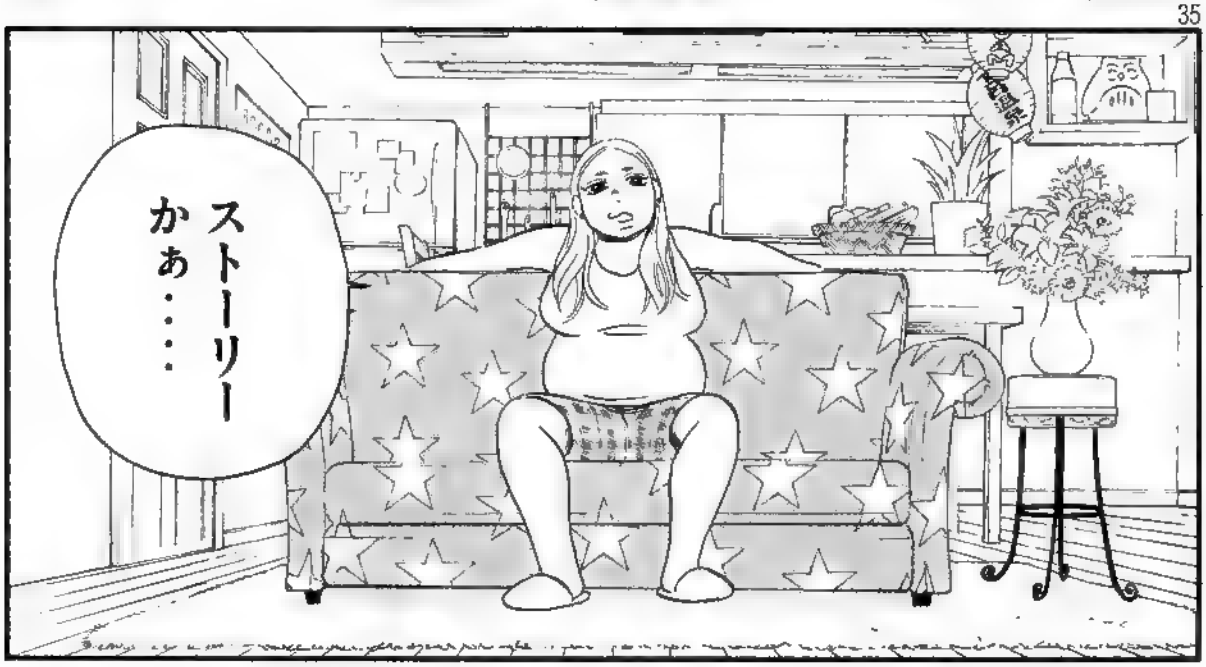
そうだ
ビール
切れてたから
買いに
行ってくるわ
マジで？
サンキュー

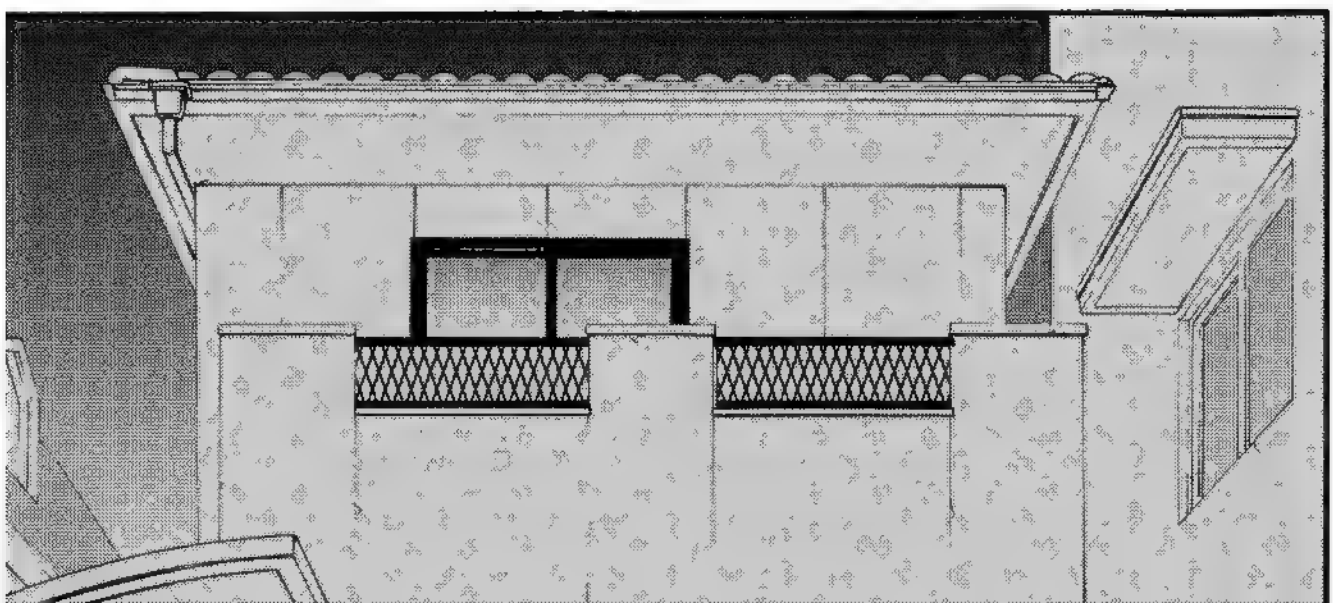
じゃあ私はラウドパークの復習しよーっ

ピッ

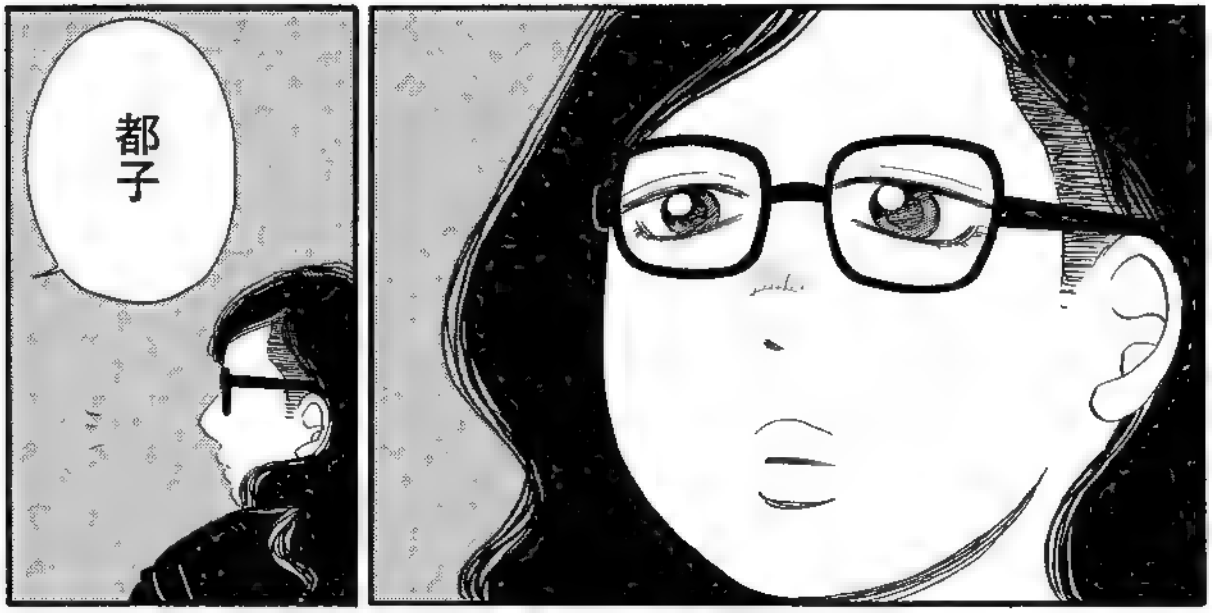
ボスッ

35



37


都子

都子は
何やってんだよ

なんだ
タケシ
またタダ飯(メシ)
食いにきたのか
へへへ
メシは
人数多いほうが
うまいだろ〜

……

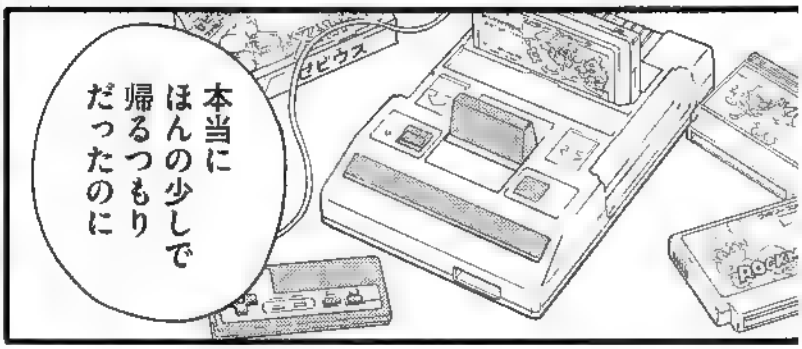
あんたは覚えてないかもだけど小さい時犬を飼ってたんだよね

「チャンク」って名前の大きなゴールデンレトリバー

うん

あれは夏のすごく暑い日で

ほんの少し
顔を出して
帰るつもりで
寝てるチャンクを
リビングに
残したまま私は
家を出たんだ


本当に
ほんの少しで
帰るつもり
だったのに

気づいたら
3時間たってた

急いで
家に帰ると

ぐったりした
チャンクが
玄関に
横たわってた

タイマーで切れて
部屋で熱中症に
なっちゃって
そのまま
「死」というものを
絶対に
忘れたくないと
思ったんだ

だから
あったこの家は
ずっと
残したい

紀子ー

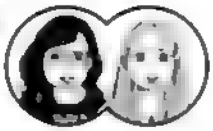
ストーリー

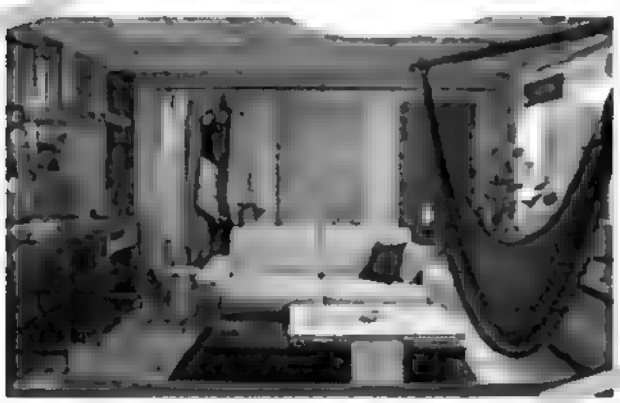
残された2人のリノベーション、新たな2人での物語もこの後で…

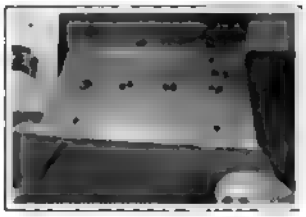
次号はお休みです。その代わりに
ヤングマガジン32号(11/21発売)に
出張掲載、行ってきま――――す!

# 街ぶらラブ通信（レター） リノベーション

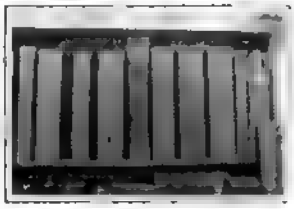
「吉祥寺だけが住みたい街ですか？」本編に登場したお店をご紹介
皆さんも、是非、リノベーションに挑戦してください！







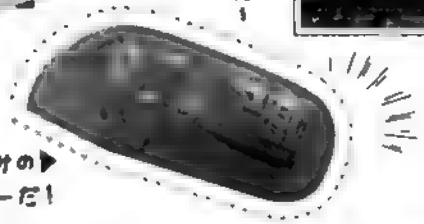
◀スイッチ、カッコイイぜ！



▶フローリングの種類もたくさん！

## toolbox ショールーム

東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-61-8NK-5 ビル 1F
☎03-6438-0653
平日11時～19時　土曜日13時～17時
定休日 日・祝日



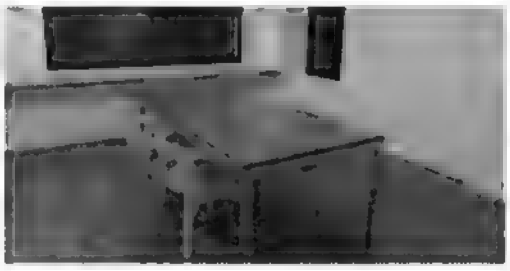
これがウワサの▶下地チェッカーだ！

2011年に誕生した「R不動産toolbox」は、不動産セレクトショップサイト「R不動産」の兄弟サイト。"内装"を模様替えするように楽しむための、様々なアイディアやこだわりの素材、パーツ、工事サービスなどを取り扱っています。今年の9月にはショールームがオープン！実際の商品に触れられるのはもちろん、組み合わせを試したり、ビス打ちなどの体験ができるスペースや、家の構造を知ることができる仕掛けも！行けば絶対に、自分の家、いじりたくなっちゃいますよ～！

## TATO DESIGN

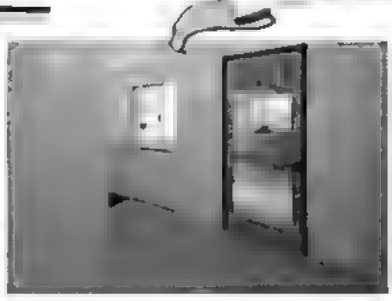
詳しくはHPにて
http://www.tatodesign.jp

TATO DESIGN(タトデザイン)さんは東京を中心とした賃貸物件、売買物件を紹介するだけなく、住居、オフィス、店舗の設計デザインも行う会社です。つまり、ここに行けば、オシャレな物件を見つけることも、オシャレな家にデザインすることもできる、ヤバイ会社なのです！本編にもあったように見学会も定期的に開催されているので、ご興味ある方は是非！ちなみに作品に登場した大山さんはイケメンです！

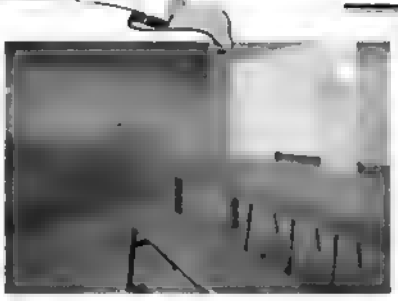


◀打ち合わせスペースもシャレてる♡

本編に登場した塩田邸



▲作品に出てきた扉



▲キッチンは広くてカッコイイ！

『吉祥寺だけが住みたい街ですか?』単行本第①巻発売記念!

# 私の街では、この漫画が絶好調!!

**『吉祥寺だけが住みたい街ですか?』第①巻で紹介した街の中から、雑司が谷(池袋)、五反田、駒沢大学、中野の書店さんに徹底取材!"トコロ変われば、売れるマンガも変わる!"ということで、それぞれの街で人気のある作品についてお伺いしてきました〜!**

## ジュンク堂書店 池袋本店

住所:〒171-0022　東京都■島■南池袋2-15-5
TEL:03-5956-6111
営業時間:月〜土10:00-23.00(■・祝10:00-22.00)
定休日:1月1日

**"ここに行けば、なんでも揃う"でおなじみジュンク堂書店池袋本店。1話目で紹介した雑司が谷に激近ということで、コミック担当の方にお話を伺いました。**

**——どんなお客様が多いのでしょうか。**

そうですね。池袋という繁華街にあって、しかも超・大型書店ですので、老若男女いろんなお客様がいらっしゃいますね。海外からの方も多くて、CLAMP先生や小畑健先生などの画集系をよくさがされています。携帯の画面を指さしながら、「これください〜」みたいな感じで来ていただけるので、コミュニケーションもバッチリですよ(笑)。

**本当にいろんな方がいらっしゃるんですね。そして、"コミティアコーナー"なんていうのもある! これは珍しいですね。**

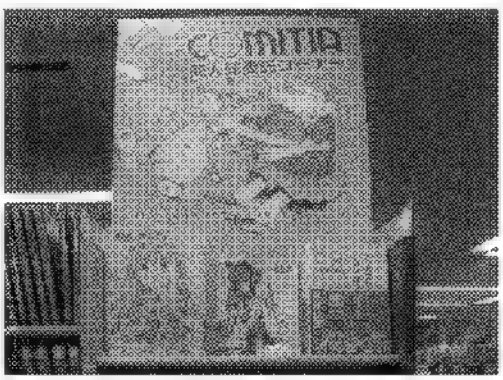
はい。コミティア実行委員会代表の中村公彦さんに選んでいただいた同人誌を委託販売しています。イベントに行けなかった方も、ここに来れば直接、手に取って購入できますので、とても好評です。イベントといえば、休日に池袋サンシャインシティで開催されたイベントの帰りにグループでご来店されるお客様も多いですね。皆さんでオススメの作品を紹介し合うシーンをよくお見かけします。サードの『亜人ちゃんは語りたい』は、そういう時に話題にあがってますよ! オススメしたくなるおもしろさが、「亜人ちゃん」にはあるんだと思います。

**——うれしいですね! 他によく売れるジャンルはありますか。**

GAG系の作品は他のお店と比べると、売れるかもしれません。お店で複製原画を飾っている『女の友情と筋肉』は大変、好調です!

**——ご紹介ありがとうございました。ちなみに、雑司が谷に何か思い入れはありますか?**

実は、いま雑司が谷の近くに住んでいるんです。最近、落ち着いて本が読めるカフェが増えていてうれしいです。オススメは「キアズマ珈琲」ですね。でも、休日に行くと出版社に勤めている方とバッタリ会うこともあるんです。ついお仕事モードで話しちゃうのが少しだけ悩みです(笑)。



### コミティアコーナー
コミティアに行かなくても同人誌買えるってスゴすぎ!

『女の友情と筋肉』第1〜2巻
KANA 講談社

磨け! 女子力と筋力!

[あらすじ]
身長195cm握力97kg、身長189cm100M走10秒8、身長186cmソフトボール投げ85メートルの、ちょっぴりマッスルだけど、とっても優しい女の子たち"イオリ、ユイ、マユ"の一人が繰り広げるキュートでファイトな4コマまんが。頑張るみんなを応援します。

『亜人ちゃんは語りたい』第1〜2巻 ペトス 講談社

サードの看板作品だ、エヘン! とびきりカワイイ亜人コメディ!

[あらすじ]
サキュバス、バンパイア、デュラハン。僕ら人間とちょっとだけ違う、それが「亜人」。そんな亜人の生態に興味を持つ高校生物教師・高橋鉄男と、生徒である「亜人」ちゃんたちとの少しだけ刺激的な新学期がスタートした!

## あおい書店 五反田店

住所：〒141-0031 東京都品川区西五反田1-18
五反田NTビル1階
TEL：03-3495-7289
営業時間：9.00 24:00

**オフィスと飲食店が立ち並ぶ中にある、あおい書店五反田店。働く人には、一体、何が人気あるのか、お話を伺ってきました〜！**

**——やっぱり、お客様はビジネスマンやOLが多いんですか？**

はい。特に当店はサラリーマンのお客様が多いですね。混雑する時間もわかりやすくて、お昼休みの12時頃、会社終わりの18時頃、飲み会終わりの23時頃、です。

**——えっ、飲み会終わりにいらっしゃるんですか？**

そうなんです。けっこうほろ酔いになったスーツ姿の方が、複数人でいらっしゃるんですよ。上機嫌に自分の好きな本について語りあう姿は、とてもほほえましいです！

**——そんな、サラリーマンの方々には、どんな本が人気なのでしょうか。**

不良系の作品を、まとめ買いされる方がたくさんいますね。ヤンマガ系だと『セブン☆スター』や『新宿スワン』は、よく売れますね。仕事のストレス発散にはバッチリなんだと思います！

**——なるほど、他に五反田ならではの傾向はありますか。**

飲食店が周りに多いので、グルメ系の作品は総じて好調です！もちろんマキ先生の『いつかティファニーで朝食を』もドラマ化に合わせて動きがいいですね。あとは、少しマニアックなのですが『ゴハンスキー』をプッシュしたところ、評判がいいです。もしかしたら、白飯ドーンのカバーがいいのかもしれません（笑）。

**飲食店が多いのでグルメ本はよく売れます！**

**『新宿スワン』**
第1〜38巻（完結） 和久井健 講談社
東京新宿歌舞伎町を舞台にした現代最高のピカレスク！

**『ゴハンスキー』**
第1巻 清野とおる 扶桑社
"ゴハン愛"をつづりにつづったノンフィクションマンガ！

## 住吉書房 駒沢店

住所：〒154 0011 東京都世田谷区上馬3−18 11
エルフレア駒沢1階
TEL：03−5779−8300
営業時間：平日10時〜23時（日曜・祝日 22時30分閉店 土・日 月の3連休の場合 日曜 22時30分閉店）

**駒沢大学駅直結の住吉書房駒沢店。オシャレタウンにある本屋さんということで、ドキドキしながらお話をお伺いしてきました！**

**駒沢大学駅といえば、オシャレなイメージがあるのですが、どういったお客様が多いのでしょうか。**

そうですね。近くにモデル事務所があるみたいなので、すごくスタイルのいい女性がご来店されることもあります。ただ、私があまり詳しくないので気付かないことも多いんです（笑）。

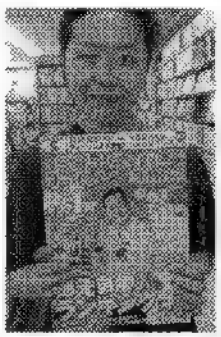
**——えっ、もったいないです！ちなみに、モデルっぽい方に人気の作品ってあるんですか？**

モデルの方限定ではないですが、『ピース オブ ケイク』は女性によく売れますね。映画館のある渋谷と二子玉川に田園都市線ですぐ行けるので、映画化作品をお買い求めになるお客様が多いです。最近だと、『俺物語!!』や『ちはやふる』が映画化決まってから、好調です。

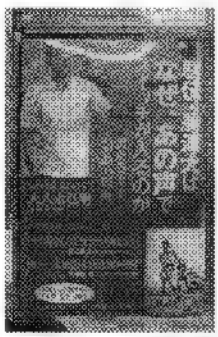
**やはり、場所柄があるんですね。学生のお客様も多いのでしょうか。**

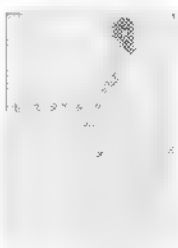
多いですよ。最近だと男子大学生には『宇宙兄弟』が人気です。夢を追いかける主人公に、アツくなるんだと思いますね。あと漫画ではないのですが、「駒沢大学駅ウォーカー」とか地元ならではの本もコンスタントに売れますね。私も駒沢大学に1年くらい住んでいるのですが、大きい公園があって住みやすくて、とてもいい街です。是非、皆さんもお越しくださいー

**モデルにはあまり詳しくないけど本には詳しい田村店長**



**駒澤大学関連本も人気があります!!**





**『ピース オブ ケイク』**
第1〜5巻（完結） ジョージ朝倉 祥伝社
映画化されたジョージ朝倉作の大人気ラブストーリー!!

**『宇宙兄妹』**
第1〜26巻 小山宙哉 講談社
30歳を超えてから夢に挑戦する兄と、その弟の青春ストーリー!!

## 明屋書店 中野ブロードウェイ店

住所：〒164 0001東京都中野区中野5 52 15
中野ブロードウェイ3階
TEL：03-3387-8451
営業時間：11:00～20:30
定休日：2月の第3水曜日

**一度は行きたい「サブカルの聖地」の3階にある明屋書店中野ブロードウェイ店。さてさて、こちらでは、どんな漫画が人気なのでしょうか～。**

**――来るたびに思うのですが、中野ブロードウェイはマニアックな場所ですね。しかも、こちら、「まんだらけ」さんの横というすごい立地です！**

ありがとうございます(笑)！ けっこう、「まんだらけ」さんに来たお客様や、地方や海外から中野ブロードウェイに観光目的で来たお客様がふらっと寄られていくことも多いです。海外の方が「超合金やおもちゃ」など、マニアックな本を10冊とか、20冊とかまとめ買いされていくのでおもしろいですよ。あとは、店内も中野ブロードウェイの構造を少し意識して、わざと迷路っぽい店の造りにしているんです。

**――たしかに！ なんか、奥がけっこう広くて、ワクワクしますね。コミックだとメディア化のコーナーが人気ですか？**

そうですね。お客様がすごく情報が早いので。アニメ化された場合でも、アニメ放映中よりもアニメ化決定した直後のほうが、売れ行きがいいんです。

**それは、すごいですね！ 他に、特徴のあるコーナーはありますか？**

"魔女コーナー"……でしょうか？

**魔女コーナー!?**

魔女にちなんだ作品を集めたコーナーなんです。ラインナップは『魔法少女 俺』『魔法使いの嫁』『IT'S MY LIFE』などですね。人気があって、けっこう長い期間ある特設コーナーなんですよ。

**――すごいくりのコーナーですね！ 初めて聞きました！ それでは、このお店だけ特に売れ行きがいい作品ってありますか？**

『變愛―奇妙な恋人たち―』です。かなり特徴がある作品なのですが、当店では売れ続けているんです。他には『森のホモォ。』です。こちらは現在、入荷待ちの状態なんですよ。

**――お店の作りから、売れ行き好調作品まで、さすがブロードウェイって感じがして、楽しかったです。ありがとうございました！**

### ウワサの魔女コーナー

**亜人（デミ）ちゃんも猛プッシュ♡**
店頭のガラスケースに立て看板が飾られてます！ あざっす！

**『變愛 -奇妙な恋人たち』**
浅岡キョウジ 徳間書店
私たち変ですか……？

【あらすじ】
眼球愛好、被虐性愛、埋葬願望、年下嗜好。純粋が故にこじれてよじれる恋人たちの姿をシャープな筆致で描いた傑作短編七作を収めた新鋭・浅岡キョウジ待望の処女作品集！ 貴方の為なら変態にだってなります！

**『森のホモォ。』**
冬見坂 スクウェア・エニックス・ノンフィクションブレイン
ニコニコ静画の人気マンガ「森のホモォ。」ついに完結か!?

【あらすじ】
小学4年生のユーダイは春休みにおばさんのいる島に遊びに行く。
そこで巨大生物"ホモォ"に出会う――。奇妙な体験をきっかけに"ホモォ"にまつわる数々の事件が起こりはじめる。少年少女たちが繰り広げる冒険活劇！

ご協力いただきました書店の皆さまありがとうございました。

ご協力いただいた書店さんの街が登場します!!

**『吉祥寺だけが住みたい街ですか？』**
**マキヒロチ**

雑司が谷、五反田、錦糸町、駒沢大学、中野……
あなたの"住みたい街No.1"は、ここにあった♡

**街ぶらラブ不動産マンガ第①巻11月9日（月）発売！**

IBUKA SHONIYA PRESENTS

# 原始乙女と神の塔

## 待望の単行本化！

## 全国書店にて発売中!!

幸運のオタカラ編

希望のオタカラ編

約束のオタカラ編

珠玉の3編、原始乙女総勢7名の物語を完全収録!!!

定価：本体602円(税別)
発行　講談社

# 僕らと少しだけ違う「亜人」、最近では「デミ※」と呼ばれてます。キュートな亜人(デミ)ちゃんたちには、キュートな悩みがあるのです。

※英語のdemi-humanから来ているらしい。

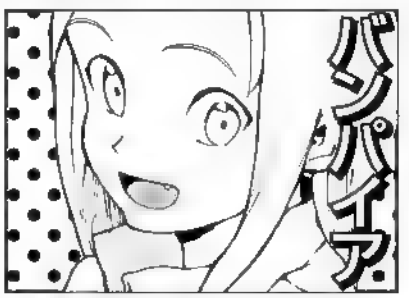
## ●●●人物紹介●●●

**日下部(くさかべ) 雪(ゆき)** 1年A組

- 中学までは雪多い田舎町で暮らしていた
- ストレスを感じると身体から冷気や氷の涙が出る
- 以前は自分の能力が他人に危害を与えるのを恐れ、接触を避けるようになっていた

**町(まち) 京子(きょうこ)** 1年B組

- アイルランドに伝わる妖精をルーツに持つ頭と胴体が分離した亜人
- 頭を抱きしめてもらうのが好き
- 高橋先生が好き




**小鳥遊(たかなし) ひかり** 1年B組

- レバー、トマトジュース好き
- 国から月一で血が支給
- 恋愛経験ナシ、恋愛知識は豊富

**佐藤早紀絵(さとうさきえ)**

- 数学教師
- むやみに他人を催淫させないため田舎に一軒家(ボロい)を借りて住んでいる
- 恋愛経験ゼロ
- 高橋先生が好き

**高橋鉄男(たかはしてつお)**

- 生物教師
- 大学時代から、亜人の研究に興味を持っている。
- 亜人〈デミ〉たちの良き理解者たらんとする。

presented by ペトス

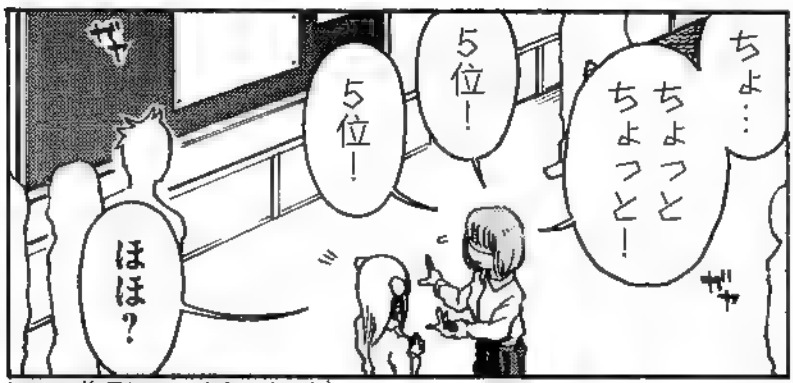
# 亜デミ人ちゃんは語りたい

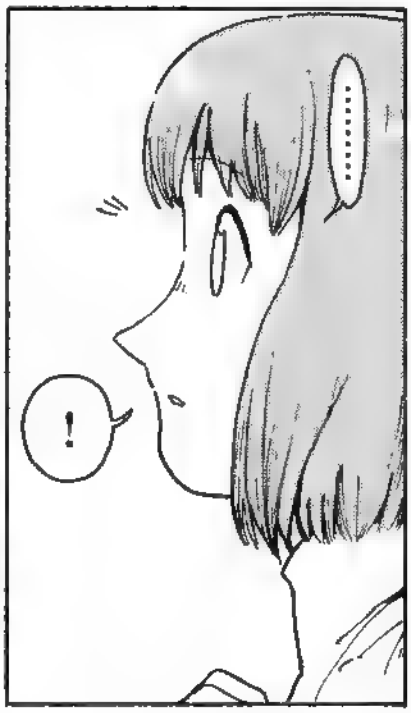
第1・2巻絶好調！累計30万部突破イェイ！

「ひかりは成績悪い」、連載当初からの重要設定が今……??

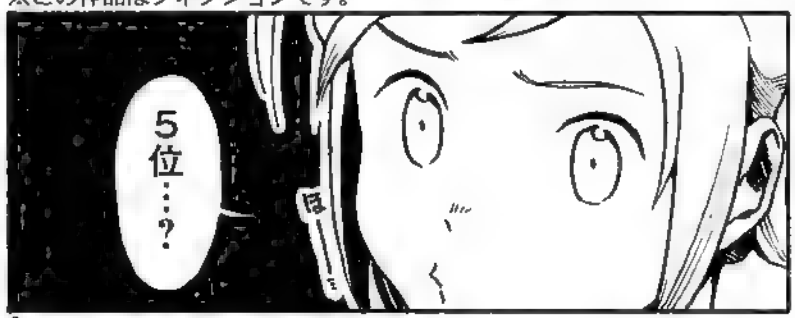
1

| | | |
|---|---|---|
| 1位 | 橘　葵 | 487 |
| 2位 | 小鳥遊ひまり | 476 |
| 3位 | 田中　遼 | 465 |
| 4位 | 藤川拓馬 | 464 |




※この作品はフィクションです。

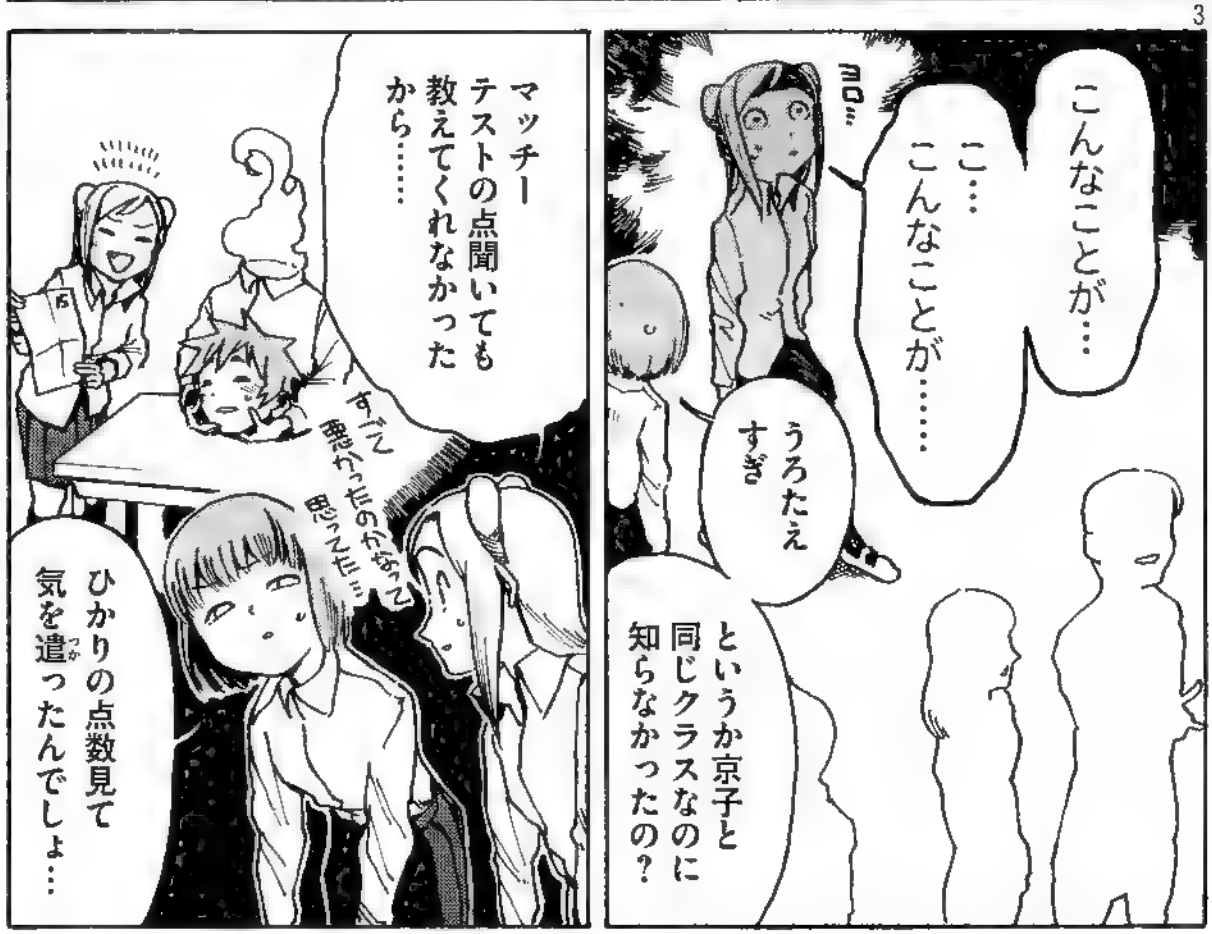



2

# 5位　町 京子　459



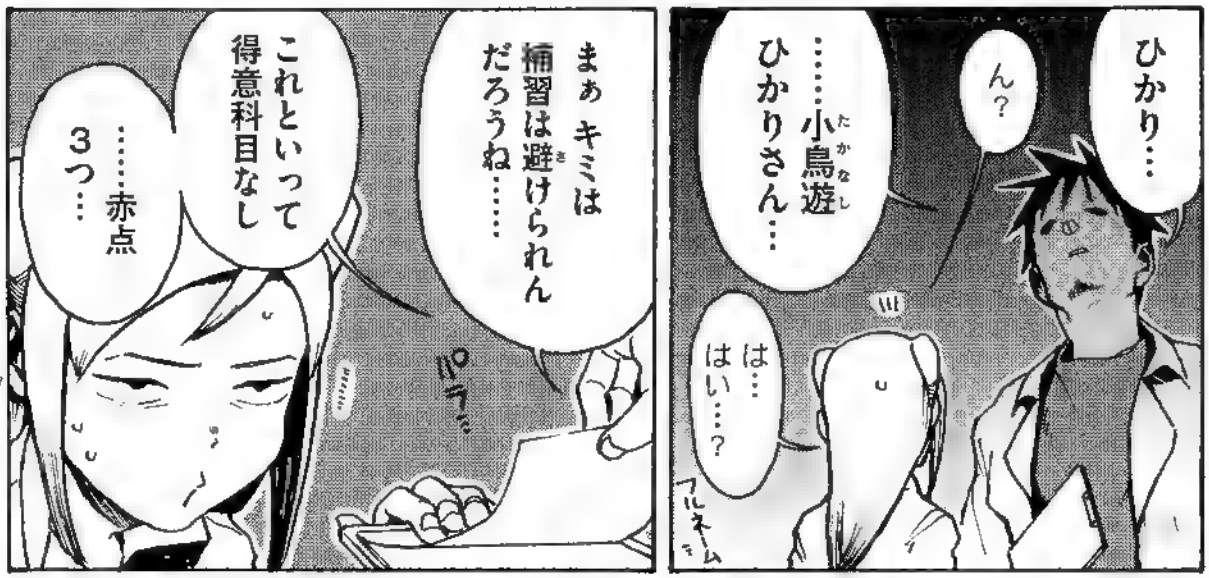
## 第19話 亜人（デミ）ちゃんは学びたい




「コミックナタリー大賞2015」第6位をいただきました。うれしいです。

お
もう結果貼り出されてたのか
ガヤ
ガヤ
高橋先生！
これっ
その…
すごいですね！
京子！
ああたいしたもんだ
……

だが雪も悪くなかったじゃないか！
成績上位者を自分と縁遠い場所だと思ってはいけない
ガンばれ
は…はい…
……
マッチーは私と同じおバカちゃんだと思ってたのに～～～
……



『亜人ちゃん』第1・2巻、絶好調御礼申し上げます。

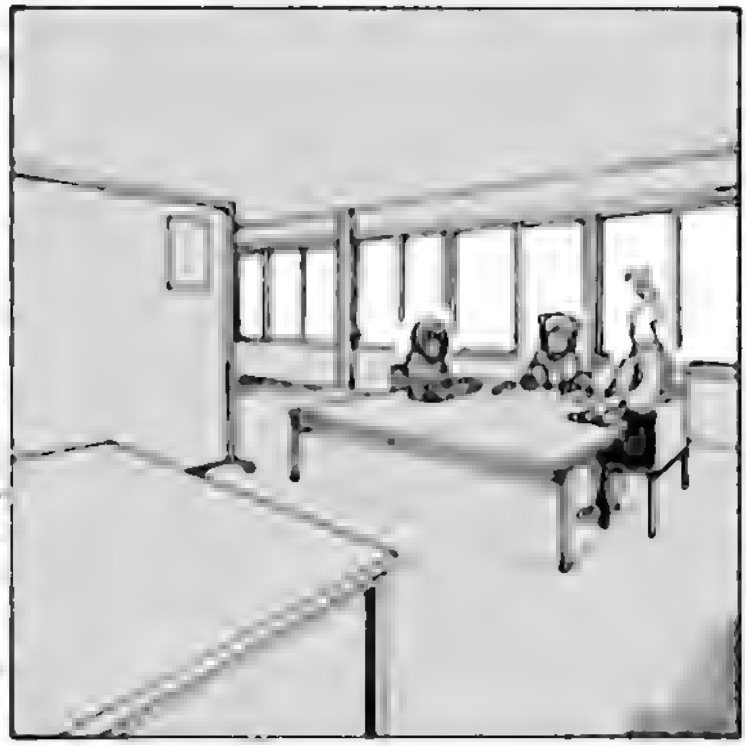
ハ…ハグ…
ハグしよ？
おこらないで？
……

サヨナラ
センセーッ！
コントみたい

ユッキー
どうしよ〜〜〜！
うわ！
本気泣き!?

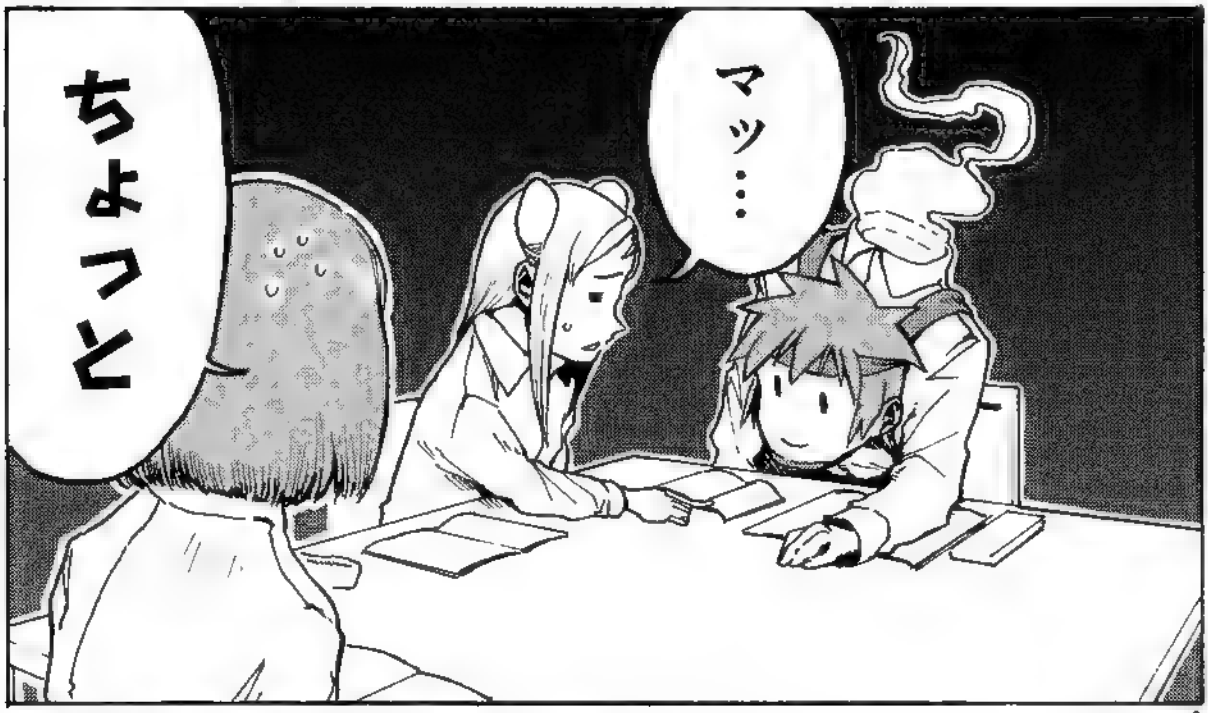
6

センセーには嫌われたくない〜〜〜…
う
う〜〜〜ん…



ニコニコ静画、ピクシブコミックでも連載中です。そちらでもぜひ！

8


マッ…
ちょっと

9

京子が自分でやりたいことできないでしょ！
うぅぅぅ
だ…大丈夫！雪ちゃん…
ひとに説明するのもいい勉強になるの！
ぜんぜん迷惑してないから！
そ…そう？
……

私にも
さっきのところ
教えて……
！
エヘヘ
うん！
スススッ
……
でも
京子5位って
すごいな～～～…
ちょっと
意外かも
驚いた
！
ゴメン
イヤな言い方
だったかな…？
？
ううん
そんなことないよ
10
やっぱり
アレ？
親が勉強しろ
～～～って？
うーん…
あんまり覚えてないけど
昔はお父さんが
そんな感じだったみたい
でも最近は
言われないかな
私が好きで勉強
勉強しちゃうから…
なっ…

〝勉強〟を…
〝好きで勝手に〟…？
い…意識が高すぎて…
そ…そんなことないよ～～～
た…単純に
〝頑張ったぶんだけ身に付く〟とか
〝点数になって返ってくる〟とか
そういうのが好きなんだと思う…
そういう気持ちは…特別じゃないんじゃないかな…？

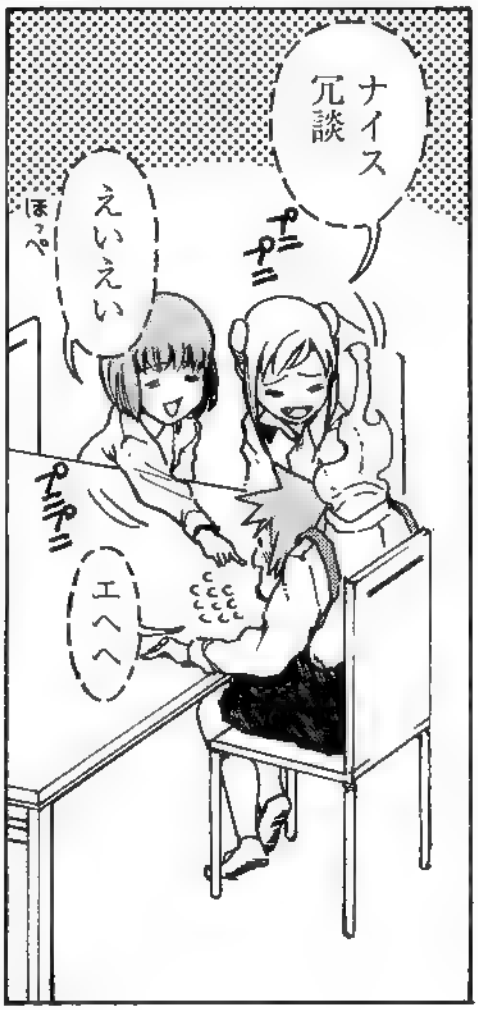
う――ん
ゲームに近い…？
かな？
ああ～～～
そ…
そうかも！
別に将来のためとかじゃなくて楽しんでやってるだけだし…

11

確かにゲームだったら…上手い人を見て燃えないのはウソだよね……
自分と同じくらい下手な人を見つけて安心するなんてもってのほかだな～～～
……

ひとつ勉強になったね
お
なんちゃって
ふぅ〜〜〜ん…

12


ナイス冗談
えいえい
ほっぺ
プニプニ
プニプニ
エヘヘ

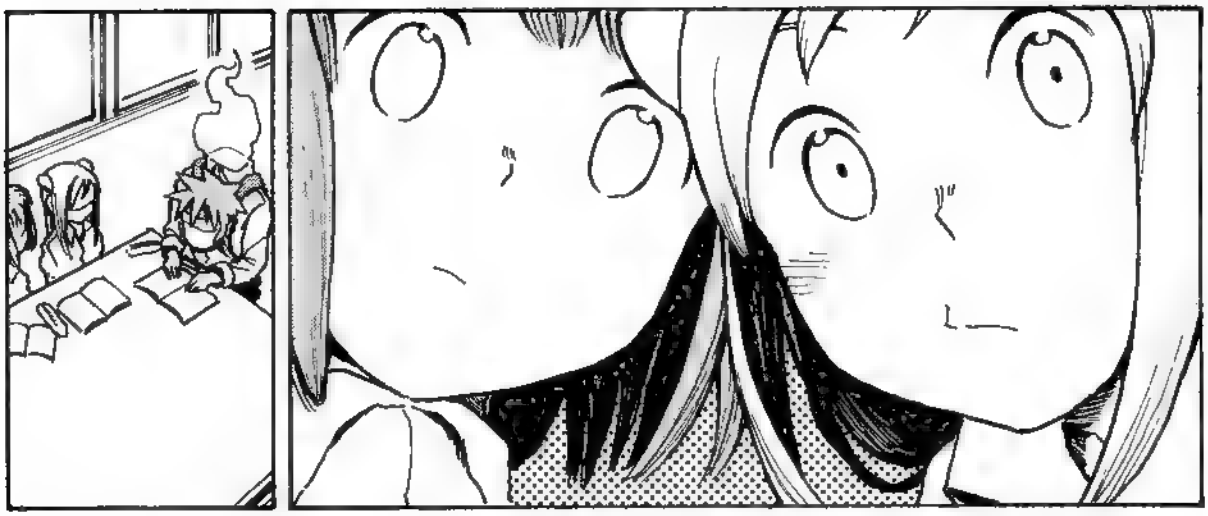
ま
勉強をゲームみたいに楽しめない子は地道にガンバレってことだな〜〜〜
アハハ
そうだね

でも高橋先生にほめてもらうためでしょ？
頑張らなきゃ！
は〜〜〜い
ボー…

…勉強ができたら…
高橋先生はほめてくれるかな…？
そりゃそうでしょ！
だってセンセーはやっぱり先生だもん
〝たいしたもんだ〟って京子のこと言ってたよ！
そうなんだ…
……

13

じゃあ次は…
1位を目指してみようかな……



図書館はプニプニする場所じゃありません……(嫉妬)!!!

その後 本当に
1位を獲ったそうな

次号へつづく…!!

# 『亜人ちゃん』第2巻、とっても好評です。

2015年週刊少年マガジン連載スタート

亜人ちゃんは語りたい

ベトス

コミックナタリー大賞2015 第6位をいただきました！ありがとうございます!!

YMKC　本体定価：602円(税別)
発行／講談社

ヤングマガジンサードで好評連載中!!

ヤングマガジン3rd YM3

# 大日本サムライガール新党

## 「大日本サムライガール新党」…とは?

## 政治で笑え!! 可愛くなれ!!

### 「真正なる右翼は日本に私だけ一人である!」

拡声器を片手に街頭で叫ぶ神楽日毬(かぐらひまり)・16歳。
彼女の目的は日本の政治の頂点に独裁者として君臨し、この国を根底から変えること!!
そのために選んだ手段はアイドル――。
そんな彼女の日常は、ごんなにヘン!!

修学旅行前夜のコーフン!! 斎藤 桜の場合……!!

## 主人公!!

**神楽日毬(かぐらひまり)**
日本を最い独裁者になるために活動する人気急上昇中のアイドル。

## 登場人物の紹介

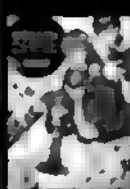
**「斎藤」!!**
**クラスメイト**
日毬が気になる普通の少年。日毬に「斎藤」と呼ばれるが……。

**学級委員**
**桃園(ももぞの) 桜(さくら)**
日毬たちのクラスメイト。何かと注目を集める日毬をライバル視してる。

日毬の野望の現実化? 広がる「大日本」ワールド!!

『大日本サムライガール』至道流星 イラストレーター/まごまこ
集英社より 文庫版が大好評刊行中!!

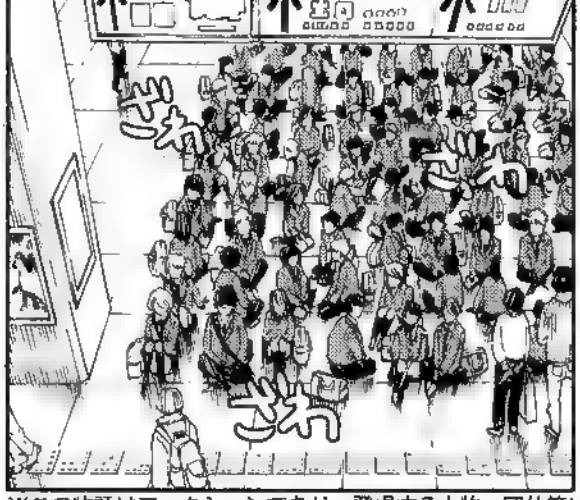
漫画 佐藤宰児 原作 至道流星『大日本サムライガール』
秋田書店 Bettyweb マガジンにて連載中 単行本①巻発売!!



『朝から ちとせはへこたれない ~売れないアイドル活動日誌~』至道流星 イラストレーター/ヤマウチシンズ
富士見書房 富士見L文庫レーベルより 絶賛発売中!!

日本を変える政治アイドル神楽日毬（かぐらひまり）の魅力を濃縮!! KC①②巻、発売中!!

原作 琴通流星／『大日本サムライガールJ』（星海社刊）
キャラクターデザイン原案 まこまこ

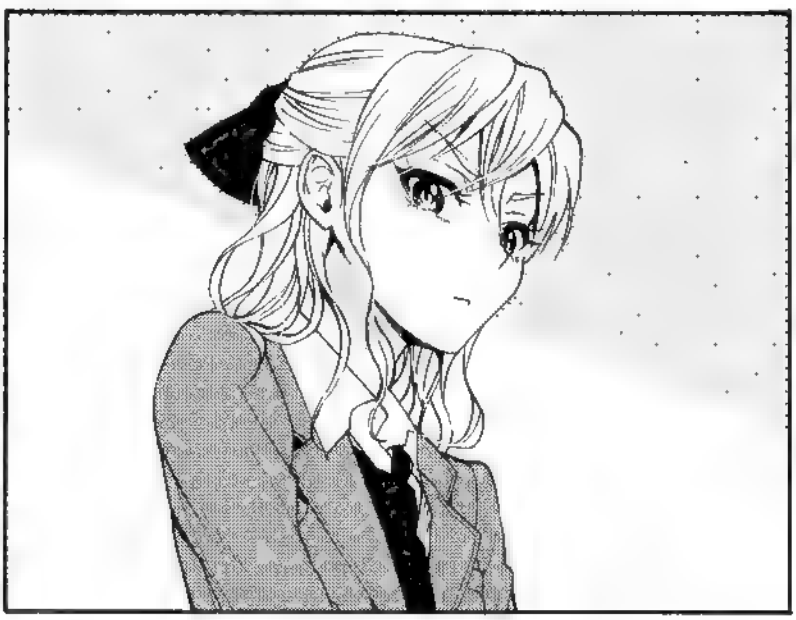


# #43 2人っきり

前回の班決めで神楽日毬、若菜あゆみ、桃園桜、斎藤が一緒になりました――。

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

2



↑蜜野まこと先生ありがとう!

オエ――ッ
ゲロゲロゲロゲ

うわ――
大丈夫か!?
新幹線で酔って…
オエッ
ドキ
ドキ
ドキ
水水!!

学級委員!
駅の救護室へ!!
ビクッ
は…
はいっ!!

ま……まあ…
桃園さん…
元気いくのよ
多少の邪魔は仕方ないわ

ふう…
気を取り直して…
おーい
学級委員!

4

これ京都のマップ
クラス全員に
配って
点呼取ったら
バス乗って
出発するよー
…

ハイ!
早く並んで
!!
1、2、3
4、5…
ザッ
ザッ
ハイそこ
しゃべら
ない!!

ぜー
はー
ぜー…
桜!

……
パシャ
パシャ
学級委員の
仕事は
大変だな！

……何よ
その群勢は…
ファン……？
わら
わら
わら
何故か
さっきから
増えていくのだ

ちょっと！
これから班行動
なのに!!
こんな所でまで
アイドル面するの
やめてよね！

あなたは
一生徒として
修学旅行に来てる
んだから！
パシャ
パシャ
わ 私は
そのつもり
なんだが…

5

仕方ないよ
神楽さん
有名人だし…
……

なんであんたが
かばうのよ
えっ あ
いやその

キャー!!
ほら 散って散って!!
さ! 班行動 どこに行くの!?
えー
そうだな!!

まず 京都御所は遠くからでも拝見したいな!
それに大政奉還の舞台となった二条城もいい…!!

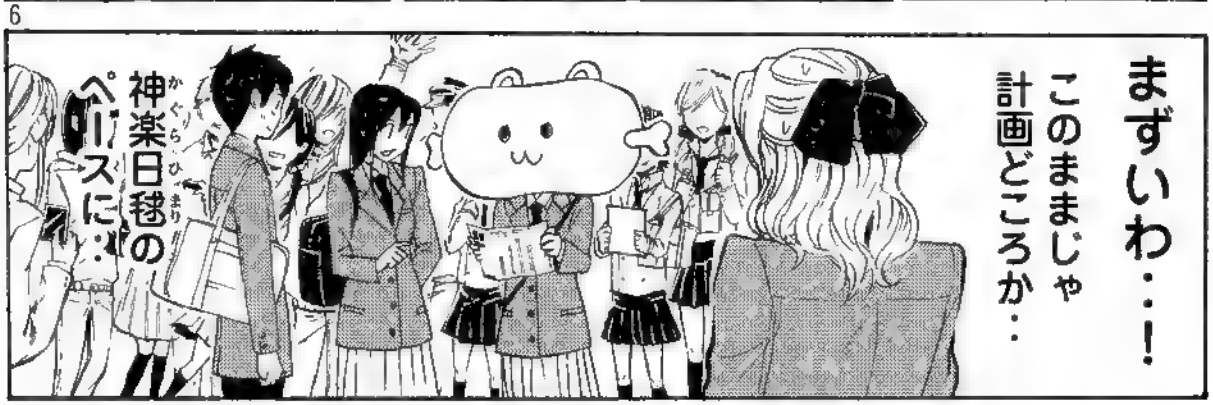
日本を変える者として…
かつてこの国が歩んできた歴史を知ることが~
おお~ おすがりん
はあ…

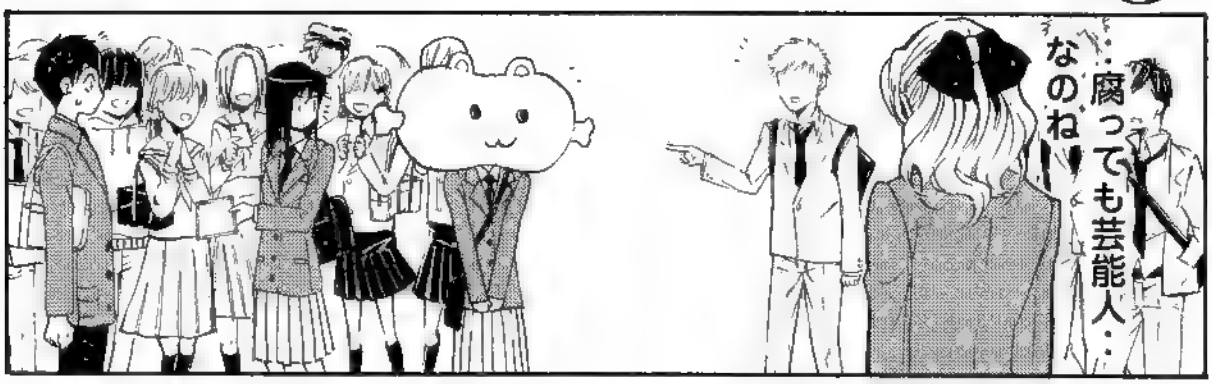
若菜さんはどうなの!?
私は神楽さんの行きたい所でいいですよ
清水寺限定おにっくまさえ買えれば

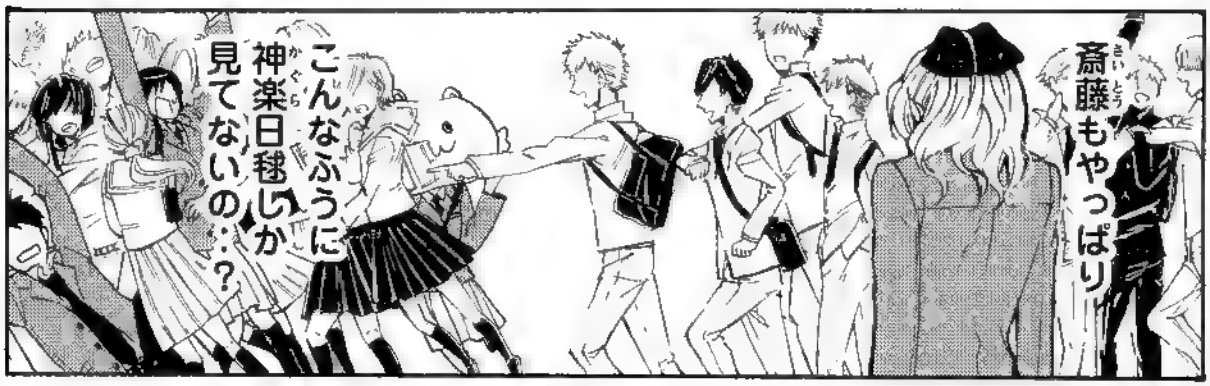
斎藤は!?
神楽さんの趣味に合わせていいの!?
あ…いや 僕はどこでも…

キャ!

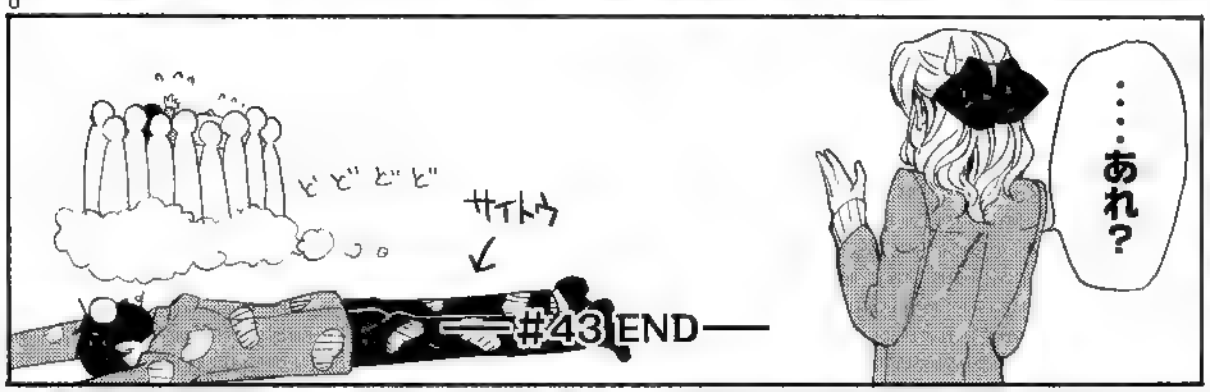
6


まずいわ…!
このままじゃ計画どころか…
神楽日毬のペースに…!



残りものには福がある。2人で自由行動へ!!






←『大日本サムライガール新党』は一挙3話掲載!! つづいて2話目!!

大日本新児サムライガール
近くて遠い――。
アホ可愛いと大人気!! 最新KC②巻、絶賛発売中――!!
荒木宰

戦闘用にモードチェンジ。斎藤攻略の為、攻めて攻めて攻めまくるのだ――!!

# #44 精一杯

あ…あれ？
なんでわざわざ
買えたんだろう…
えぇ
はははは
はいっ!!
まさか本気で…
本気で
僕のことを…!?

この岩をくぐると
縁切りとか
縁結びのお願いが
できるんだって！
はい！
このお礼
持って!!
悪縁を切り良縁を結ぶ祈願所
御神燈

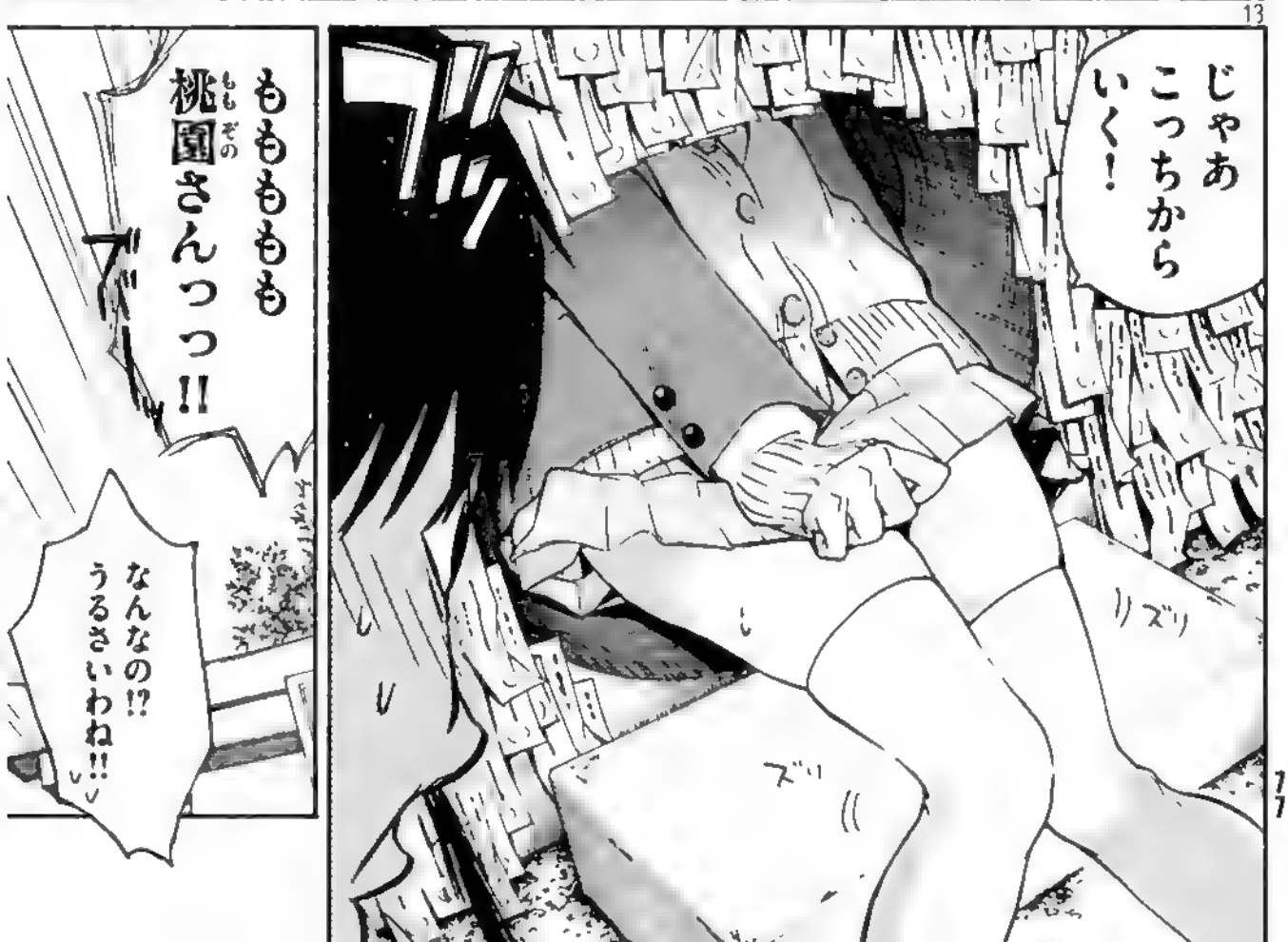
はぁ…
僕もやるの？
よいしょ
縁結びか…
すごく女子っぽいなぁ…
ん

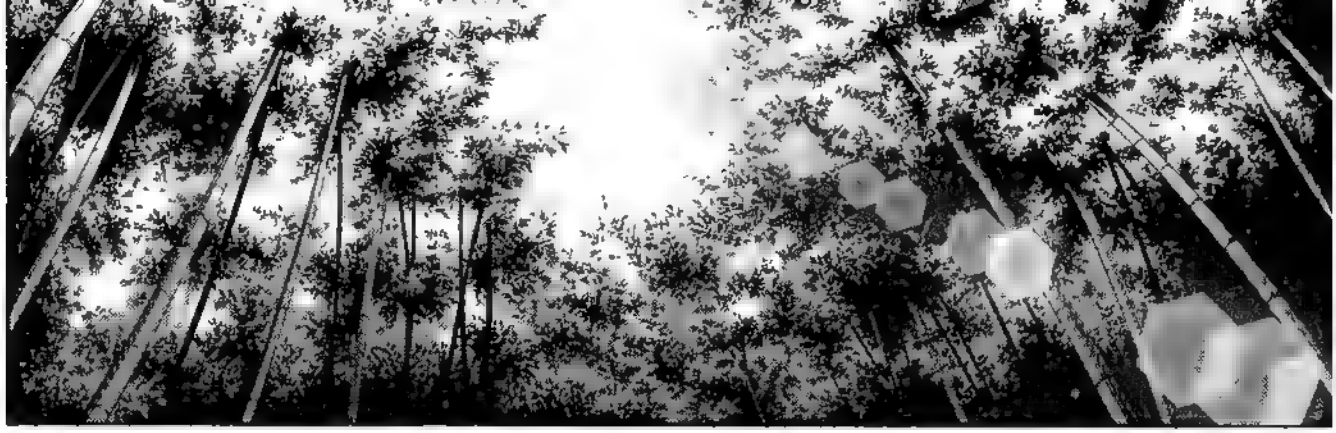
12

ん――
狭い…

ももももも
桃園さんっ!!
そそそそそ
その体勢は
ちょっと…!!
何よ もう
うるさい
なぁ…
ありがたや…
…あ
そっか

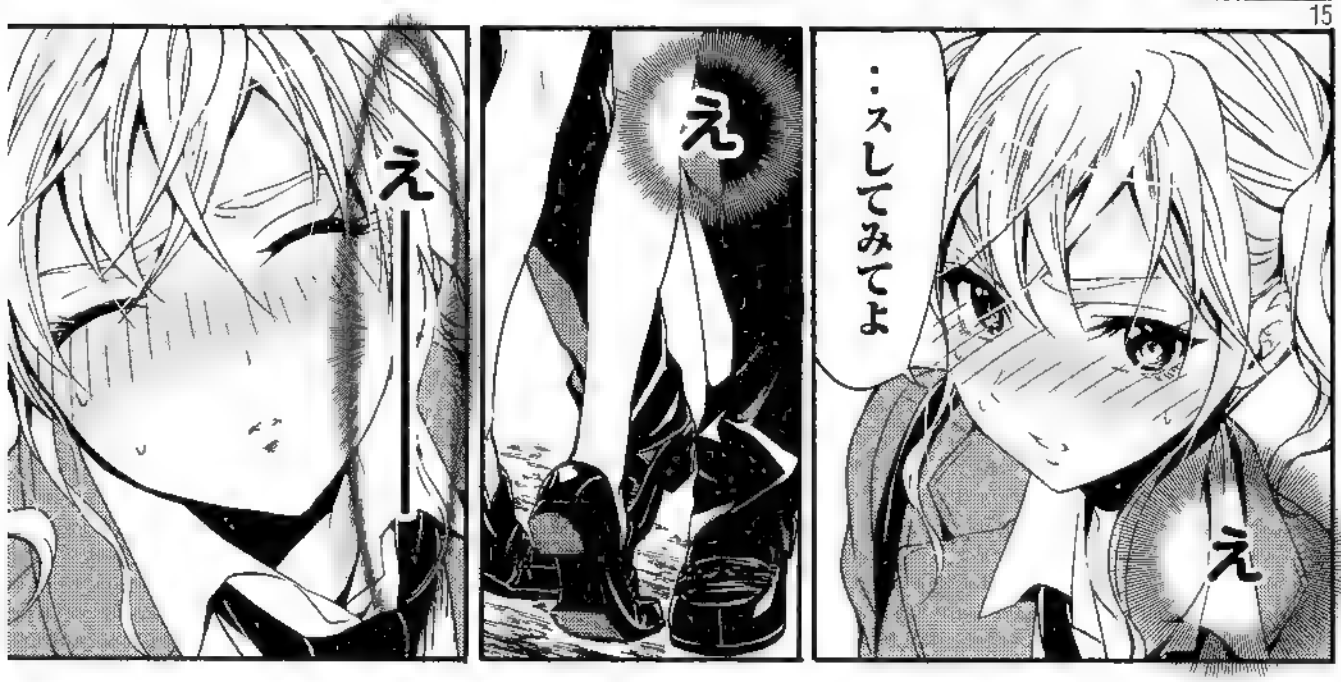



じゃあ
こっちから
いく!
リズリ
ずい
ももももも
桃園さんっっ!!
ブー
なんなの!?
うるさいわね!!



14

15



・・圧倒的女子力に陥落寸前!?

16

——#44 END——

80

←『大日本サムライガール新党』は一挙3話掲載!! つづいて3話目!!

政治で笑え！可愛くなれ！

原作小説が文庫になって大好評刊行中——!!

# 大日本サムライガール 新党

DAINIHON SAMURAIGIRL

荒木宰

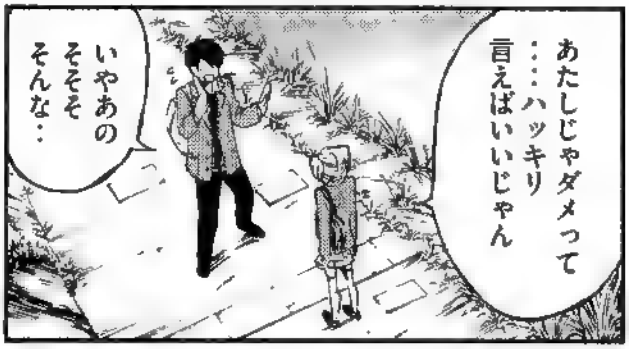
原作 至道流星／『大日本サムライガール』小学館刊，
キャラクターデザイン原案 まこまこ

# #45 ど――せ

カップルの定番鴨川(かもがわ)。でも歩く2人には言葉もなくて――…。

18

あたしと二人じゃダメなの？
ドキィ
え


あたしじゃダメって…ハッキリ言えばいいじゃん
いやあのそそそそんな…

あたしのことなんて嫌いだって言えばいいじゃんっ!!
いや！ですからそういうわけではなく…

…何？
……

19

ぼ…僕なんかが人を傷付けていいわけないから…
その…

もうとっくに
傷付いてんのよ!!
!!

てっ・・・

あんたのその
無自覚さが
ムカツく!!
あたしは
頑張ってる
のに!!
いたっ
ピン
いたい
パン
やめてください・・・

鈍感だしバカだし
デリカシーないし
影うすくて卑屈
だし・・・・
プル
プル
いやそれは
死ぬから
ダメ・・

20

あんたみたいな
しょーもない奴!!
うわ――っ
危ないっ

21

さっさと
告白してよ！
神楽日毬(かぐらひまり)に!!
へ!? な…
何故!?

そうよ
それが
一番いいわ
どーせ
フラれるん
だし。
ひ…
ひどっ!!

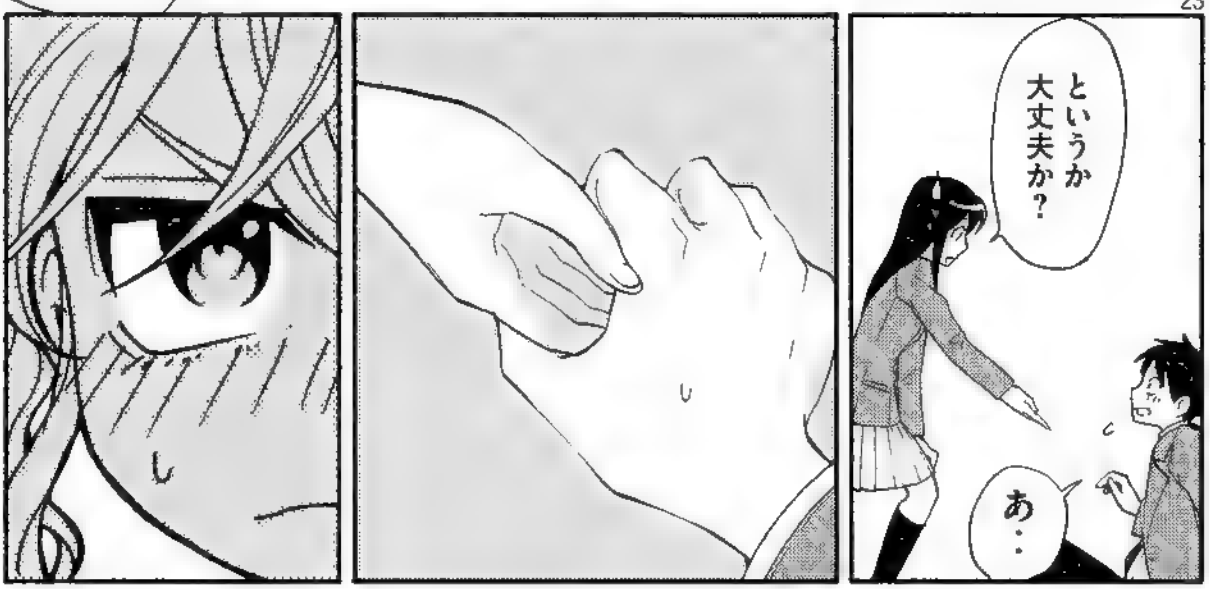
22

そしたら
諦(あきら)めもつく
でしょ！

……

それでスッキリさせて…
あたしとあたしと…
二人共こんな所にいたのか！
はあ？

かっ…神楽日毬(かぐらひまり)!?
ばっ!!
すぐそこに良い趣(おもむき)の茶屋を見つけてな
二人を見かけたものだから呼びに来たんだ


というか大丈夫か？
あ…

修学旅行の高揚感がそうさせるのか!?『新党』突然のクライマックス――!!

――#45 END――



第43~45話/完 YM3 vol.3 次号をお楽しみに! 2015年12月4日(金)発売

私が警察署長や駅長、学校長などのコスプレをやるぞ。それにしても、斎藤が〝桜〟を好きだったとは・・・。何とかしてやらねば!!
む!? しつこいぞ讓! いくら生徒会長でも私の歩みを止めることは不可能だ!!
政治もアイドルも学校も、みんな大好き――!!
神楽さんがアイドル辞める!?
単行本
大日本サムライガール
DAINIHON SAMURAIGIRL
新刊
2
発売しました!!
漫画:荒木宰
原作:至道流星

年の差&
次元差ラブコメ
完結!!

おっさんが
女子中学生JCを好きになっちゃ、
ダメですか?

その答えは、
最終第2巻を読んだ
アナタ次第★

つきがきれいですね

PRESENTED BY えだお

最終第2巻、
大好評発売中!!

定価:本体602円(税別) 発行/講談社

タイガーマスク
TIGER MASK
ガッ
敵か…
味方か…
虎？
!?

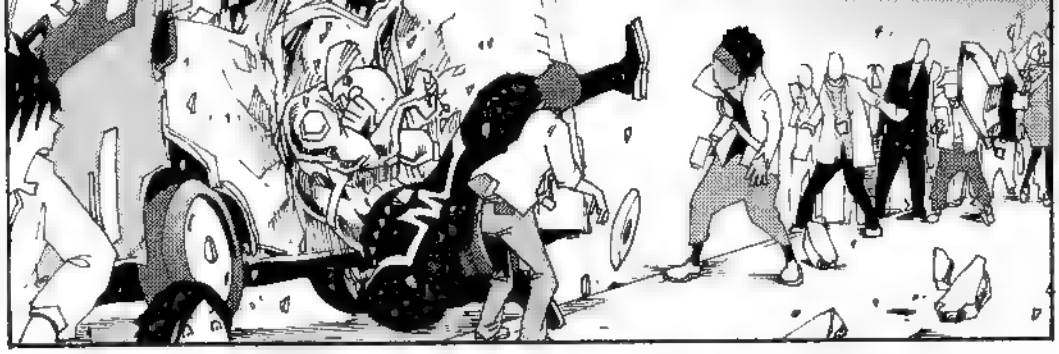
不滅のヒーローが
21世紀に転生!!
新連載第2回!!

オリジナル原作
梶原一騎・辻なおき
シナリオ　小林旦典（企画屋）
漫画／長田悠幸

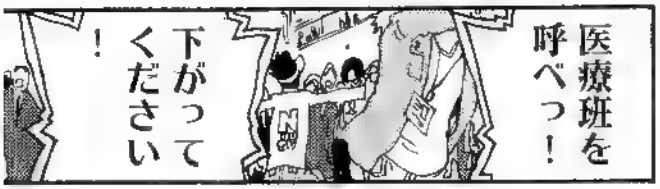
"正義"が虎を狩る夜。

# タイガーマスク
# TIGER MASK
## ―シャドウ・オブ・ジャスティス―

Episode:02 vs.HOMURA



メ…
メタル
マスク!?
な…なんだ
こりゃ!?
腕が
…!


医療班を
呼べっ!
下がって
ください
!

…う…
メタル
マスク…!

と…
虎だ…
虎…が…

ピッ

タイガーズネスト極東支部
緊急幹部会議

4

極東支部総支配人 ミスターX(エックス)

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

5

手前が店主

奥の男はただの常連客だそうですので

この男がおそらく…

…この男がメタルマスクを…

信じられんな

見た所シティの人間ではないな

コイツが虎だと…？

長年に渡って保たれてきた世界の守護者僕らネストの安全神話がさ

ピコピコ

キュン

ドカーン

あやられた

けど屈辱だよね

その点につきましては現場に居合わせた一般市民に箝口令を敷き

ピッ

中継されていた番組には特殊映像班が工作をほどこしました

6

悪党は退治した！

豪腕（メタルズ）ナンバーワン！

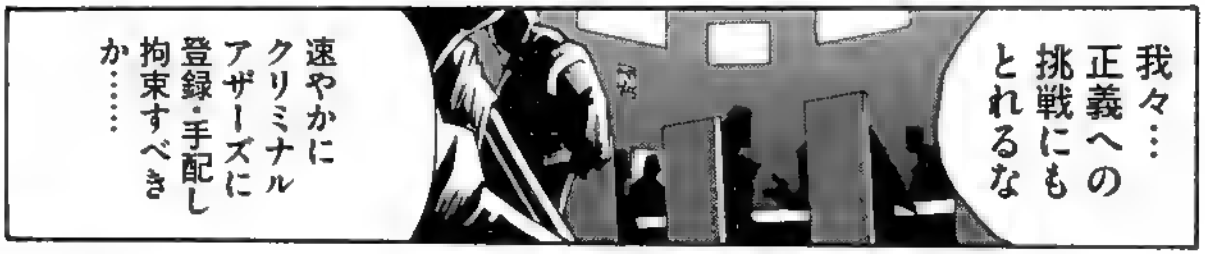
ワアァァ!!

ゴゴゴ

ガリ

今回の事件は完璧に隠蔽（いんぺい）されます

当たり前だ！
ヒーローが野良アザーズにやられるなんざ言語道断
メタルマスク…ネストの面汚しめ…！


我々…正義への挑戦にもとれるな
速やかにクリミナルアザーズに登録・手配し拘束すべきか……

どうするおつもり？
ミスターX
7
……
私に考えがある
なにをそんな悠長に！
とっとブン捕まえりゃいいでしょうが！

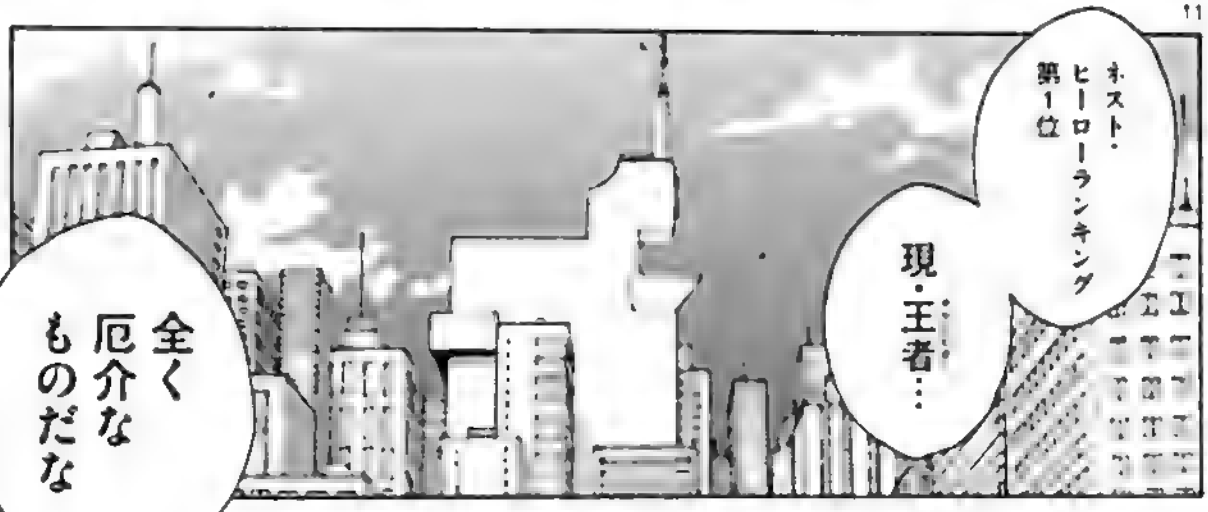
この件に
関しては
タイガーズネスト
海軍支部支配人
である
この私が
預らせてもらう
よろしいな？

――では
緊急幹部会議
を終わる

……
話にならねェ！
俺ぁ勝手に動かせてもらうぜ
おいおい
ほむら！

君はまだ何か用があるのかね？
レオン・ザ・ウルティメット
……あの男
……あの力
アイツが生きていたというのか？
極東支部総支配人
何をたくらんでる？
「惜しんで種を蒔く者はわずかに刈り取ることしかできない
惜しまず種を蒔く者は豊かに刈り取ることができる」
新約聖書「コリント人への第2の手紙」の言葉だよ

…ふん
お得意の
シナリオか
だが 真の戦士の
前に小細工など
無用
俺は
運命の導きのまま
時を待つとしよう
…フフ


11
ネスト・
ヒーローランキング
第1位
現・王者…
全く
厄介な
ものだな

元東京港に
浮かぶ近代都市
新都 ヘブンリィ

だが橋を
一本渡れば
そこは
ネストの
管轄外となる
治外法権の
無法地帯…
旧都
スラム

ザリ
腐りきってやがる…
〝ヒーロー不在〟
それだけで人間てえのはここまですさむのか…
こんな所とっととオサラバしてエが
ネストの…ヒーローの面子にかけてもコイツだけは許せねえ…
13
しかし
これっぽっちの手がかりでどこをどう探したもんか…
ガッ

よオ☆
珍しいな
新都(シティ)の
ヒーローさんが
こんな所に
何の用
だい？
!?
コイツ…
全く気配が
なかった上に
オレを
ヒーローと…
チッ…
お前は
誰だ!?
オレぁ
ゼブラ
神出鬼没の
情報屋
ばちっ
裏社会の闇から
野良犬のナワバリまで
なんでもござれよ

14

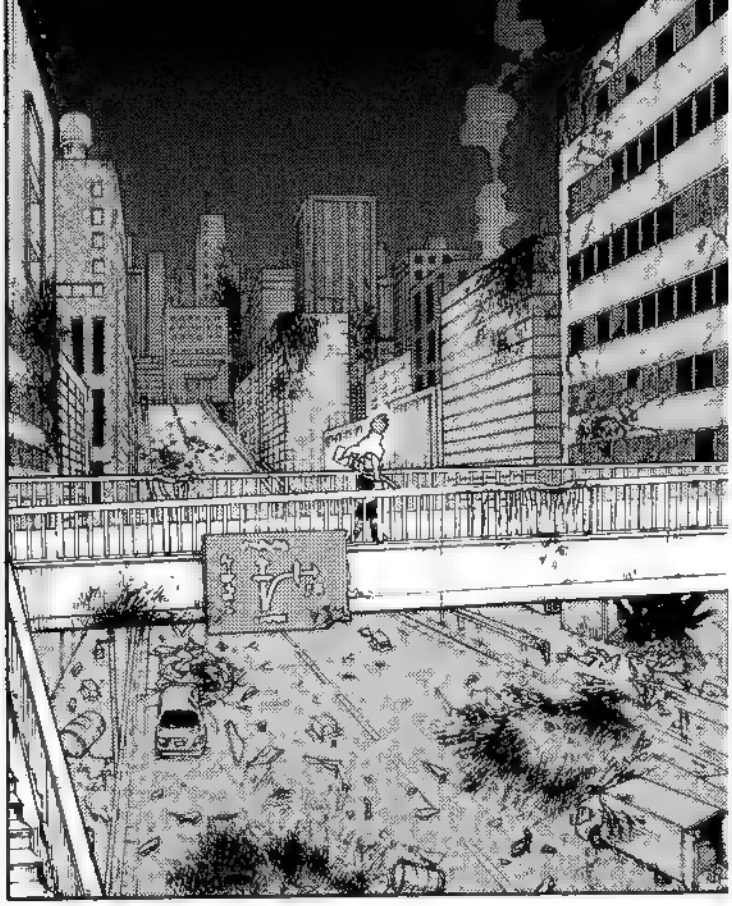
……
情報屋…
だと？
…この男を
知ってるか？
手がかりは
……「虎」

ふーん
タイガーズネスト
所属ヒーロー
ナンバー4772
本名 日村鐘太郎
29歳 A型…ね
！
なぜ俺の
情報を!?
あ！
オレの財布と
ヒーロー免許！
いつの
間に…!?

最近
ここいらで
噂になって
るぜ
〝弱い者いじめを
見過ごせねェ
虎が出る〟
…ってな

15
ま
ズッ
こんな
もんかな
8ブロックの先に
旧都(スラム)ん中でも
特に荒れてる
地区がある
行って
みな
毎度ありィ

〝弱者虐待を見過ごせねェ〟…だと？
こんなドブみてえな街で何を善人ぶってやがる…



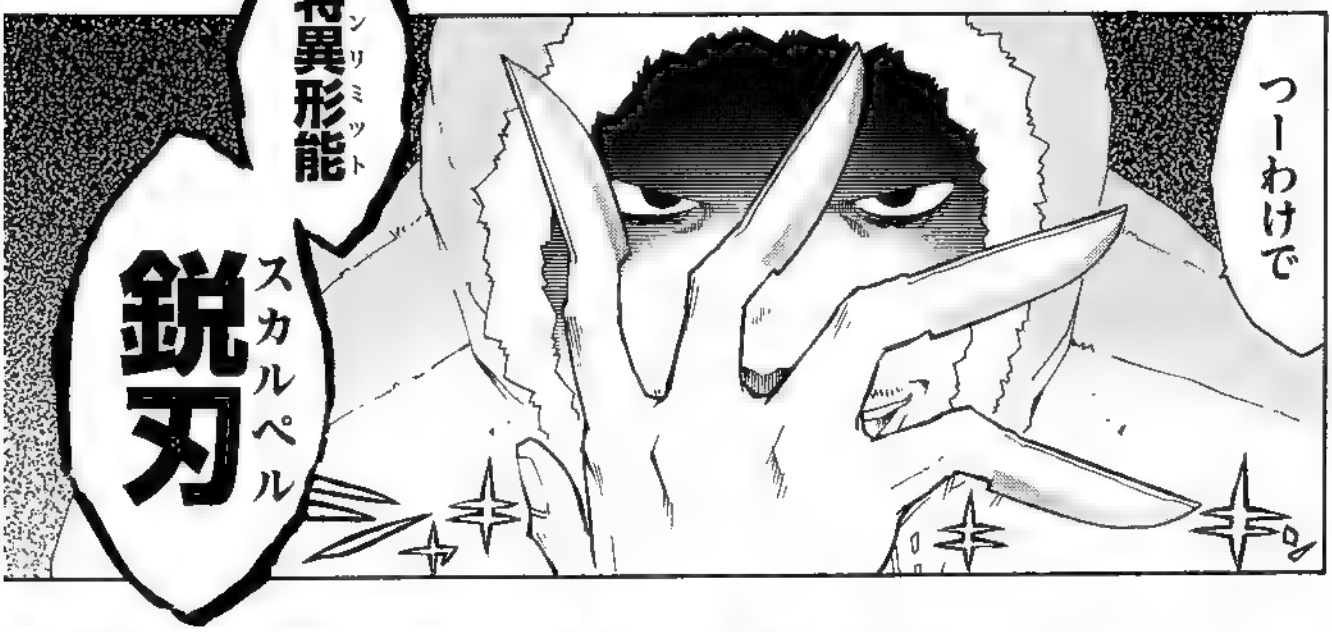
ドスッ
ぐえ
！

16

おら！とっとと金出せっつってんだよ
ガッ
す…すんません！すんません！
テメェみてェのがここで暮らせてんのは俺らスラッグスのおかげだろうが！

かか…金は払います！
そ…そうだ！
そこいらの娘でもさらって売ります！その金を…

だめ
もう待てねえ
今いない娘より今そこにある内臓の方がいいわ


つーわけで
特異形能（アンリミット）
鋭刃（スカルペル）

あの能力…
アザーズ
犯罪か――！

はい
おなか出して
下さいね～～～
待て…
やめて
くれェ！
ズッ

ぎゃあぁあああ
ばっ!

お～い
誰か
タッパー
持って
きて～
ひゃは
ははははは

あー
汚ったねー
キョロ
キョロ
……
帰ろー
ぜ

カスとクズの
いざこざは
見過ごすってか…
なるほどな…

ザス

やいやいやいやいやい

テメェが蒔いた
悪事の火種
俺が行くまで
消すんじゃねえぞ

火事と喧嘩は江戸の華
戸締まり用心火の用心
〝狐火（きつねび）のほむら〟只今見参

あ!?
コイツ…知ってる！
ネストの上級ヒーローだ！
な…なんでこんな旧都（スラム）に!?

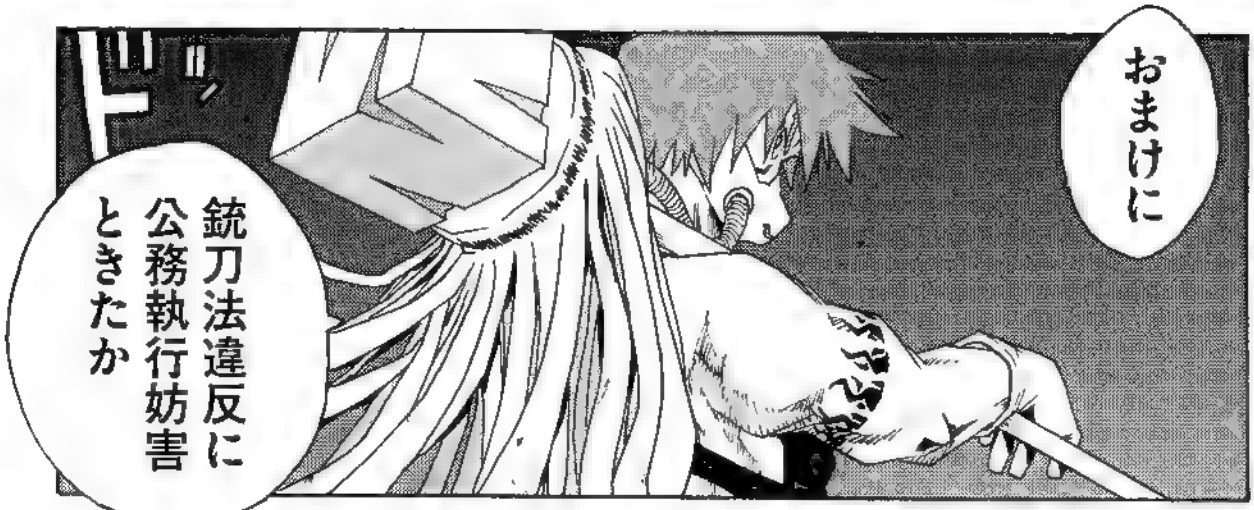
集団暴行
傷害致死
臓器売買
クリミナル
アザーズ犯罪の
現行犯により
テメェらに
正義の制裁を
与える！

ジャカ
チャキ
ガチャ
スチャ
くそ…
チンピラだと
思ってナメ
やがって…

……

火の用心だ!?
笑かすな！
ドドドドドド
不用心にも
程があるぜ
うおりゃ
あああ!!

いよオオっ！


おまけに
銃刀法違反に
公務執行妨害
ときたか

く…
コイツの
特異形能（アブリミット）は
何だ!?
火消しだろ！
だったら
〝水系〟じゃ
ねーか!?
オレら
スラッグス（なめくじ）
だぜ！
水には多少
耐性が…

火イ!?
油田のドでけェ火災はな
ニトロでド派手に焼き飛ばすンだよ

特異形能
アンリミット
火神
カグツチ

ぁあああああ
あ

ォォォォォ

ご尤も
オレの相手はテメエらじゃねえ

な…なんでだよ
旧都はテメエらの管轄外…
関係ねーだろ…！

ぎいやあぁあぁあぁあ
ゴオオオオ
ぶはっ！
ゴホゴホッ
おっと
どうした!?
さぁ出てこい
虎野郎！
なんなら
旧都(まち)ごと燃やして
あぶり出して
やろうか!!
ぎゃあぁあぁあぁあぁあぁ
逃がしゃ
しねェぞ
うわあっ

あ…あ
熱い……！
ばばっ
助け…
ゴホ
ゴホッ

あ？
まだ子供（ガキ）じゃねェか

だが
自業自得
だ
地獄で
後悔しな
ネストの
正義の
名の下に
ドドドドド
お前も
虎の
エサとなれ

…なるほど
気配だけはいっちょまえだな…
テメェがそうか
待ってたぜ…

教えてやるよ
虎野郎
我らネストを…
本物の
〝ヒーロー〟を
敵に回すと…
大火傷(おおやけど)するって
ことをなぁ!!

FIN

ドゴォ
ドゴォ
俺の前に
ちり
ちり
姿を現すな

ドシャッ
お前達(ネスト)の〝正義〟と
俺の〝正義〟は――
ニュウカク


ズッ

相容(あいい)れない

光と闇、虎に迫る罠!! つづく!!

マキノ
シーサー
チャン
ロビン

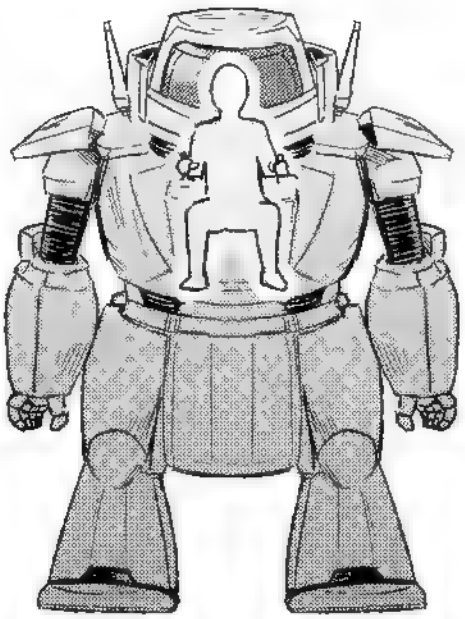
こぶたくら

ハッピーエンド

# 宇宙のプロフィル

# ロボシップ

人類が発明した
究極の宇宙船である



**初号機 月探査型ロボシップ**

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

一人乗り用の
ロボットの形を
しているのが
特長で

そのメリットは
到着後そのまま
船外活動できる点や

船が各人別なので
不測の事態の際に
リスク分散できる
点がある

ロボシップで
大幅に
宇宙探査の規模は
拡大した

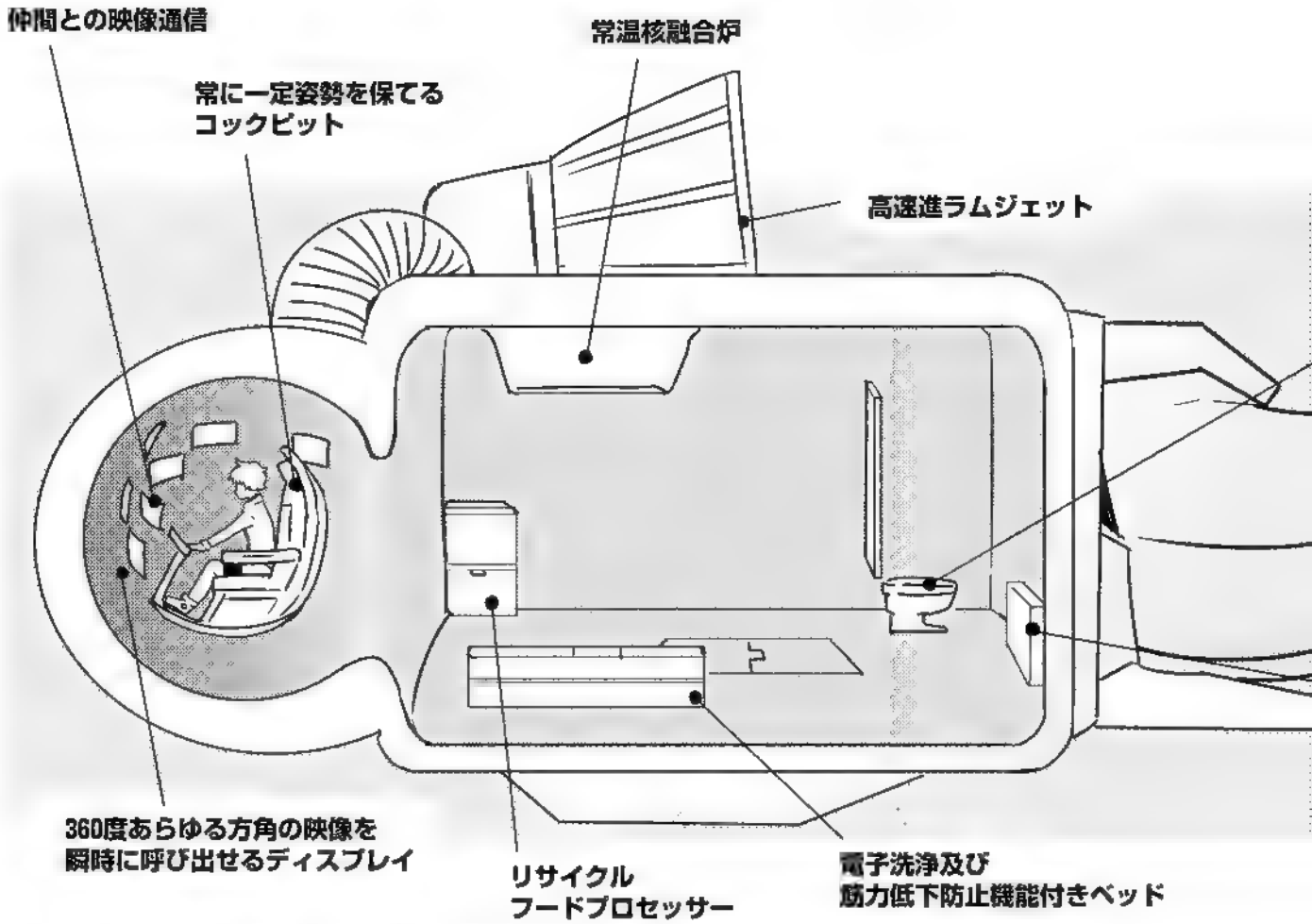
そして オレ達は
人類初の
海王星探査に
参加するメンバーだ

ハーイ
撮りまーす

最新鋭のロボシップ
「ネプチューン」号に
乗り込んで

シーザー・ロス
頭の回転の速さ
チーム1
マキノ・ノダ
どこにいてもマイペース
海王星探査も彼女に
とっては まるで遠足だ
ロビン・ハレ
するどい観察眼を
持った静かな女性
ちなみに本型電子ペーパー
チャン・ムサイ
懐深い頼れる男
そして僕は
ティム・ポーロ
何故だか今回の
探査のリーダーだ
しかし
よく出来てるなー
チャンのほうが
適任だと思うの
だけど…

ネプチューン内部構造
汚物リサイクルシステム
エア再生装置
このネプチューンなら
何年でも
暮らせそうだ……！
あながち
それは
間違いでは
ないかも
あ、シーザー

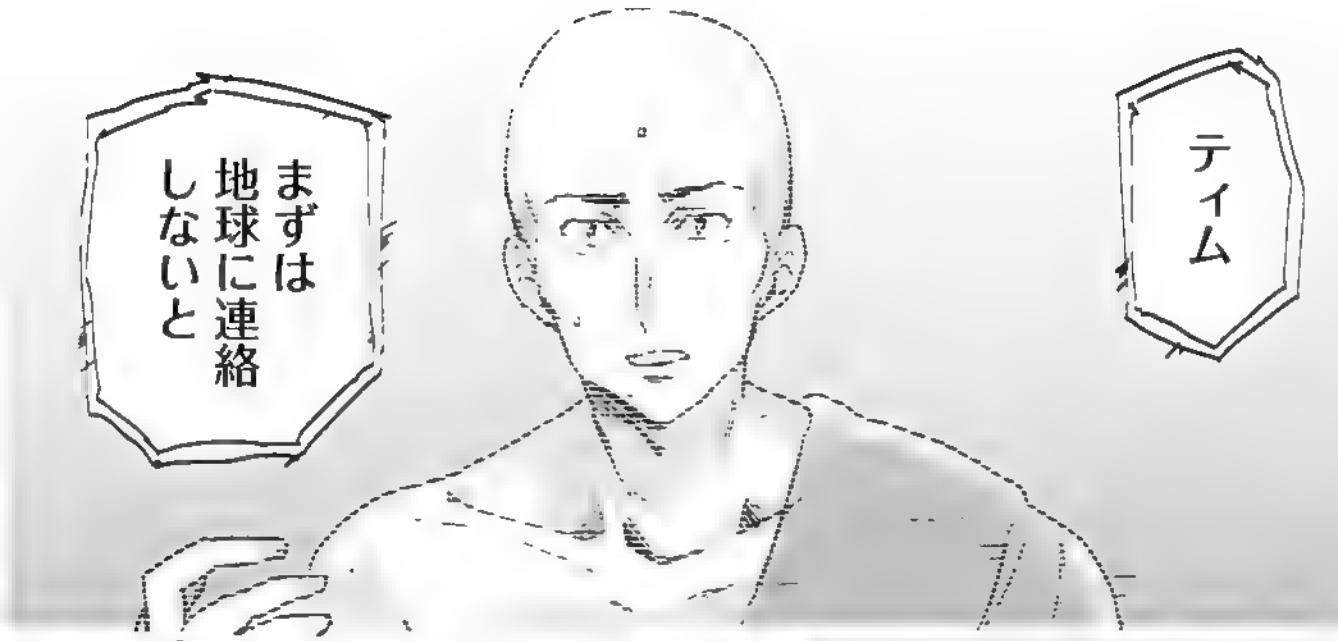

仲間との映像通信
常温核融合炉
常に一定姿勢を保てる
コックピット
高速進ラムジェット
360度あらゆる方角の映像を
瞬時に呼び出せるディスプレイ
リサイクル
フードプロセッサー
電子洗浄及び
筋力低下防止機能付きベッド

特に
電子洗浄ベッドは
分子レベルの欠損補修
もするらしい
つまり あらゆる
病気やケガを瞬時に
治せるという事だ
ネプチューンさえ
あればどこにでも
安全に行ける
確かに
40億キロを
越える旅は
安全そのものだった

しかし……
ロビンがでない？
あぁ
映像通信がオフになったまま応答しないんだ
うーん……ロビンの船に異常はないかな？
外見の異常は見当たらなかった
360度チェック済み
こういう時は……
強制接続する事になってるよな？

わるい…
ロビン
映すぞ……
ピッ
9
え……
……
む……
あれっ
いない
……そんな
まさか……
パッ
パッ
パッ
133

どこにも
いない
ロビンが
消えた……
バカな……
ありえない
一体……
何が起こった…
ロビンの
能力……


テイム
まずは
地球に連絡
しないと

地球との通信は
往復で8時間
僕らで
この件を
解明する必要が
あると思う

チャン
もちろんそれは
すべきだけど

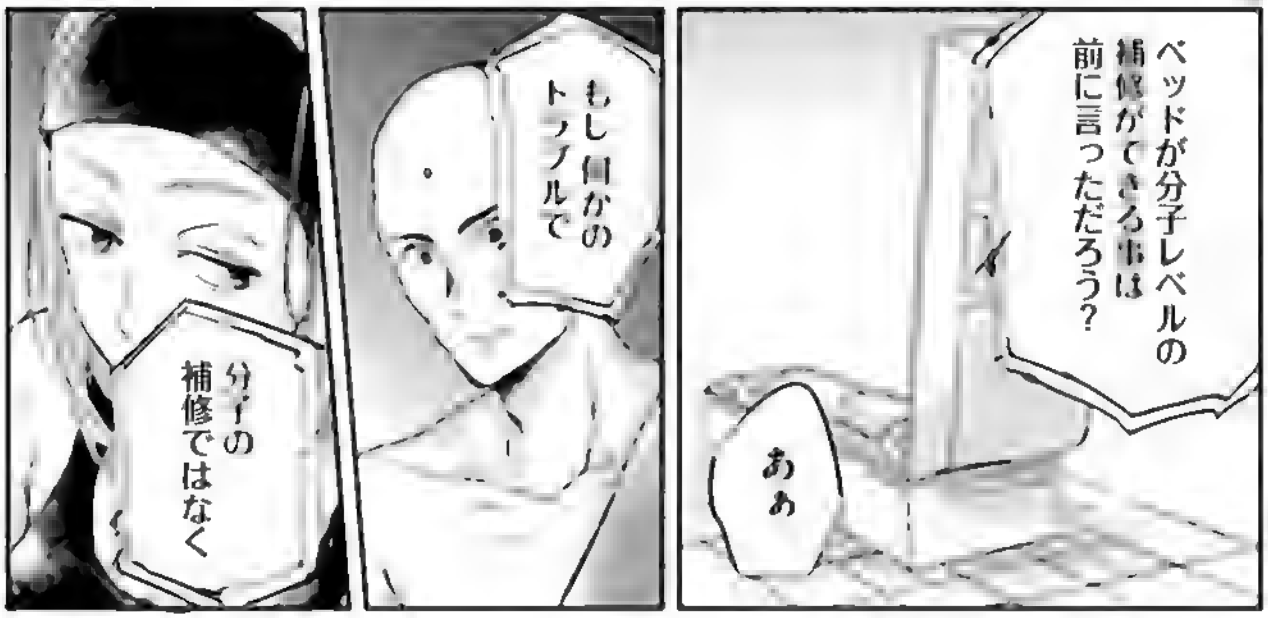
うーん
船外に
脱出した
まさか…
冷静なロビンが
そんな事…!!

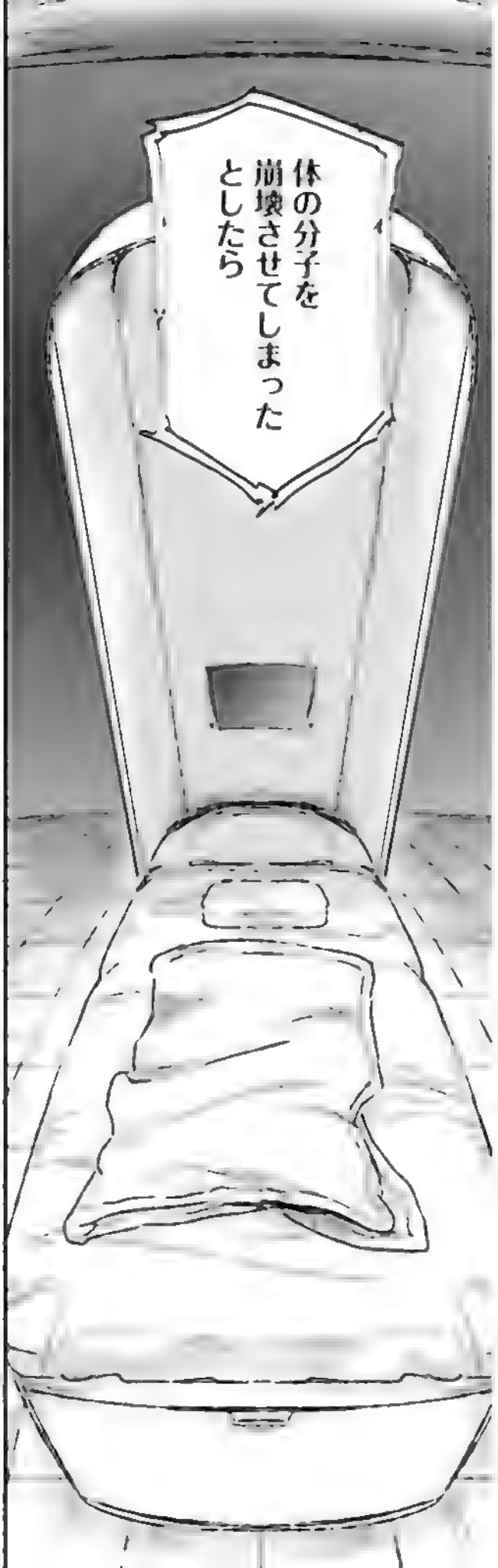
うん
それはそうだ
どういう可能性が
考えられるかな?

この閉鎖空間での
長旅だ
僕らが思っていた以上に
ロビンの精神面が
不安定になっていたかも
しれない…突発的に…
いや しかし
完全否定は
できない
!!
てゆーか
宇宙空間で
ハッチの開閉って
できないんじゃ
なかったっけ?
…不具合の可能性は
否定できないと思うが…
まぁいいだろう
となると
もう一つの可能性は…
ロビンは
事故に
巻き込まれた

事故？
一体どんな？
人が消える
事故なんて
ありうるのか？

確率的には
非常に低いが
一つだけ
ありうる


ベッドが分子レベルの
補修ができる事は
前に言っただろう？
ああ
もし何かの
トラブルで
分子の
補修ではなく



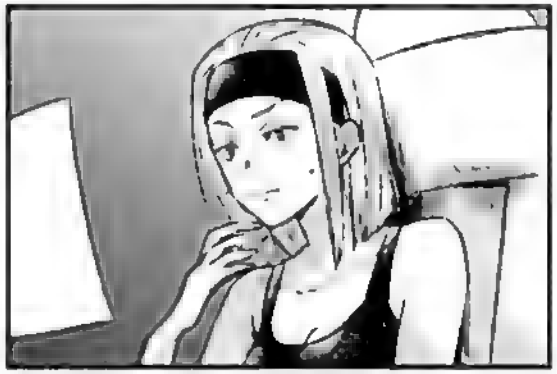
てゆーかさ

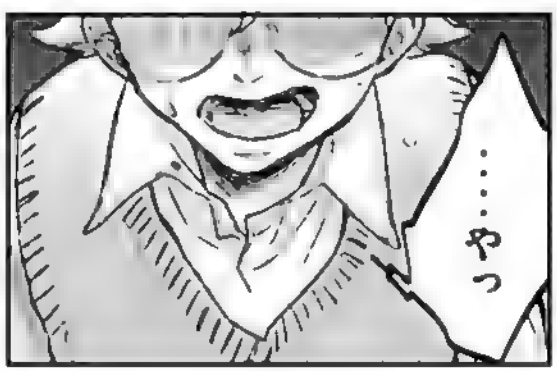
確率の低い事から
じゃなく
確率の高い事から
考えようよ
例えばカメラの
死角に倒れてる
とかさ
ふん
ネプチューンの
船内カメラには
死角などない
完璧な
システムだからな
完璧なのに
システムトラブル
なわけー？
……
ぬ……

だとすれば
ロビンは自殺だ
ベッドを利用して
分子崩壊自殺をした
ロビンは元々 物静かで
少し何を考えているのか
わからない所が
あったが…
最近 特に
無口だっただろ?
やはり相当
キてたんだよ
それこそ
安全装置があるから
無理じゃないか?
そんな操作ができたら
ヤバイよ…
……
よし!
では私が
ロビンの船内を
確認に行こう
でも…
ちょうど
私の船が
一番近い
まかせてくれ

よし
ドッキングOK
アニイッ

チャン!!




……やっ

やはり 分子崩壊!!
ロビンのベッドは
暴走したままだった!!
チャンも
巻き込まれた!!

チャン…そんな……
信じられない……
……ッ
オレ達
どうすれば…
チャン……

21
ティム
悲しむのは
後だ
ロビンの船の
システムにログインして
復旧を試みる
このままだと
近づく事も
できない
……よし！
繋がったぞ!!

ピピッ
……え？
カタッ
ウィーン
どうした？
シーザー応答してくれ
そうか…
これは
シュウ…
コンピューターウイルスだ

ボ
ン

シーザーまで……
別の組なのにそんな……
可能性の問題
え？

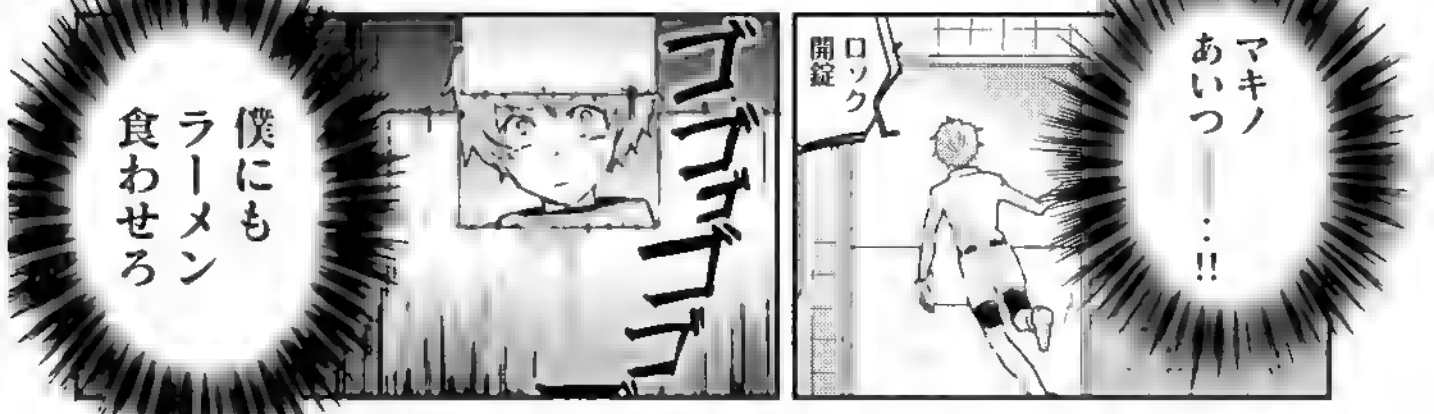
最新鋭のロボシップがコンピューターウイルスにヤラれて
暴走が伝播(でんぱ)するのと……

もう一つの真逆の可能性の比較
マキノ何を言って……
決めた
ティム私外に出るわ
!!

そろそろ
本物のラーメン
食べたかったし
じゃあね
ティム
何言ってるんだ!?
それに宇宙空間では
ハッチは……

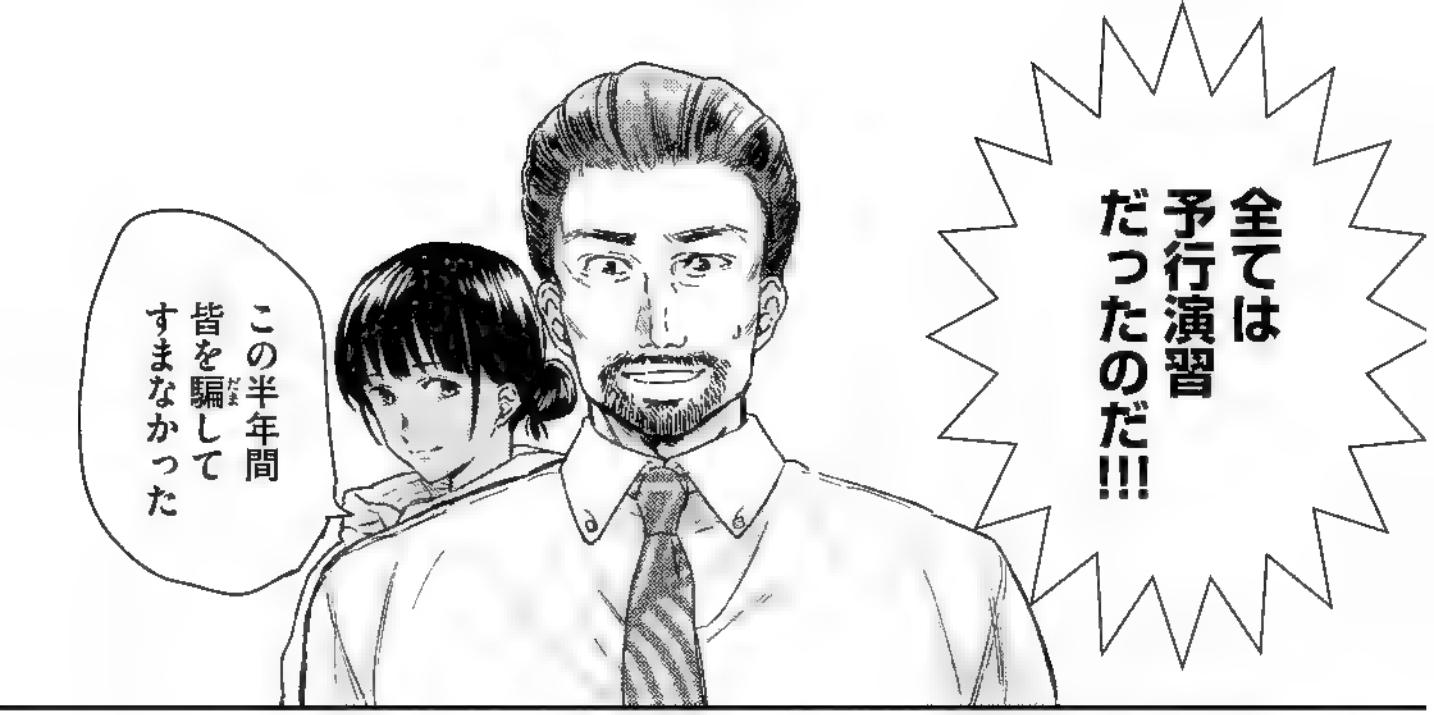
……なんで
ハッチが開くんだよ……
宇宙空間なのに……

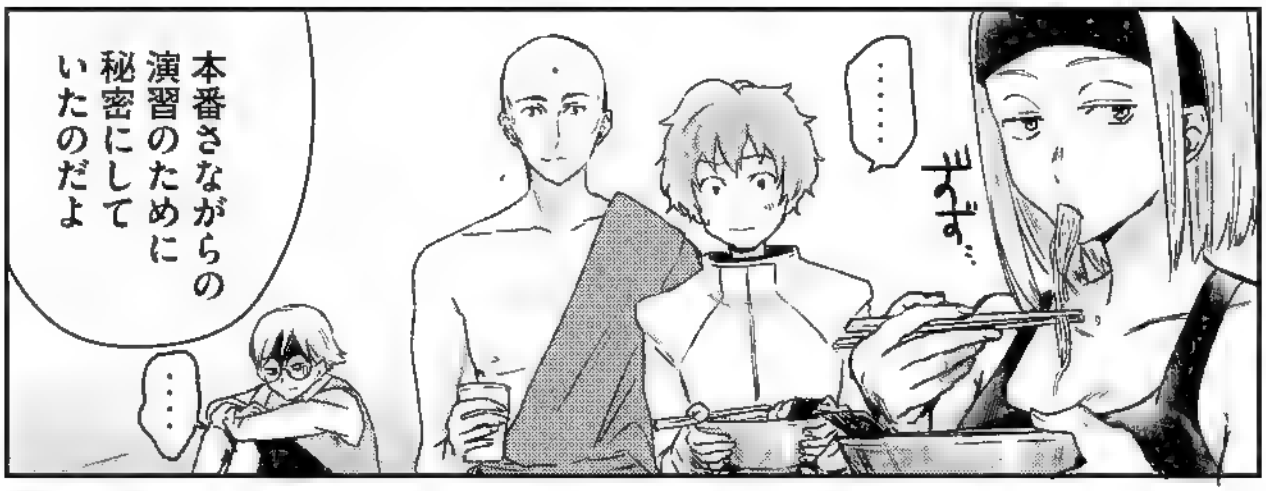
外が宇宙空間ではないから



……

リーダー
おつかれー


全ては
予行演習
だったのだ!!!
この半年間
皆を騙して
すまなかった


本番さながらの
演習のために
秘密にして
いたのだよ
……
ずず…
……

もう気付いていると
思うが ロビンは
この演習の仕掛け人だ
ゴメンナサイね
実は教官なの

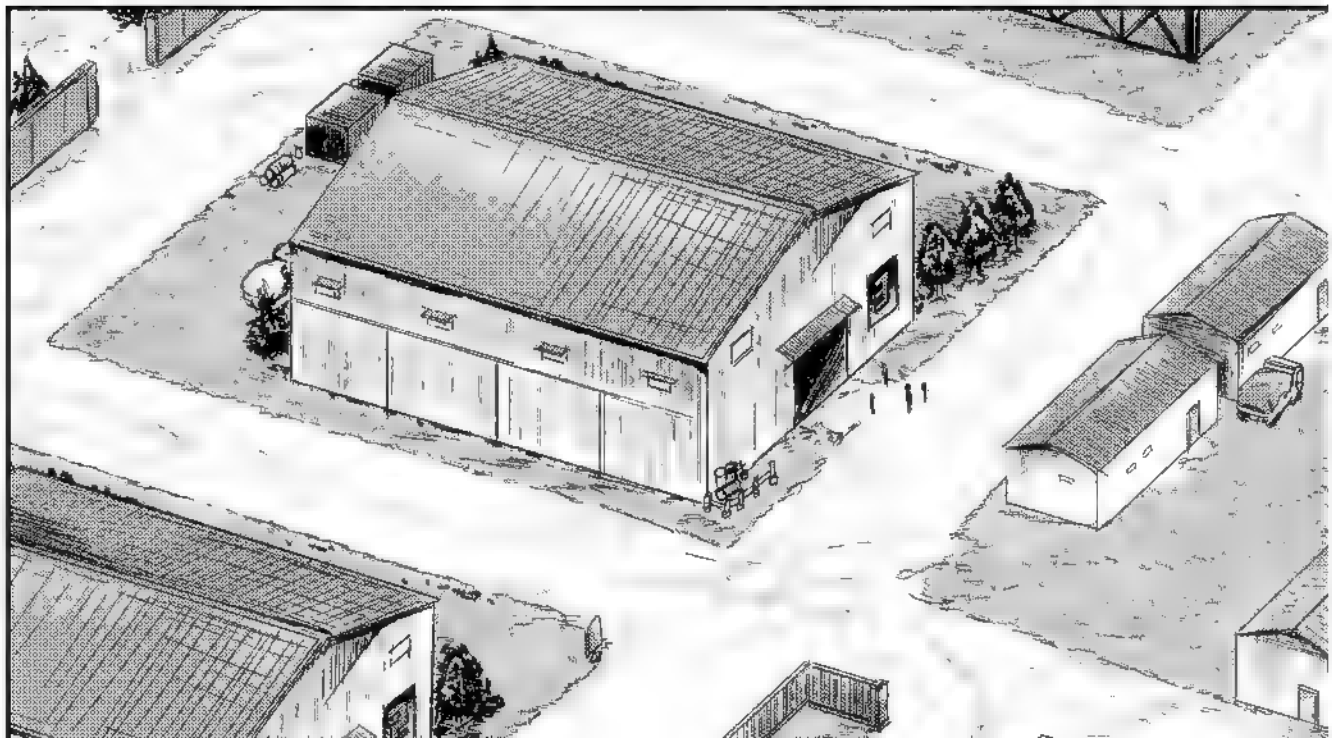
あの恐怖の
モニタ映像は
全て作り物の
トリックだった
という事ですね……
ロボシップ
ならではだけど
悪趣味すぎや
しませんか？

確率が低い
＝
発生しない
ではない
その事を皆に
分かってもらい
たかったんだ
宇宙では
あらゆる事態を
想定しなければならない
この演習は通常
ありえないケースに
遭遇した時の行動を見る
演習だったのだよ

そして
そういった事態でも
冷静に分析し
真相に辿り着き
行動できる力を
我々は見たかった

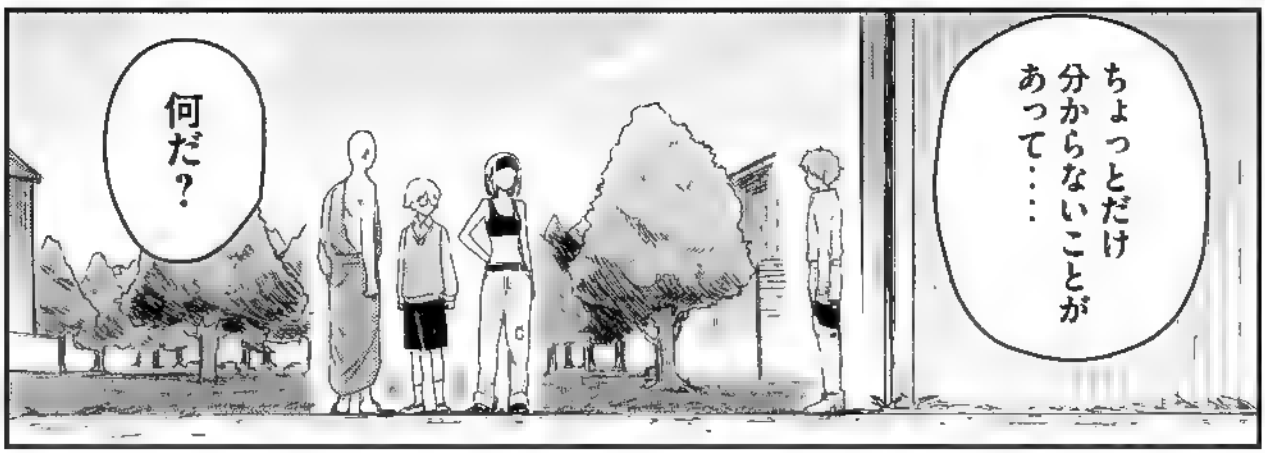
そういう意味では
マキノ君
ちゅるっ
君が最も
いい行動を
取ったと言えるかな

次点で
リーダーかな

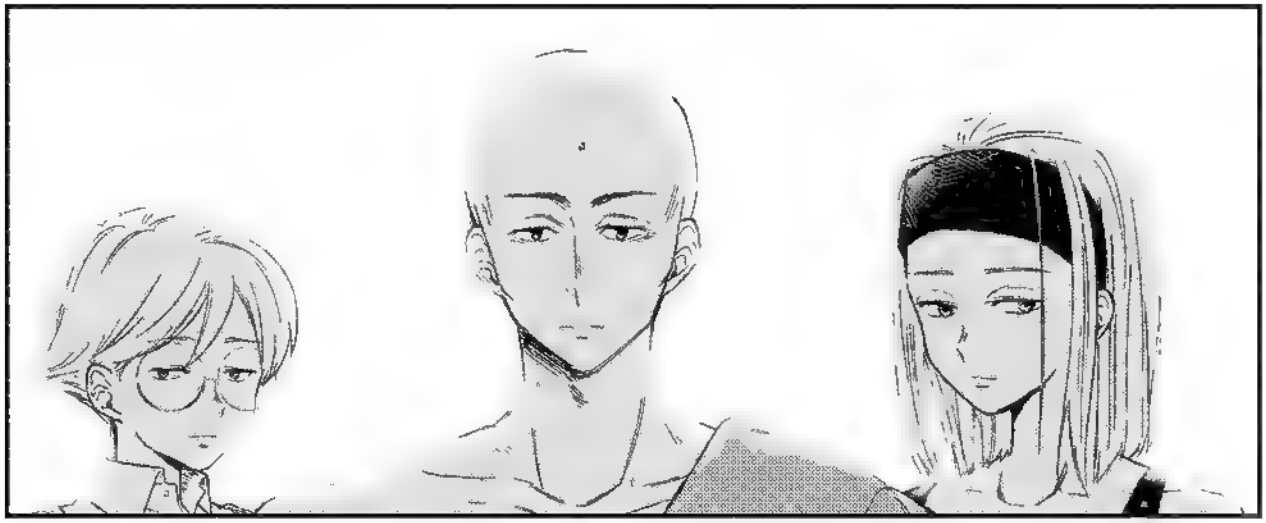


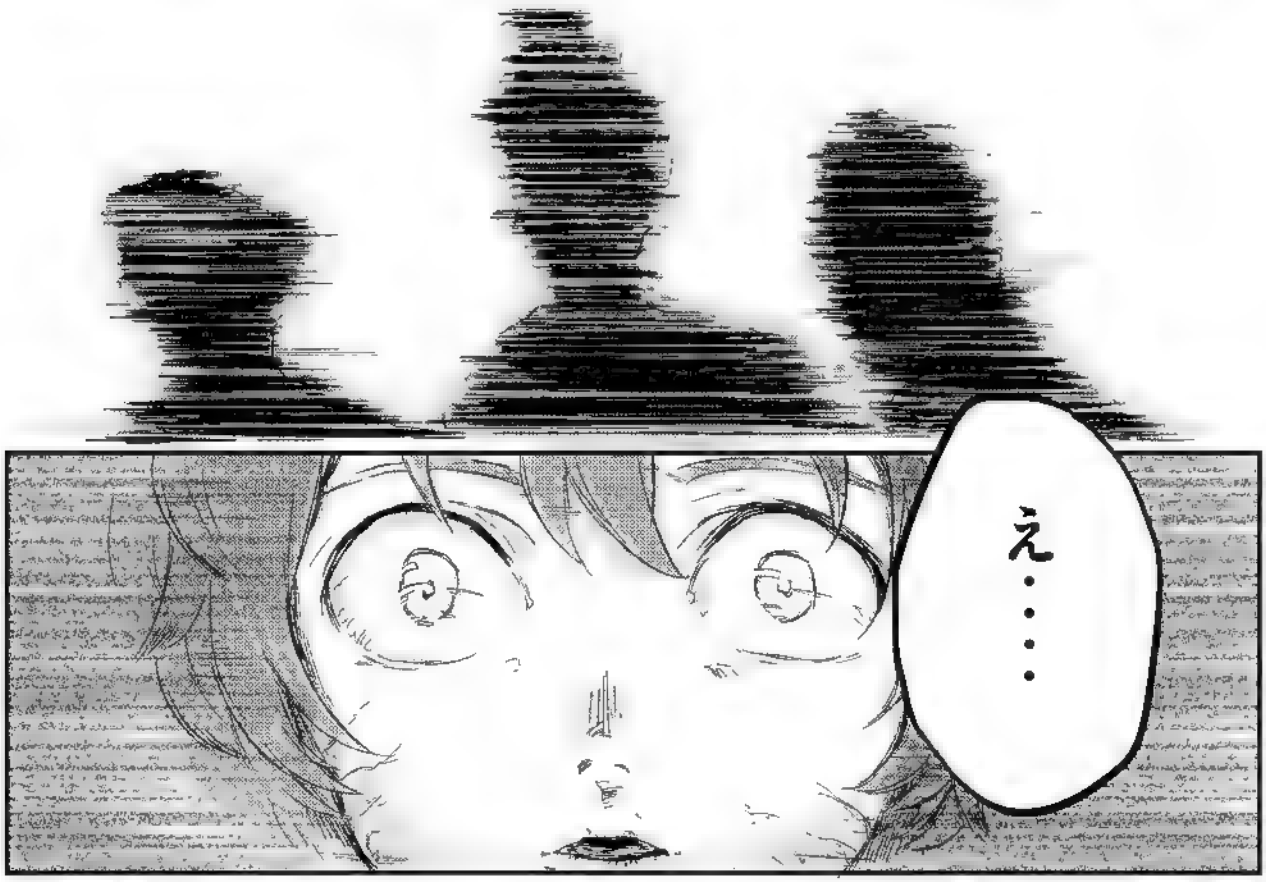
今回の演習を本番に活かさないとな
あー おいしかった
その点は同意
久々の外だな
……
あのさ……
ん？



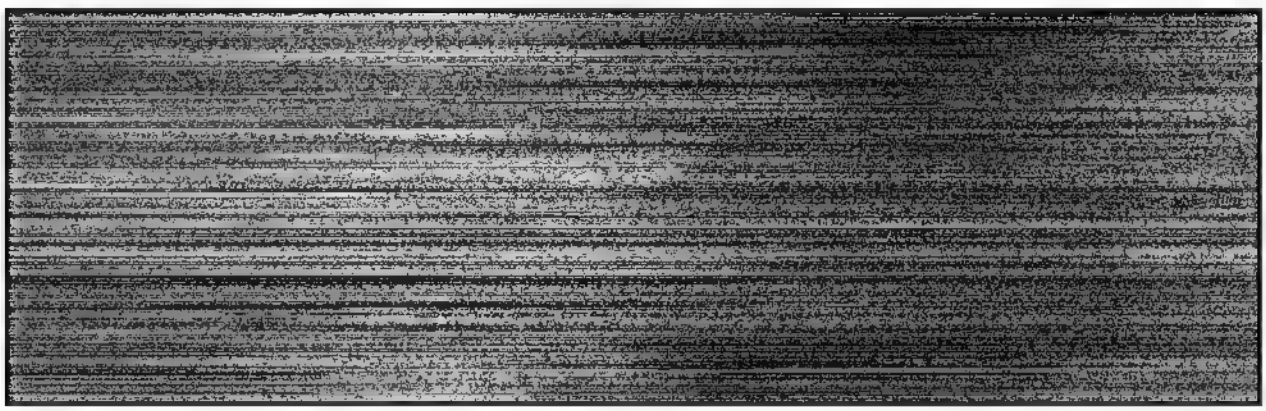

ちょっとだけ分からないことがあって……
何だ？

僕 実は
こっそり地球の
ラジオを聴いて
たんだけど
確かに4時間の
時差があったんだよ
一体どんな
トリックを使って
たんだろうな〜って
わかんなくてさ…
……？






35



そのシステムは
「ハッピーエンド」と
呼ばれている

パリのMANGAオタク女子たちの日常コメディ。




ふらすぱ

原作 大清水さち　漫画 ヤス

定価 本体602円(税別)　発行/講談社

単行本第1.~2.巻、全国書店にて発売中!!

# ついに刃を交えた舞子と纏!! 白熱する勝負の行方は…!?

## 水巻舞子

「バトルジェル魔術師協会」所属の宿主。二刀流の小剣と格闘術、そして怪物・アスモデウスの力で「ゲーム」を戦う主人公。普段は子供っぽいが、戦う際は非情に徹し、スピードで敵を凌駕する。前回、一定時間超スピード化する自らの技「速力最大」を進化させ、纏の猛攻に耐えて攻め込むことに成功。

## 岸纏

「我坐轟協会」所属の宿主で「七柱」のひとり。以前から美苑とともに舞子の前に姿を現し、舞子の戦いを観察していたが、前回ついに対決。降神する怪物はスサノオで、その能力はマナの力によってあらゆる武器を生み出す「武具生成」だと明らかに。「ゲーム」の謎を握る「アニウスの鍵」を探している。

## STORY

20年に一度、秘密裏に開催される「ゲーム」と呼ばれる魔法・武器・格闘なんでもありのバトルロイヤル。日本国内に100以上ある魔術団体から各1名ずつ参加する「宿主」の女子高生が、夜な夜な命をかけた戦いを繰り返していた。その参加者の一人・水巻舞子は、親友・緋乃の命を救うため「ゲーム」で最後の一人まで勝ち残り、最強の怪物「サンダルフォン」を手に入れる必要があった。

## 西見堂亜子

「白の一団」所属の宿主。水を自在に操る"水魔法"で戦う、優勝候補「七柱」のひとり。戦闘の英才教育の影響で、日常生活では世間知らず。が、舞子たちと友だちになり少しずつ変化中。

## 御手洗美苑

「フレイアソーサリー教会」所属の宿主でフェンリルを降神して戦う「七柱」のひとり。背は低いが自己主張は激しいお嬢様（風）女子。いつも纏とともに行動しているが、その関係性は…？

コミックス第①巻第②巻ともに大好評！
&コミックナタリーで対談させていただきましたよ♥

うちの持論!!

夢がない奴(ヤツ)は弱い!!!

いつもより盛大に語っております!!

# 少女決戦オルギア

HYPER GIRLS BATTLE ORGIA

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

presented by 江島絵理

抱えた夢のでっかい奴(ヤツ)が!!!
だいたい強い!!!
水巻舞子(みずまきまいこ)…
あんたは強い
せやから
うちに教えてや
あんたの夢
それが
自分を仲間に
するための
ヒントになるかも
やからな
私の……
……夢

# 帰っても お母さんはもういないけど

ちょっと
男子ども…。
聞こえてるんですけど～～～？
だれがクリムゾンデビルか――っっっ
げっっ
昭和町（クリムゾンデビル）
緋乃!!
ギンタマつぶされるっっっ
緋乃ちゃん
あの…
あ ありがとう…
あんなサンシタどもに言わせっぱなしでさ～～～
というか
舞子ってほんと弱虫だよね～

だからっ
私がず――っと
一緒にいて
舞子を守って
やんなきゃね～～
あのね
緋乃

緋乃ちゃん
だいすき！
緋乃さえ
いれば
いつだって
そこが私の
帰る場所だよ
……っ!!

あのとき
緋乃がね
私を守るって
言ってくれたから
だから
私も緋乃を守るの
その気持ちはいつしか
私自身になってた
夢なんて
ないよ
将来なにが
したいとか
何者に
なりたい
なんて
私には
ない

なんやて？
じゃあなにか？
自分はそのへんにおる凡百の宿主（マスター）とおんなしタイプやいうことか？
「ゲーム」への動機も夢とか希望とかやなしに「ただ最悪を避けるため」ゆうこと？
最悪を避ける……
そのとおりだけど
……そやったらなんでこいつは七柱（ななはしら）の宿主（マスター）と互角に戦えるほど強い？
七柱でもないのに
10
所属団体の幸福こそ私の幸福!!
――ゆうふうに洗脳されとるわけでもなさそうやし
それになにより――……

# 力強い

磨き抜かれた
宝石を思わせる
鋭い眼光

私たちは「ゲーム」を終わらせるため
人を集めたり探し物をしたりしているのですわ
「ゲーム」を終わらせる？
そう
この「ゲーム」を中断させる
そして二度と繰り返させない
……つまり今回を最後の「ゲーム」にするということですわ
……？
そんなこと本気で言ってるの…？
どうやって…
いやそもそもなんのために

この「ゲーム」ちゅうのは
どの団体でもほぼ100%
女子高生が
宿主（マスター）に選ばれるやろ？
もちろんそれは
男より女…！
ほんで 大人よりも
思春期の子供のほうが
はるかに怪物（アノマリー）の力を
引き出せるから
やねんけど
つまりや
「ゲーム」さえ
なかったら
未来に希望を……
人並みの夢を
持てたかもしらん
年頃の女子が——
のべ千人以上も
死んできた
魔術団体の
都合で
まさに
ゲームの
駒として
な

まあ今のは
単なる
人の受け売り
やねんけど
とにかく
うちは「ゲーム」を
やめさせる
そのこと自体は
わりと簡単にできる
はずやねんけどな
鍵さえ
見つかれば
……
……仮に
それが本当
だとしても
私はやっぱり
協力できない
そりゃあ
こんな殺し合い
間違ってるでしょう
あなたの
言うように
そういう仕組み
そのものに
戦いを
挑むってほうが
きっと正しい

だけど私は
このまま進むよ
たとえ
間違ってても
たとえ
何百人の夢を
何千人の命を
犠牲にしても!!!
緋乃を助ける!!!

16

……は……？
「ゲーム」を勝ち残った最後の宿主はなあ
今度はその場で「サンダルフォン」の宿主になんねん
「サンダルフォン」の
……宿主……？
ところが「サンダルフォン」は怪物としては破格の存在でな
宿主の負担はふつうの怪物を降神する程度では済まんねやな
精神と肉体を乗っ取られるんや
そしてもう二度とこっちの世界に戻ってくることはできん

所属団体の
言いなりになって
『サンダルフォン』の力を
ただ ふるうだけの
人形となり
次の「ゲーム」で
新たな宿主(マスター)と
入れ替えに
この世界とは
おさらばや

18

……な
……
……に
を
言って…

…嘘でしょ？
私を動揺させて…
つ動揺…
させようと
してるんでしょう
それだけのために
こんな
回りくどいこと
するかいや
事実や事実
じっ
じじっ…
かたかた
かた

『サンダルフォン』の
力で
緋乃を助けても
私はもう
緋乃のところへ
帰れない？
あっ
あっ
あ
私に残った
唯一の
帰れ・・ない・・・？

失敗やったなあ……

団体が隠しとる事実を教えたったら仲間になってくれるゆう目論見やったのに……

ただの抜け殻になってましたわよ

というかあれだけのショックを受けるということは……

所属団体の目的とは別におそらく『サンダルフォン』を使って果たしたいなにかがあったんやろうな



にしても「磨き抜かれた宝石」とかって褒めた直後になー

……

――まあダイヤモンドは意外と簡単に砕けるとかいいますし？

あきらめて他をあたるしかないですわね

決戦まで もう間がありませんわよ

……え――っと

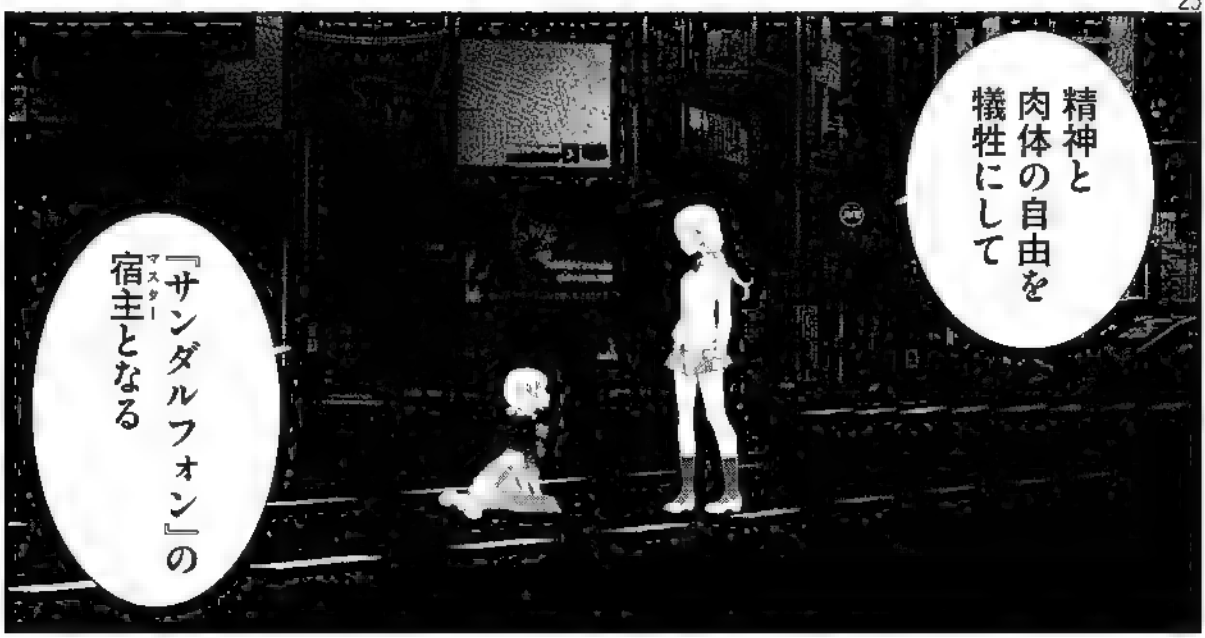
緋乃を助けると
緋乃には
会えなくなって
一緒にいて
守って
やんなきゃねー
一緒にいたければ
緋乃を
助けなきゃで……？
一緒に帰ろう？
緋乃を
助けると……？
あれ……？？
一緒の
ストラップに
しよーぜっ

あれっ？
ああ……しまった
また戦闘フェイズだったんだっけ

……生きてる？
水巻（みずまき）さん
……

……ねえ
「ゲーム」で最後のひとりになった宿主（マスター）がどうなるか
知ってる？
ええ

25


精神と肉体の自由を犠牲にして
『サンダルフォン』の宿主（マスター）となる

……水巻さん？
…どうしたの
水巻さん
……水巻さん
ごめんね？
水巻さん
……痛い
水巻さん
…いったい
なにがあったの？
亜子、近い！
舞子、ヤバい！
次回、回復：
：するのか!?

# 甘味処契茶 おるきあ

江島絵理

冬絵となつがバイト中のカフェでくだくだしがちなアナザーストーリー4コマ！美弧が隠れる理由は…？次のページで!!

## 口を隠して耳は隠さず!?

### そこじゃない

# たしかに「目」が違う!? でも制服が違うのはなんでなの？（謎）

## 君を逃がせない

## a.k.a.「茶番」

JASRAC申請中

大評判の
第2巻ッ!!
江島絵理
DMC
少女決戦オルギア 2
江島絵理
※個人の感想です。

## 前回までのお話

あらゆるモノの骨を折りまくる少女・関口柔心(せきぐちじゅうしん)。
村中の犬をバラす柔心を村人たちは恐れはじめる。
そんな中、村人を襲う魔犬が現れ、彼女が退治を買って出る。

**彩と書いてあやなし**

彩さんはアーティストクルー所属の和風音楽ユニットです。彩(あやなし)

**亀戸十三間通商店街**

『真伝・寛永御前試合』のコミカライズがまだ企画中の頃

雪消(ゆきげし)さん。彩のまとめ役。読書が好き。耽美小説が好き。

**亀戸梅屋敷イベント「お月見の夕べ」に出演**

中秋の名月。そしてスーパームーン。歌の調べに日本舞踊と芝居を織り交ぜたパフォーマンスは

東京都江東区亀戸(かめいど)で路上パフォーマンスをしているのを偶然見かけました。その時のキモノの着こなしがとても独創的で

『ヴィラネス』の絵作りの参考になりました。

神楽(かぐら)さん。おまん大好き。

まんじゅう?

弁えた方

超雨女(あめおんな)?

信州大好き!!

CM・ドラマで活躍中の女優さん。

木蓮(もくれん)さん。ボクっ娘。

ボク?

柔心(じゅうしん)

こびとづかん大好き。(ホトケアカバネ♥)

睡眠(すいみん)大好き。

声優・俳優で活躍中。

現世(うつしよ)を忘れる美しさ…。彩さんのライヴまた観たい。

木蓮さんに似ている杉原夕紀さんの出演情報
2015年11月04日～08日
「東京俳優市場2015冬」会場
築地本願寺内
ブディストホール(WキャストA班)

●長野県飯山市の観光大使
●WEBラジオ「松田一家のドアはいつもあけっぱなし」放送中

(ご協力／株式会社アーティストクルー様)

第十五話「心」

エスカレートする好奇心の行き先は、魔犬!! ブレーキなんて、ありゃしない。

単行本第1・2巻
絶賛発売中!!

# ハイラオス
## -真伝・寛永御前試合-

原作 夢枕獏
『真伝・寛永御前試合』
(「小説現代」連載中)

漫画 雨依新空

柔心(じゅうしん)
お前のせい
だぞ!!
お前が犬の神を
怒らせたんだ!!
※この作品はフィクションです。
ボクが
退治するよ
その魔犬・・
!!
なん・・
だと!?
ザワ!!
・・・・
!?
2
ボクが
その神サマを
怒らせたのなら
鎮(しず)め
られるのは
ボクだけだ・・

本気か…!?
柔心……!
……
スタスタスタ
ぅん!
その犬
ボクが
もらった!!
ま…
待って
くれ…!!
!?
待って
くれ…
ザワ

吉蔵さん
まだ寝てなきゃ
ダメだ・・!!
ヨロ・
ヨロ・
ヨロ・
吉蔵・・
お・・前
ヨロ・
1
待つんだ・・
心・・・・
動転・
してるんだ
村の
みんなは・・
4
こ・・こんな災いが
村に起こるなんて
はじめてで・・・・
みんな動転して
いるんだ・・・・
心・・子供のお前に
魔犬の相手をさせる
なんて無茶な話が
あるか・・・・!!

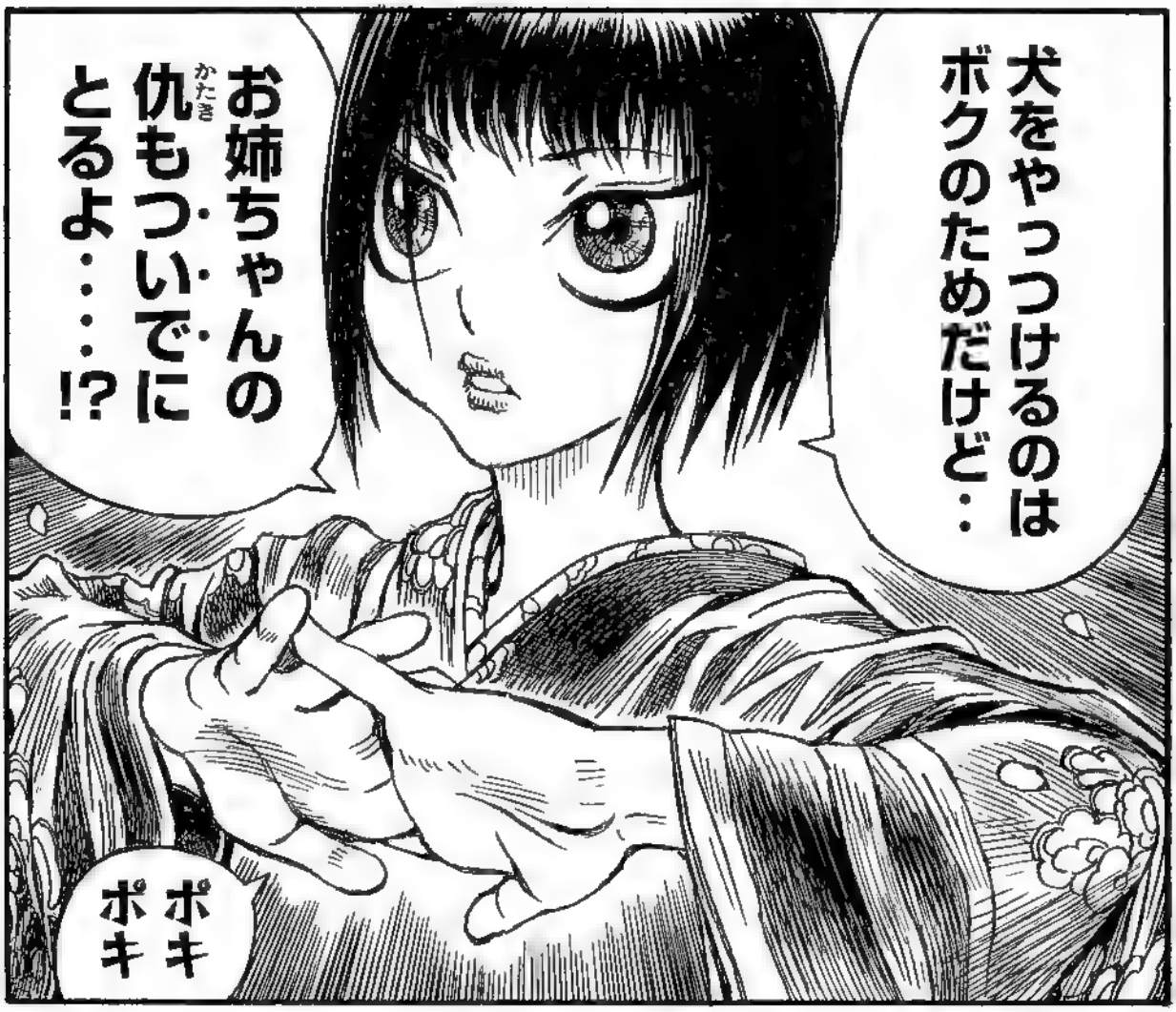
最新単行本第1・2巻大反響発売中!!
YMKC
各巻定価 本体
602円(税別)

5

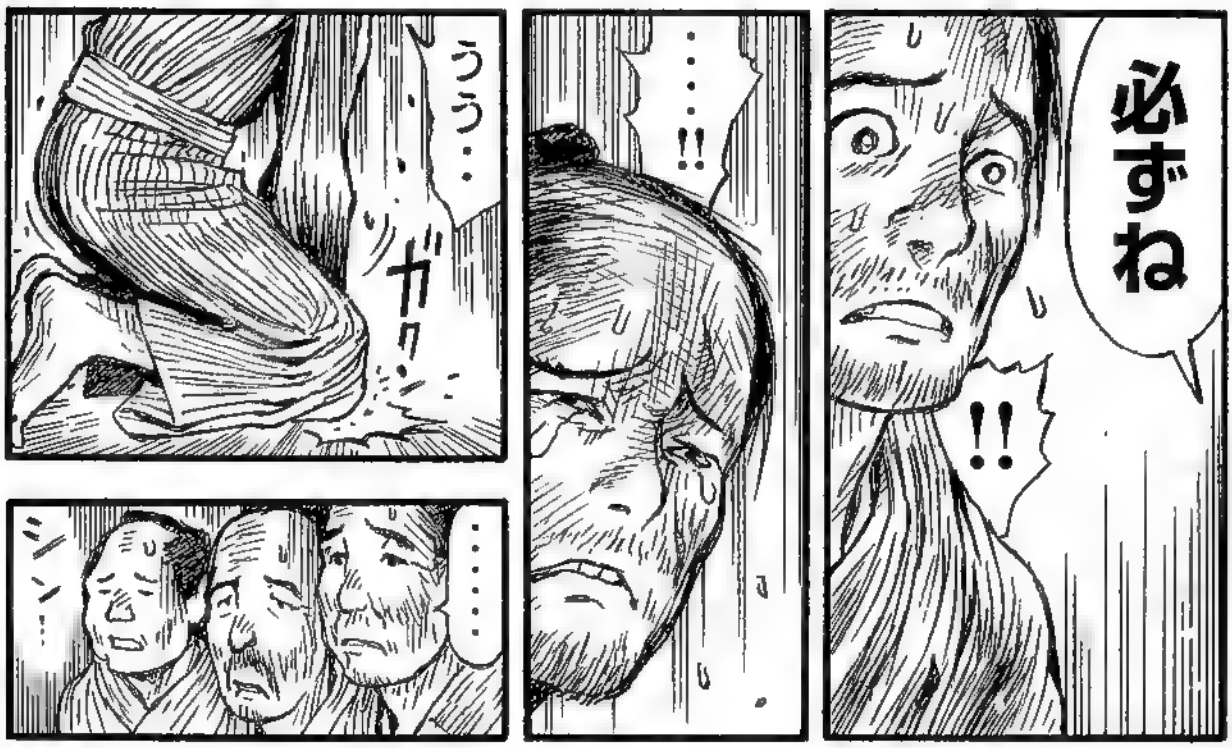
必……
お前？
お前……
お前……
怖くないのか……!?

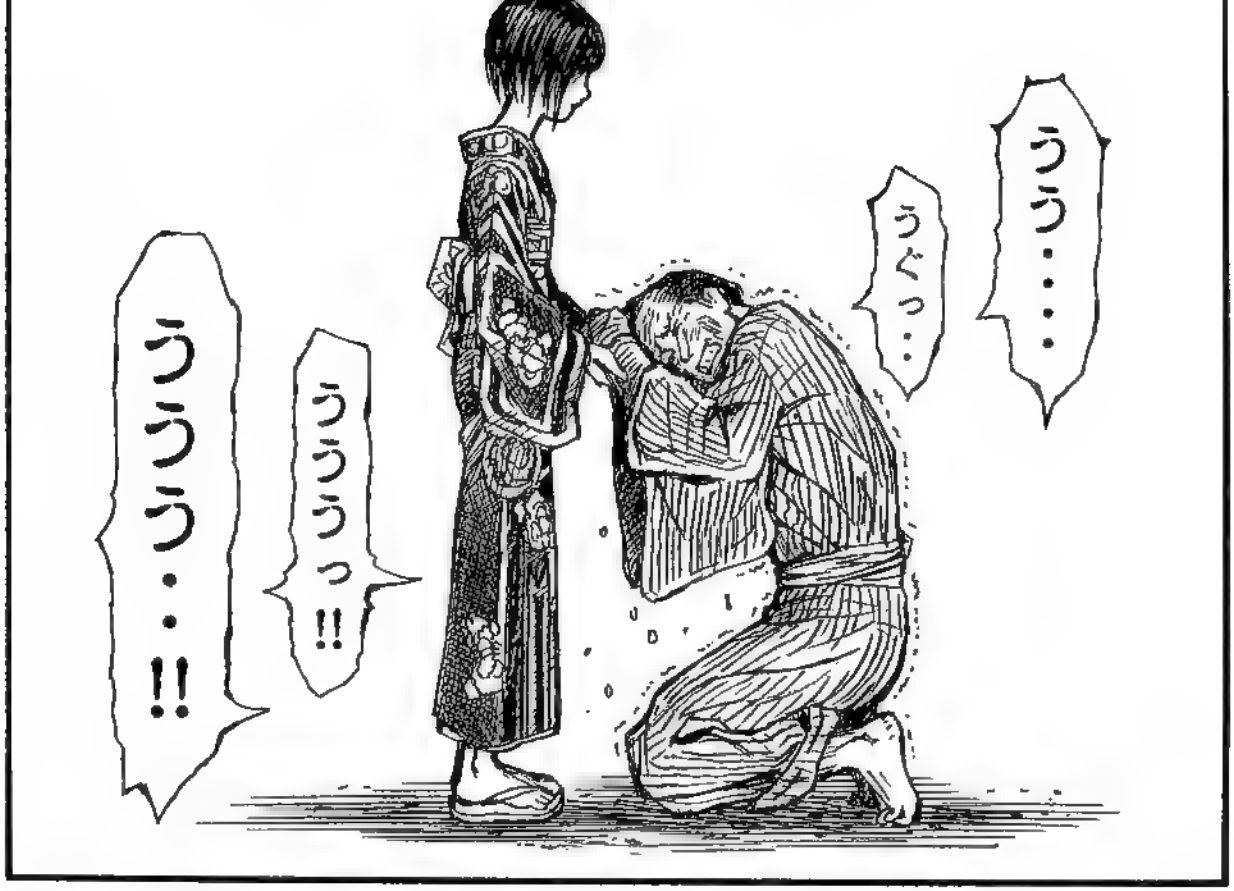
怖いかもしれないけど……
怖さよりその犬を見てみたい気持ちの方が強いんだ……

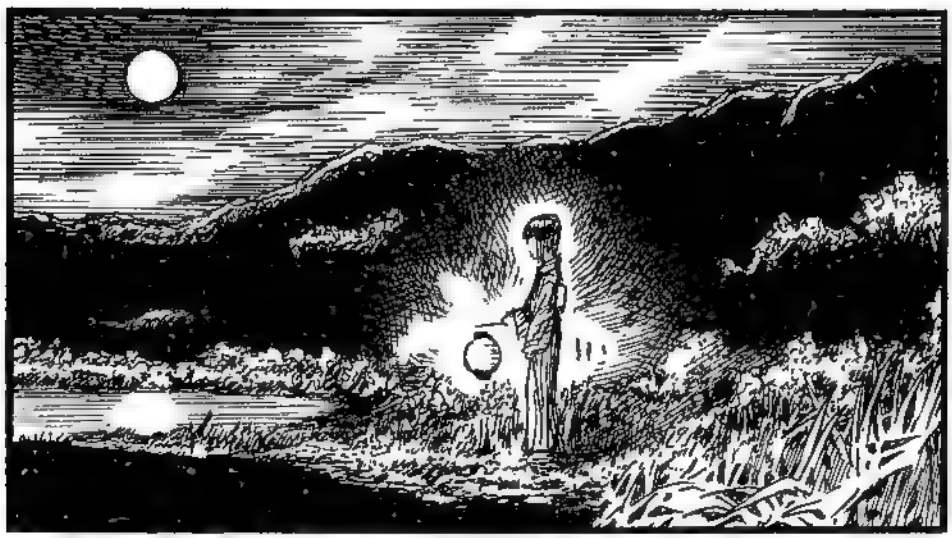
……
かなお姉ちゃん……
いつもボクに優しくしてくれたよ
!?

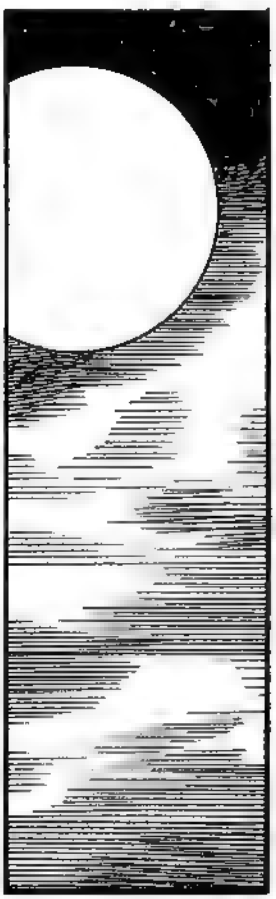

犬をやっつけるのはボクのためだけど・・
お姉ちゃんの仇(かたき)もついでにとるよ・・・・!?
ポキポキ

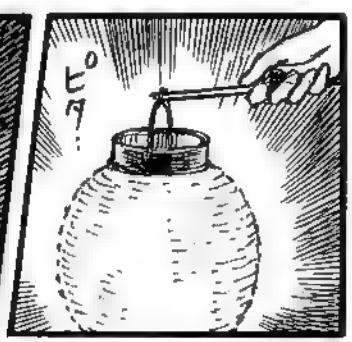



必ずね
!!
・・・・!!
うう・・・
ガク
・・・・・・
シーン・・・


うう……
うぐっ…
!!
!!





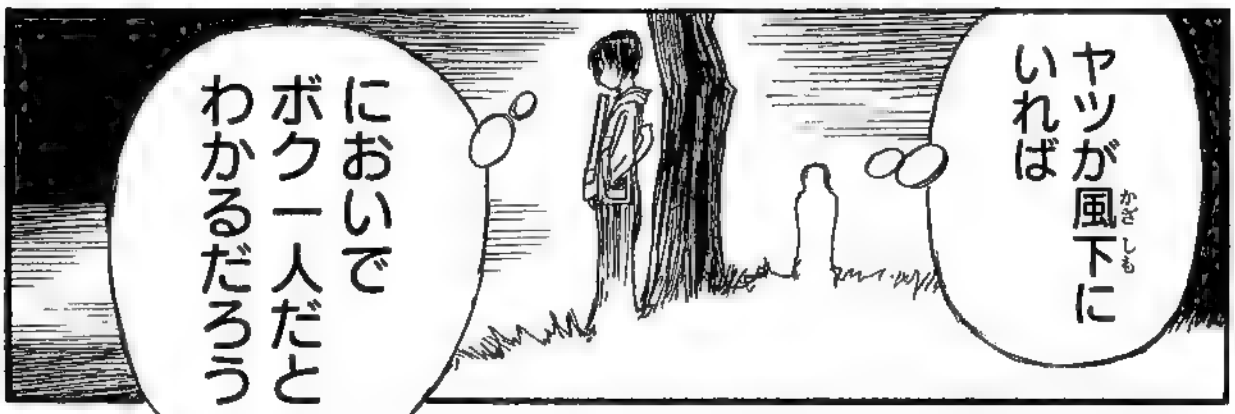

ピヲ…

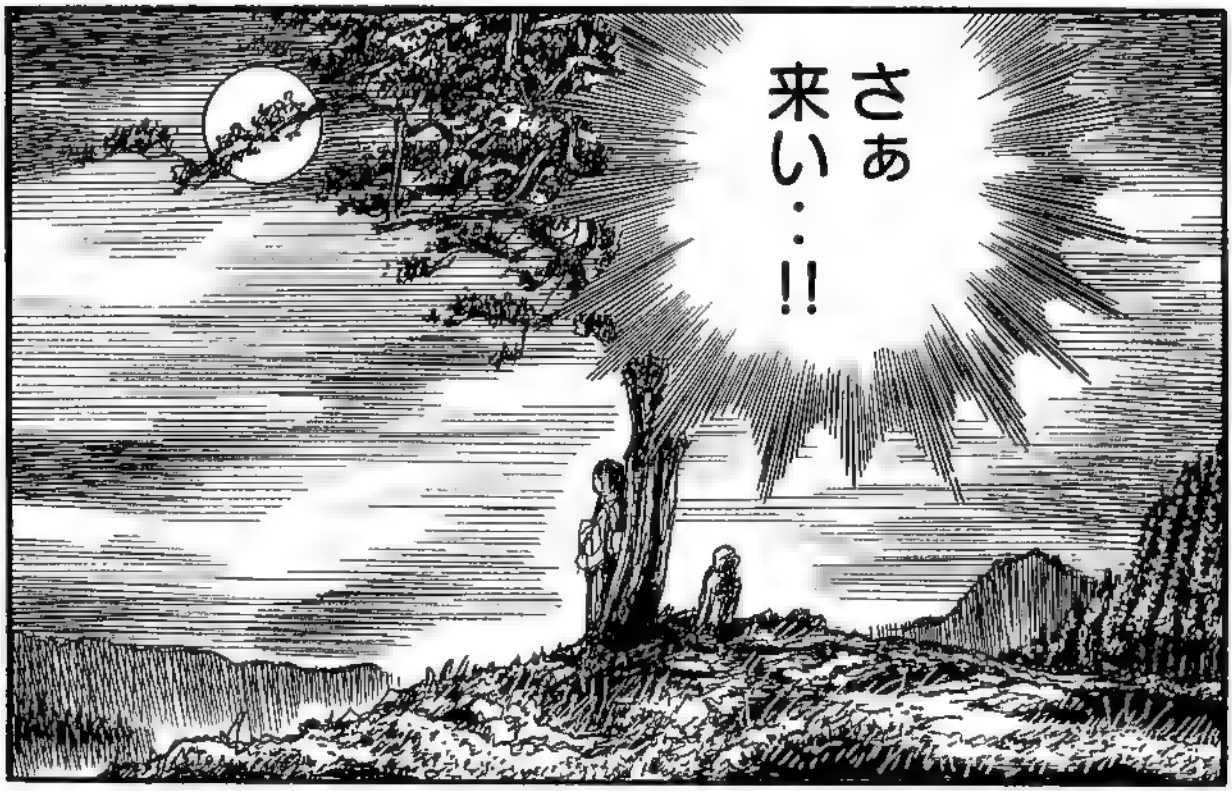
地蔵松・・
よし
ここだ
トン・
フ・・

かな姉ちゃんも
源兵衛もみんな
この辺りで
襲われている
犬は
この近くに
いるハズだ

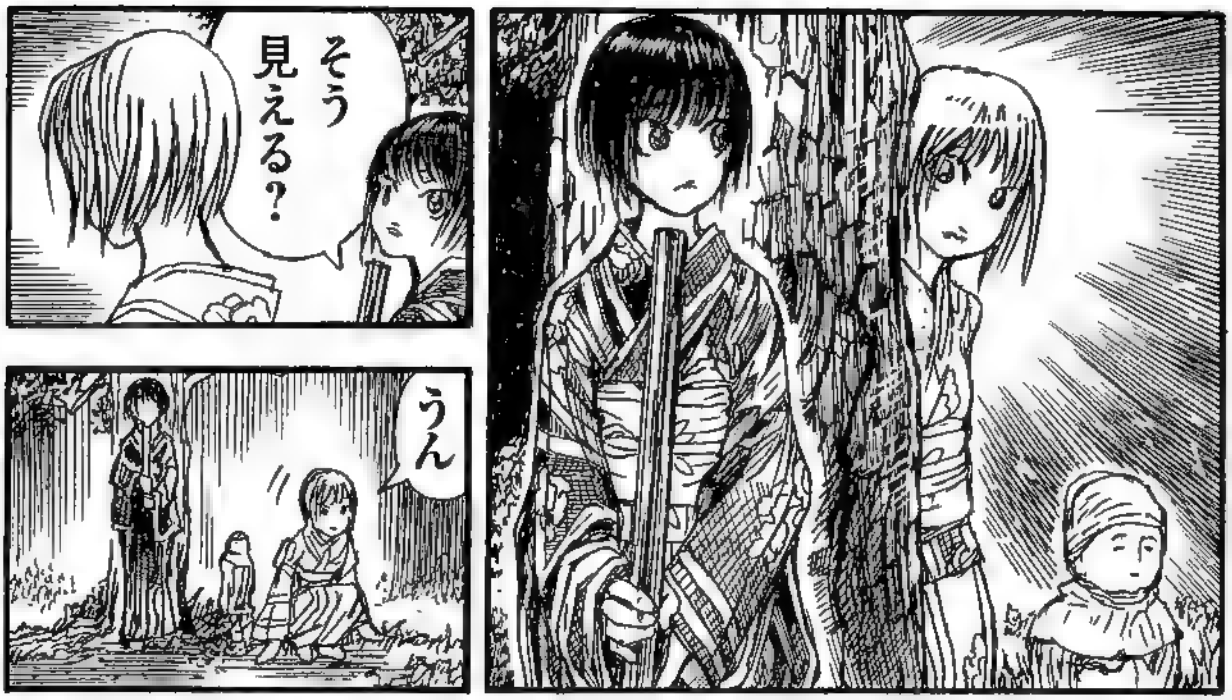
すっ
ヒュン
ヒュン
ピタ…
松を背に
立てば後ろから
襲われることは
ない……
来ると
すれば
正面か
……
横か…

10


ヤツが風下(かざしも)に
いれば
においで
ボク一人だと
わかるだろう




11

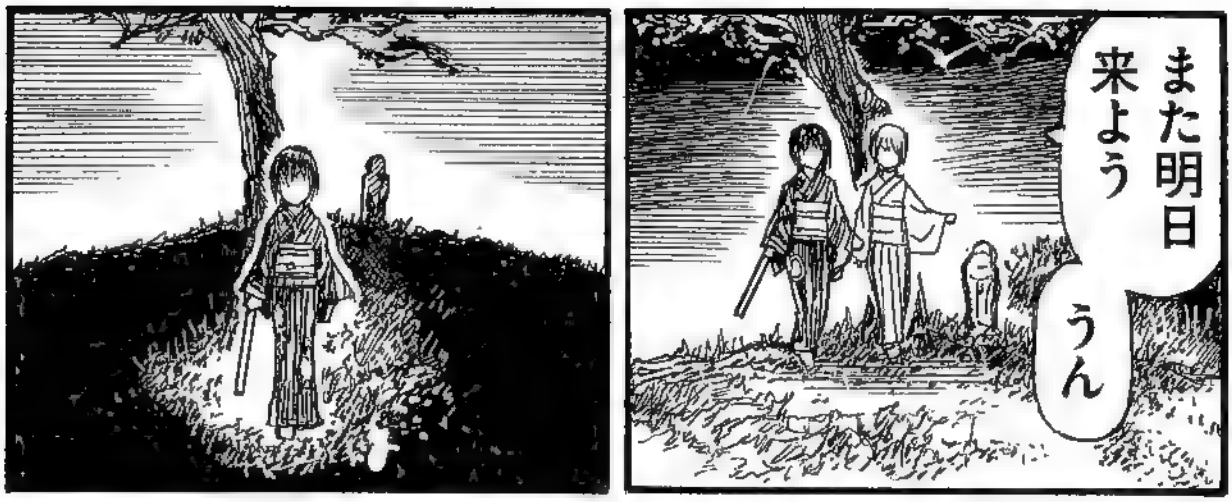

そう
見える？
うん

まるで
怖い
ことも
楽しんで
いるみたい
だ・・・

12

骨や・・・
体のしくみと
同じように
ボクは
人の心の
しくみも
知りたいと
思っている
うん・・・

人の体が
壊れるように…
人の心も壊れるん
だろうか……!?
自分の心で試す
いい機会だ……
……
でも
犬……
来ないね
うん…
今夜は
来ないんじゃ
ない？
うーーん…
今夜は…
あきら
めるか…



14

ブル
!!
ぐっ
ドクン
あ……
ドクン
ドクン
ドクン
15

いの!!!

後ろから何かついてくる…!!

ドクン…

間違いない…ヤツだ……!!

待っていたんだ……!!

ボクが動くのを……

ドクン

松から離れれば背を守るものはなくなる……

ドクン

ドクン

ドクン

四方全(すべ)てが敵だ……

17

マズい…!!

フル

フル…

ドクン

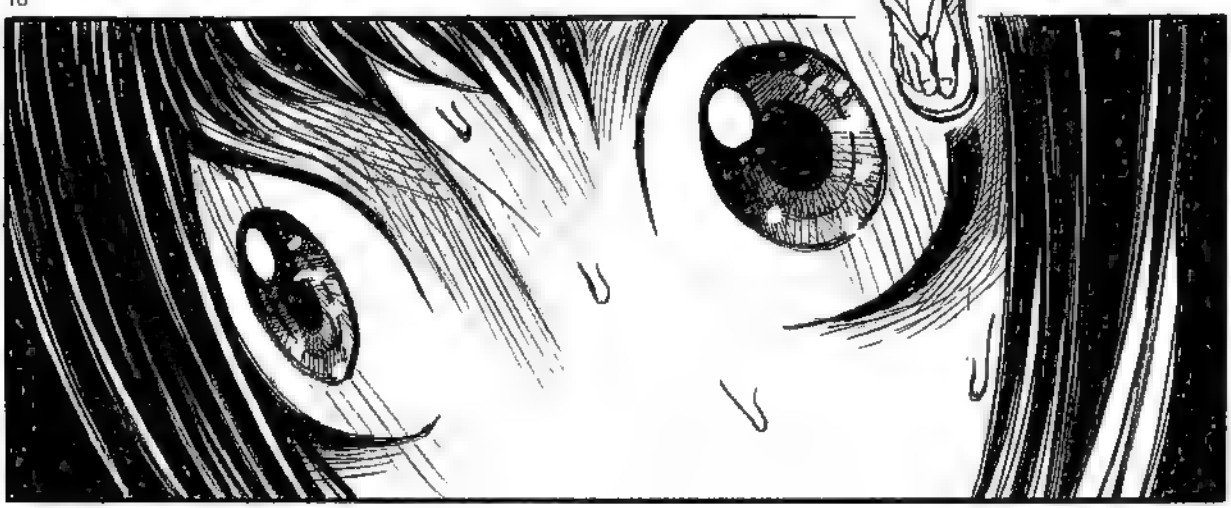
う…

クル!!

タッ

うわあ!!

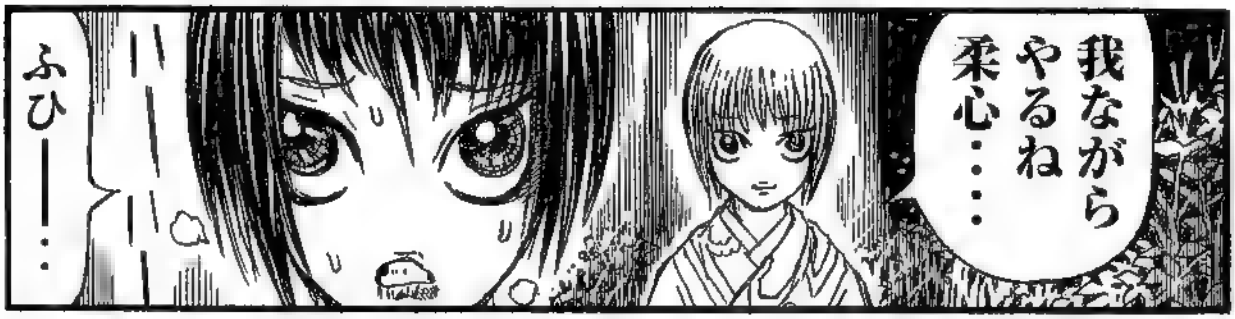
18



……
ザワ ザワ ザワ…

ふぅー
ドクン

叫んで…
走り出すところだった……


我ながらやるね柔心……
ふひー!!…

19

走り出して背中を見せたら最期…
あっという間に喰い殺されていただろうね
……
うん……

怖すぎて・・
ボクは声を
出すことも
フーッ
走り出すことも
できなかったよ
・・・・
走り出せば
すぐ犬が襲って
くるとも
思ったし・・・・

・・・・
不思議
だな・・
怖すぎたから
ボクは冷静に
なれたのか
・・・・?

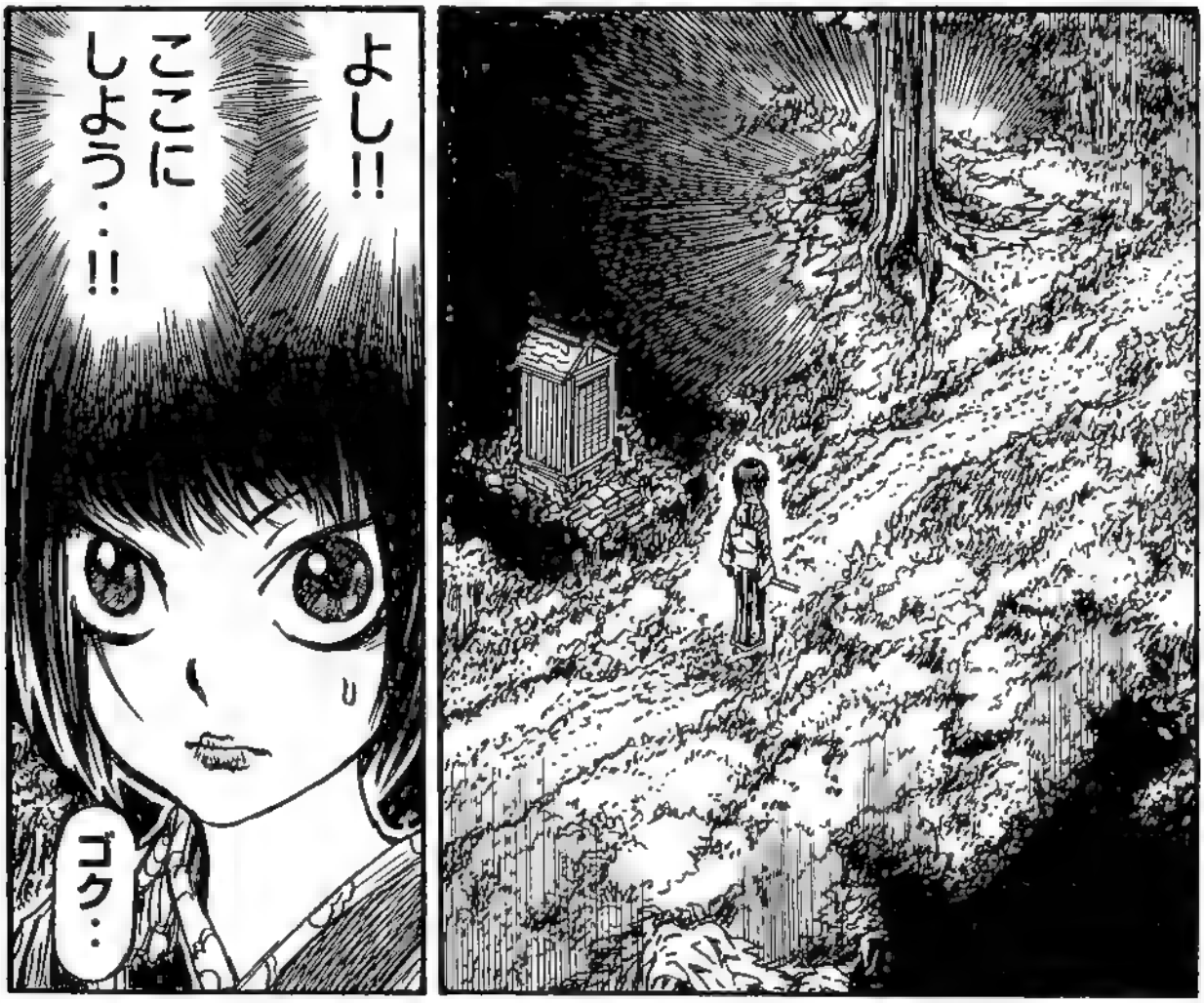
20

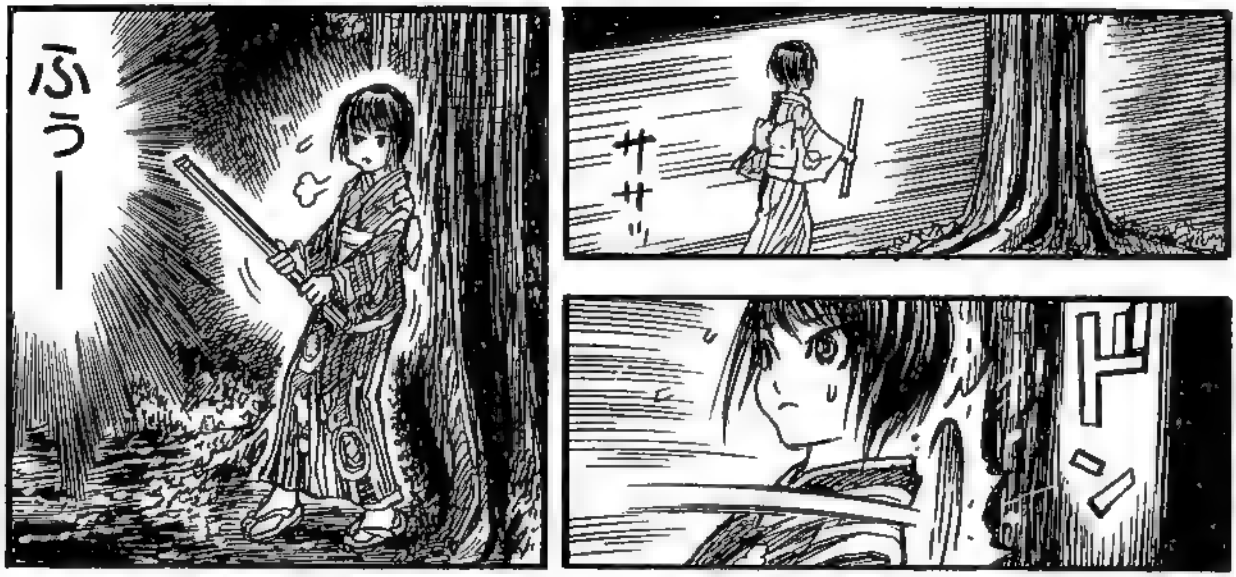
ハッ!!

あれ・・!?
・・つまり

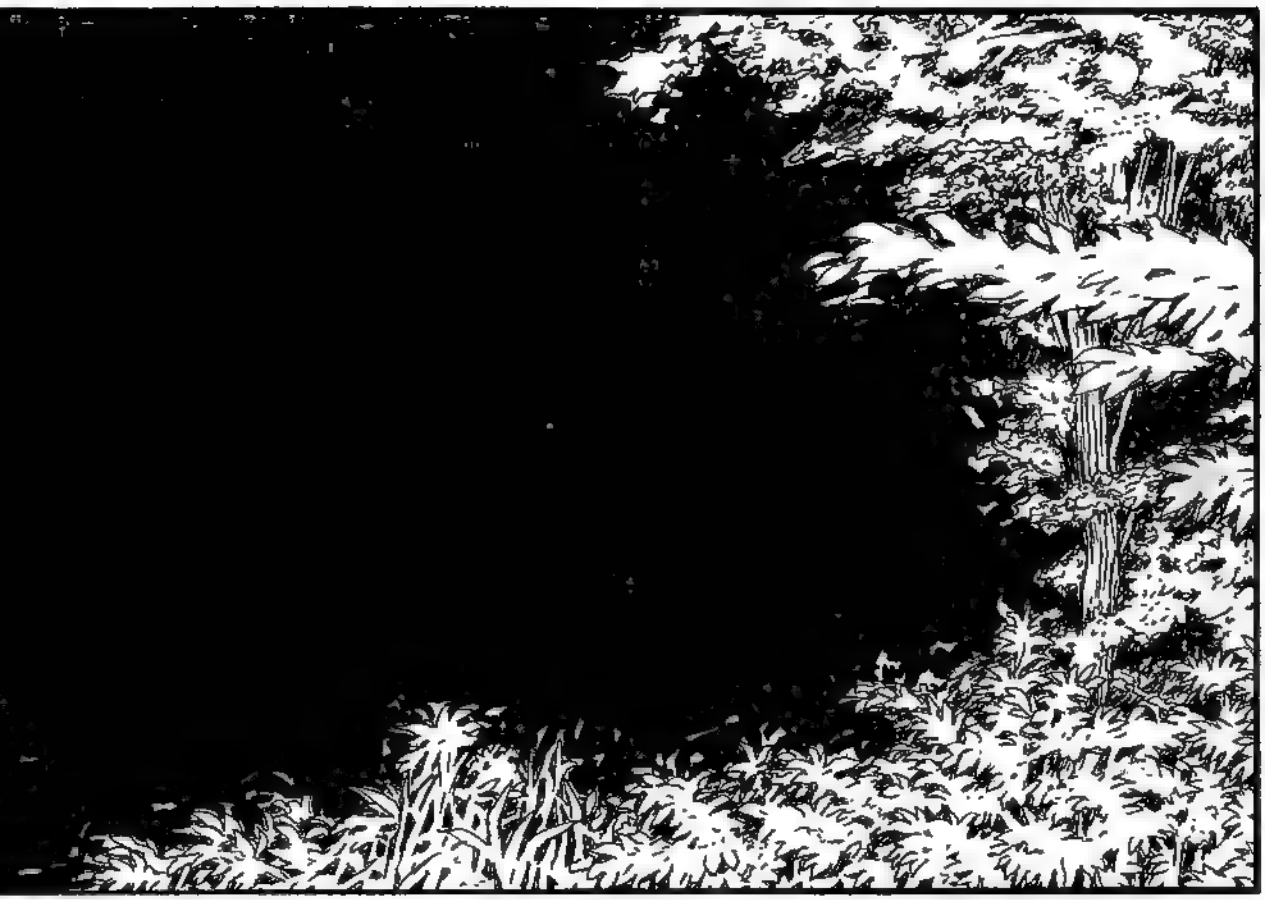
21

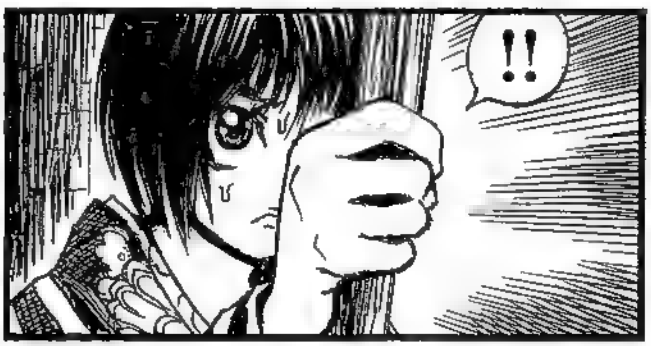
22

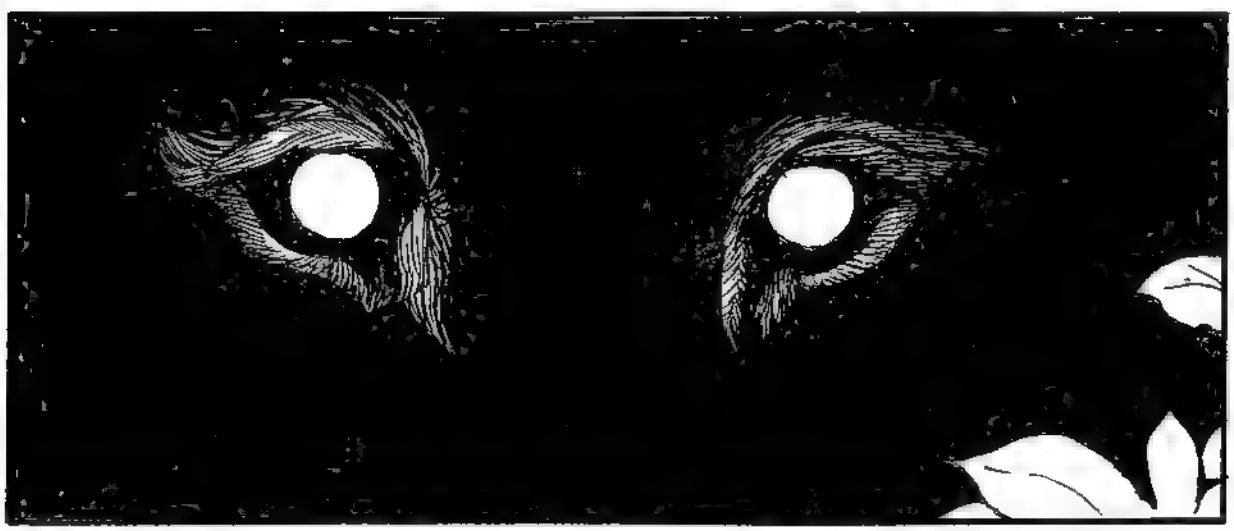


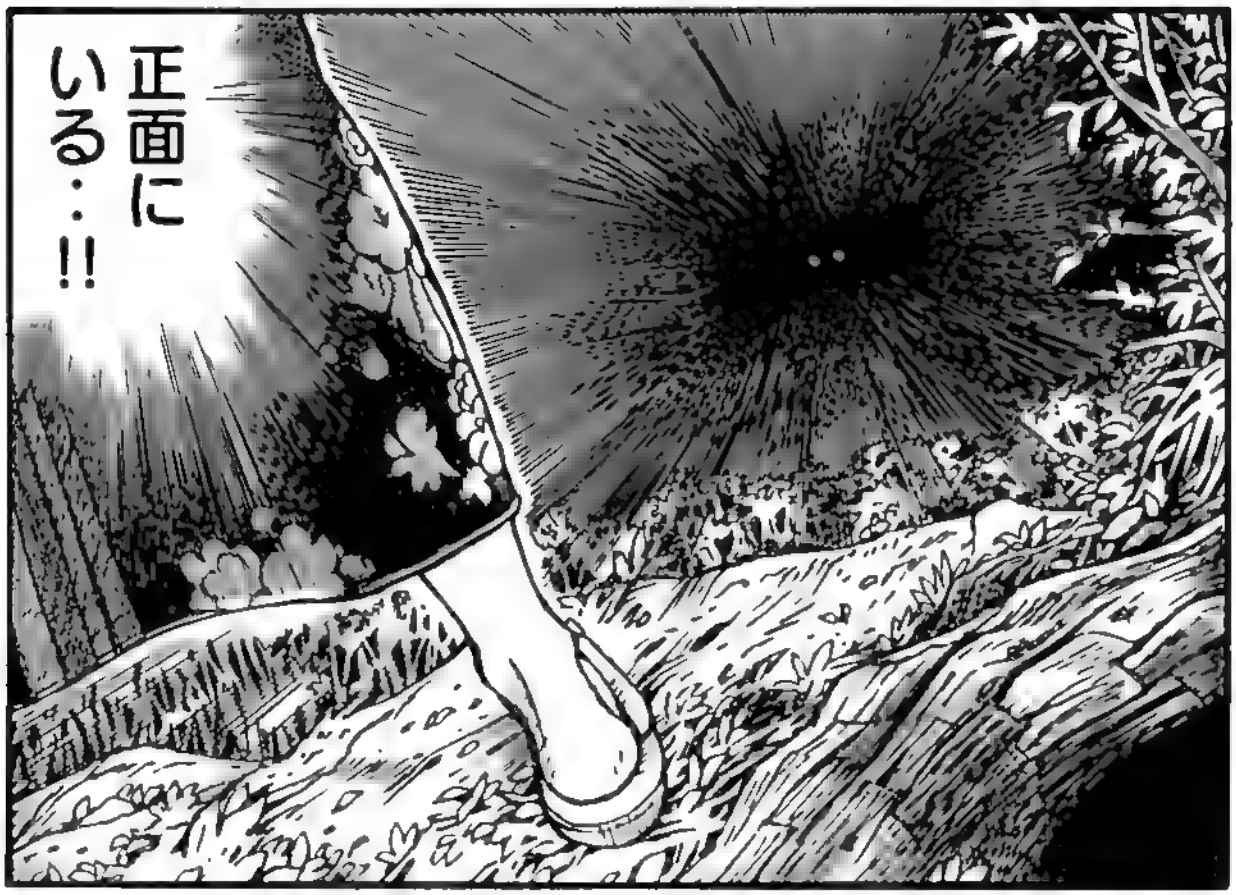


23






正面にいる・・!!

26

しまった……!!

見失った……!!

闇全てがヤツの気配になった……!!

いや…ボクがそう思っているだけだ…!!

落ちつけ……!!

27

落ち着け!!

落ちつ

ハーッ

ドクン

ハーッ

落ちつけ

どこだ…!!
どこから
来る…!?

横…!?
31
あ!?

恐怖へ身を投げ出したからには、オールオアナッシング!!

【ヴィラネス 以仏 原木開面試合 第15巻発売 YM3 2015年12月4日(金)発売】

これは、
『カワイイ』と
『外道』が
双び立つかという挑戦だ!!
名立たる剣豪ばかり49人を討った秋山虎之介と
強さを求め、廻国修行へと踏み出した宮本井之助が、
剣聖・塚原卜伝に挑む!!
ウラネス
2
-真伝・寛永御前試合-
第二巻、大反響発売中!!
原作 夢枕獏
Yumemakura Baku
(小説現代「真伝・宮本御前試合」)
漫画 雨依新空
Amei Shinku
YMKC 定価:本体602円(税別) 発行/講談社

いっパイ
肉体派男ぞろい!!
1 セーラーエース
しけの今一
6
1
YOUNG KC II
大絶賛発売中!!

この影響力!!
PC&スマホ
ヤンマガ
3
漫画 北野弘務
構成 福原遥生
伝説の
2
2
15
KISSXSIS
カいっぱいレネ
ヤンマガ
1
4
なり住カ
しかし限カ
6
ハレ婚。
NON
市川マサ
3
バカヒリーバー

『絶園のテンペスト』

# 城平京 最新刊!!

第1巻
発売即
大重版!!!

怪現象の連鎖の中心となった少女と
怪物にされた恐れられる男が出会う

## 忍法×伝奇×ミステリ!!!

# 虚構推理

*Invented inferance*

城平京
片瀬茶柴

第1巻
第2巻

## 大絶賛発売中!!!

11月17日(火)発売!!

にて詳細絶賛中!

http://magazine-r.co

# 第2回 即連載杯 原稿大募集!!

プロアマ不問、原作・原稿・イラストなんでもアリ、才能あれば"即"連載決定の「即連載杯」！
第1回の予想以上の反響に編集部一同「こりゃイケルで！」って感じで第2回も"即"開催決定!!

**原作者希望、作画希望、なんでもOK！**
**才能と情熱で連載を勝ち取れ!!**

**全応募作の中から** ✦ **必ず2作品以上連載決定!!**

**応募原稿** 完成原稿 ネーム 同人誌 文字原作 ✦ **すべてOK!**

**テーマ「執念」** 目的を達成するための主人公の"執念"、あなたの「これが描きたい」という"執念"、どんな捉え方でもOKです。執念溢れる作品を待ってます!!

**連載決定者には連載準備金として30万円進呈!!**

**応募資格** ヤンマガサードで連載したい人なら **誰でも!**

第1回即連載杯受賞作①
**『グレイプニル』**
武田すん

「即連載杯で本当に連載できました！連載してれば親戚に白い目で見られる事もありません!!」

第1回即連載杯受賞作②
**『いに帰することなく 蹴じっしたひび』**
野良しごと

「色々あって、行くあてもなく野良犬同然となった私の作品を拾って下さった編集部に感謝です…！ お蔵入りしないで出してみてよかった…！ 世の中に出られること、信じてます。」

## 応募方法

最終ページの裏または別紙に①作品名②住所③氏名④ペンネーム⑤電話番号⑥職業⑦漫画歴（あれば受賞歴）を記入の上、郵送の場合は 〒112-8001 文京区音羽2-12-21 講談社 ヤングマガジン編集部「ヤングマガジンサード即連載杯」係まで。持ち込みの場合はヤングマガジン編集部03-5395-3461に電話をしてください。

※なお本賞にご応募いただいた作品は返却いたしかねますのであらかじめご了承ください。

**締め切り** 2016年2月末日（必着）

**発表** ヤングマガジンサードVol.6 2016年5月6日発売号(予定)

# もはや私は貴腐人です

鶴ゆみか

第①巻発売記念巻中カラー！

薄い本でも厚い本でも、
たくさんの人に
読んでもらいたいのは
おんなじです。

第①巻発売開始！




Pixivで50万人以上の読者が支持した腐女子妄想ライフ漫画！

【Aさん】OL。雑食腐女子。ナナメ上から予想もしない妄想を持ってくるアタッカー。

【Bさん】服飾関係。ロマン派腐女子。暴走気味の他3人をやさしくフォローしてくれるお姉さん。

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

【Cさん】保育士。感情移入が大好きで、すぐに行動に移る激情型腐女子。

【Tさん】ぱっとしない漫画家。新人腐女子。4人の中では一番フツー。自分ではないと作家は主張してます。

## 8日目 サンドイッチで貴腐人!

数日後
私
コーヒーだけで
いいです
ぐぎゅるるる
MENU
せっかくだし
食べましょうよ
いや…
いいんです…
じつは
私……

7kg
太っちゃったんです
ヒィー!!!

3

えっ 全然
見えないよ?
無理なダイエット
はよくないわ
せめて軽めの
サンドイッチか
何か……

サンドイッチ・・・
あの白い悪魔!!
ギリリリリ
こんニャーっ!?
みなさん
サンドイッチの
極悪さに
気付いてない!!
わなわな・・・

爽やかシティーボーイ
みたいな軽食ヅラしやがって
うっかり手を出したら
痛い目 見ますよ!!
たまご・レタス・ハムから
コロッケ・カツ
果てはイベリコ豚まで
何でもはさみやがって
毎晩女をとっかえひっかえ
抱くクソDD野郎ですっ!!!

4

彼との夜遊びの
後に残るのは
体脂肪だけですッ!
わっ
惣菜パンって
意外とカロリー
ありますもんね・・
だからって
サンドイッチを
責めるのはおカド違い
だと思うけど・・・

間違ってないかもよ
実際サンドイッチ伯爵はギャンブル好きの遊び人だったっていうじゃない？
サンドイッチ伯爵う？
あ 知ってる～
その人がギャンブル中に片手で食べられる軽食としてサンドイッチを開発したんでしょ？

※諸説あります

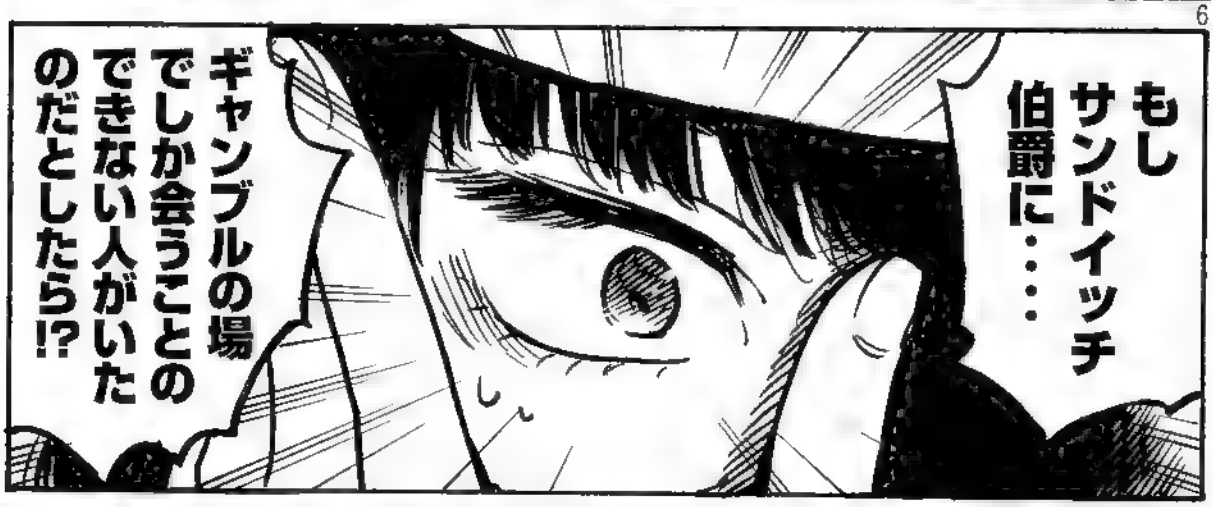
ギャンブル狂いの遊び人て・・・
やっぱり最低な奴じゃないですか
ハン！
食べる間も惜しいほどギャンブルにハマるってもう廃人ですよ
なんかもう気の毒っていうかー
それほどに・・

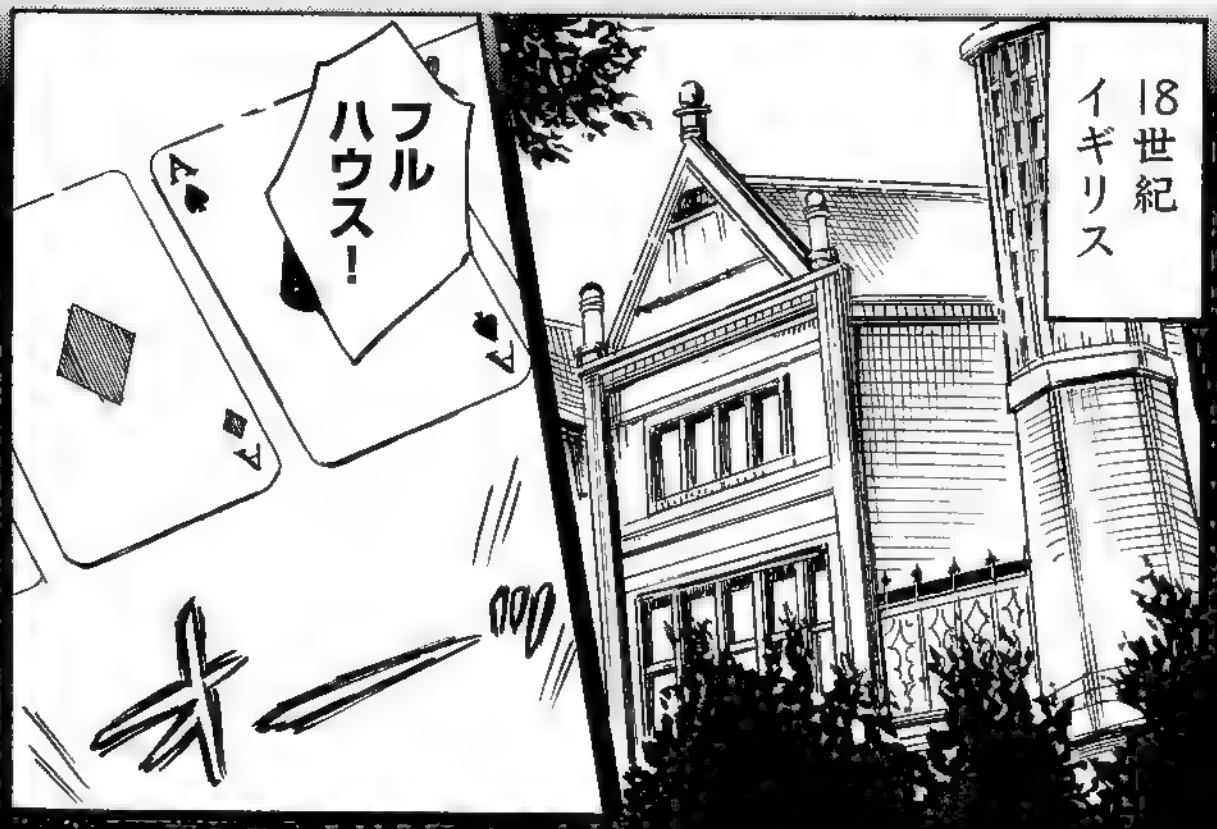
5

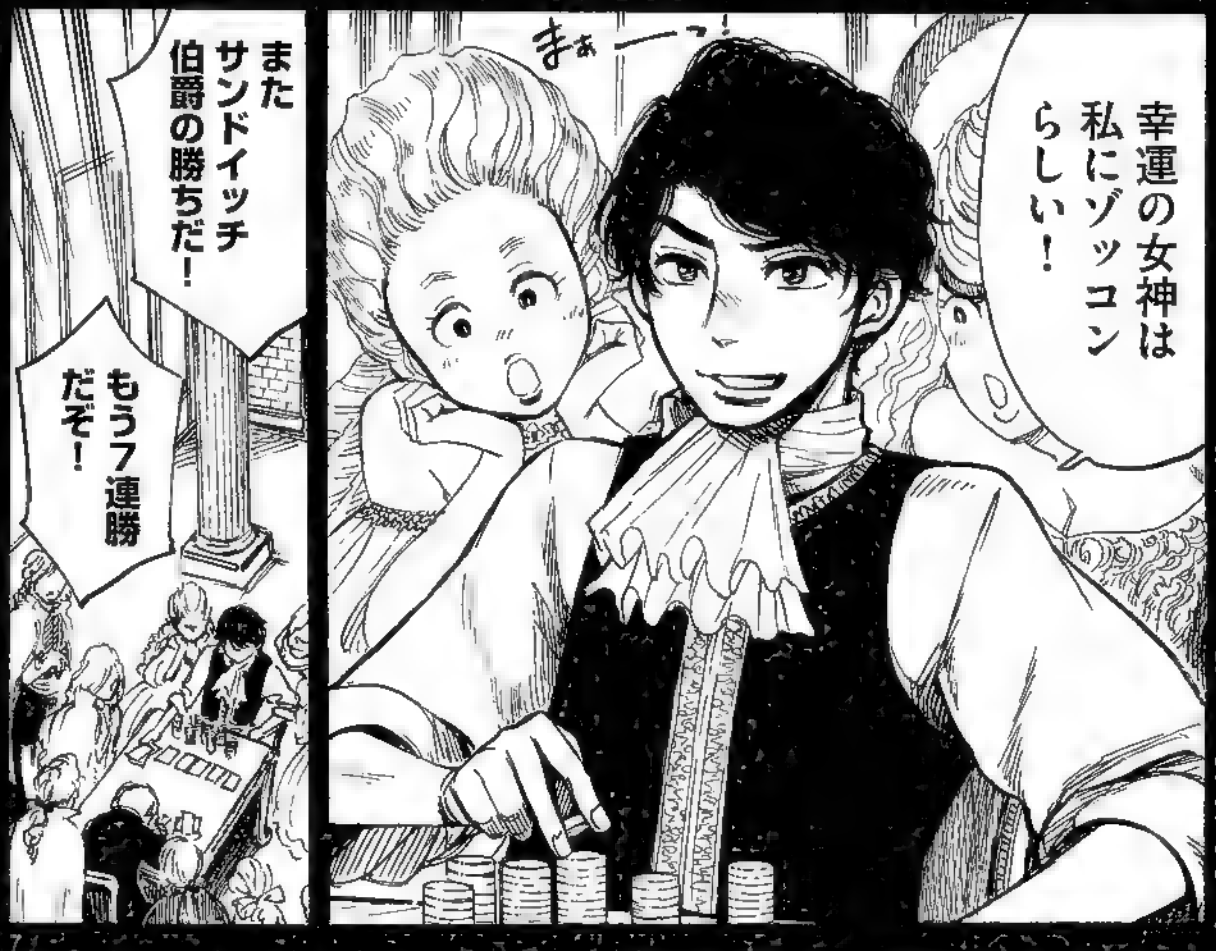
それほどに伯爵がギャンブルにのめりこんだ理由って何なのかしらね

り……
理由って…
そんなの……
伯爵がギャンブル好き
のクズだから…
そうかしら？

6


もし
サンドイッチ
伯爵に……
ギャンブルの場
でしか会うことの
できない人がいた
のだとしたら!?


18世紀
イギリス
フル
ハウス！


まぁ――っ!
幸運の女神は私にゾッコンらしい!
またサンドイッチ伯爵の勝ちだ!
もう7連勝だぞ!

伯爵様ステキ♡
アハハっ! 今夜は君が私の女神かな
アイツ… 絶対八百長してやがる
やめとけ! 彼に逆らっちゃダメだ!

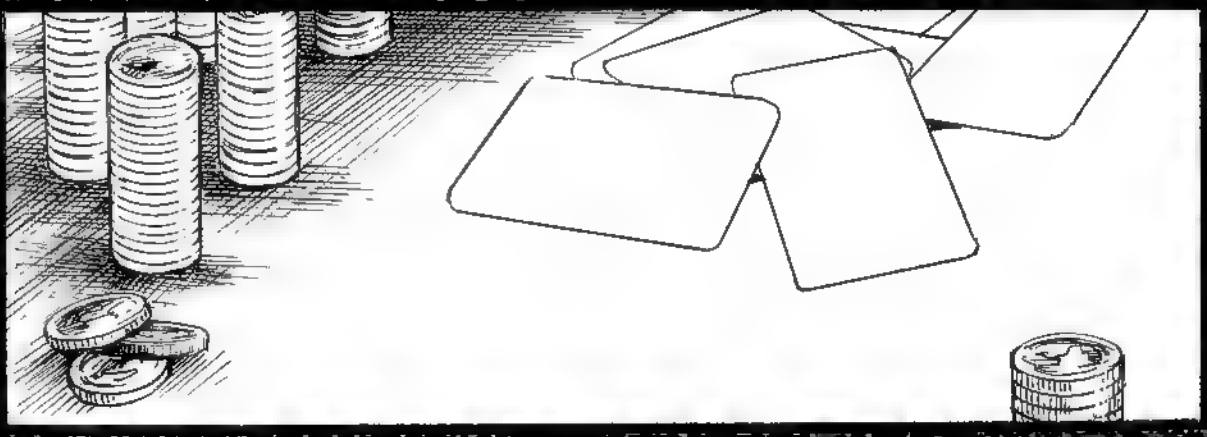
貴族院モンタギュー家の一族で政治家の息子
金もあるし頭もキレるオマケに…
あのマスクだぜ
俺たちゃ生まれた時点で勝ち目がねぇのよ

あんな風に
生まれたら
もう何もいらねぇ
よなぁ
虚(むな)しいな……
8
金も女も…
運さえも
私に味方する…
しかしどれもこれも
私の心を埋めては
くれないんだ
そしてまた
今夜もゲームに
興じる……
TOUJI
欲しい物なんか
ありはしないのに…
ガタッ

一勝負
いかがですか？

……いいが
私は強いぞ？
お噂はかねがね
サンドイッチ
伯爵

そろそろ貴公の
幸運の女神も
次の男を
お探しではと
思いまして
ほう……
たいした自信だ
おまえ
名前は？
名乗るほどの者
ではございません
一夜のゲームだ
お互い楽しく
やりましょう…



ロイヤル
ストレート
フラッシュ
ザワ…

10

ぐっ…！
またサンド
イッチ伯爵の
負けだぞ
誰だ
あいつは!?
ザワ
ザワ

これで私の
五戦五勝……

もう賭けるもの無いんじゃないですか？

ガタッ

……っ！

まだだまだやれる！

次おまえが勝ったら何でも…

ぴく

何でも好きなもんくれてやる!!

へえ？

11

それは例えばあなた自身でも？

!?

何？

まぁ今日はこの辺にしておきましょう小腹も空きましたし

っおい待て！今のどういう意味……

こういう意味

次は全てを奪いますよ
よろっ
な…な……

あいつ……

私はいつも探していた
私の心を埋めるものを

ああやって食事の間も惜しんで

またやってるよサンドイッチ伯爵

でもなんか雰囲気変わったような……

さぁ次の挑戦者は……

13

それをやっと見つけたんだ

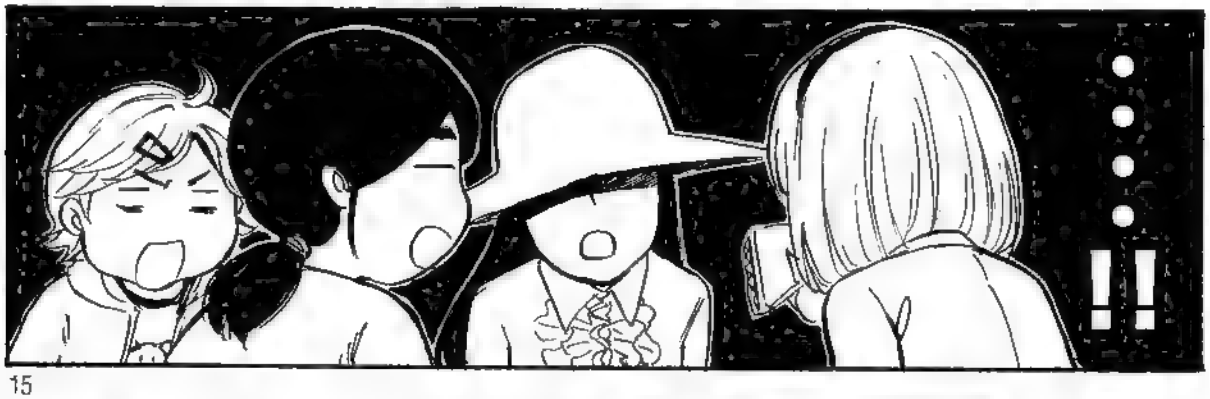
一勝負いいですか？
……遅い

私の心も体も埋めるのはきっとこの男…
今日は答えてもらうぞ
おまえ名前は？

14

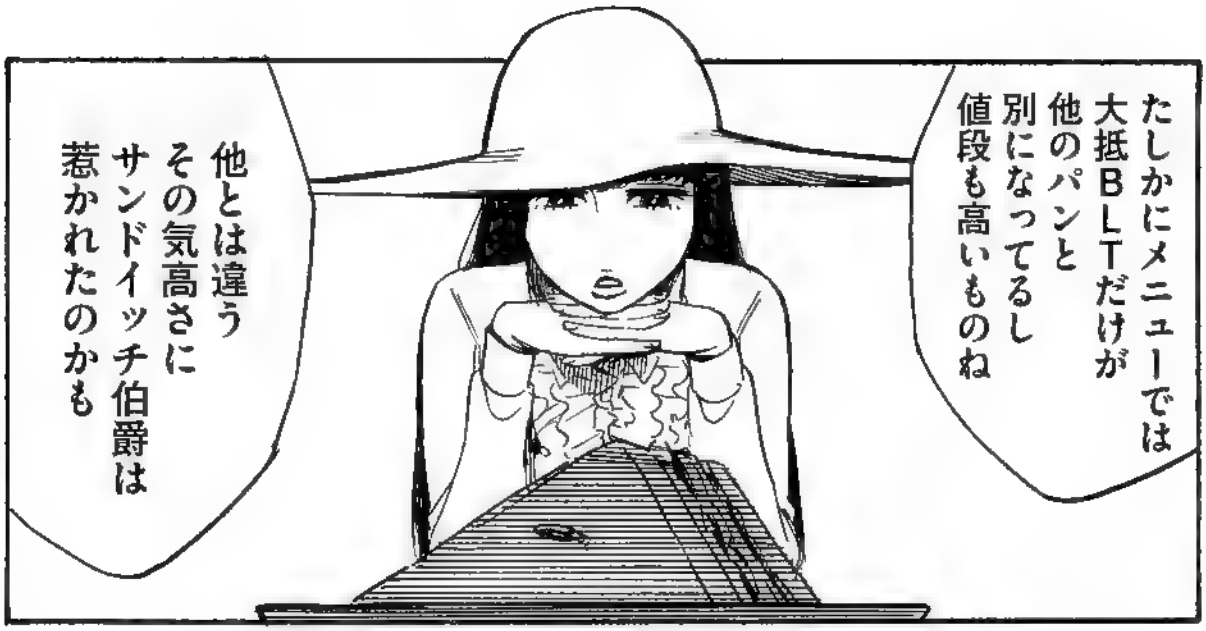
これは失礼いたしました
私の名は…

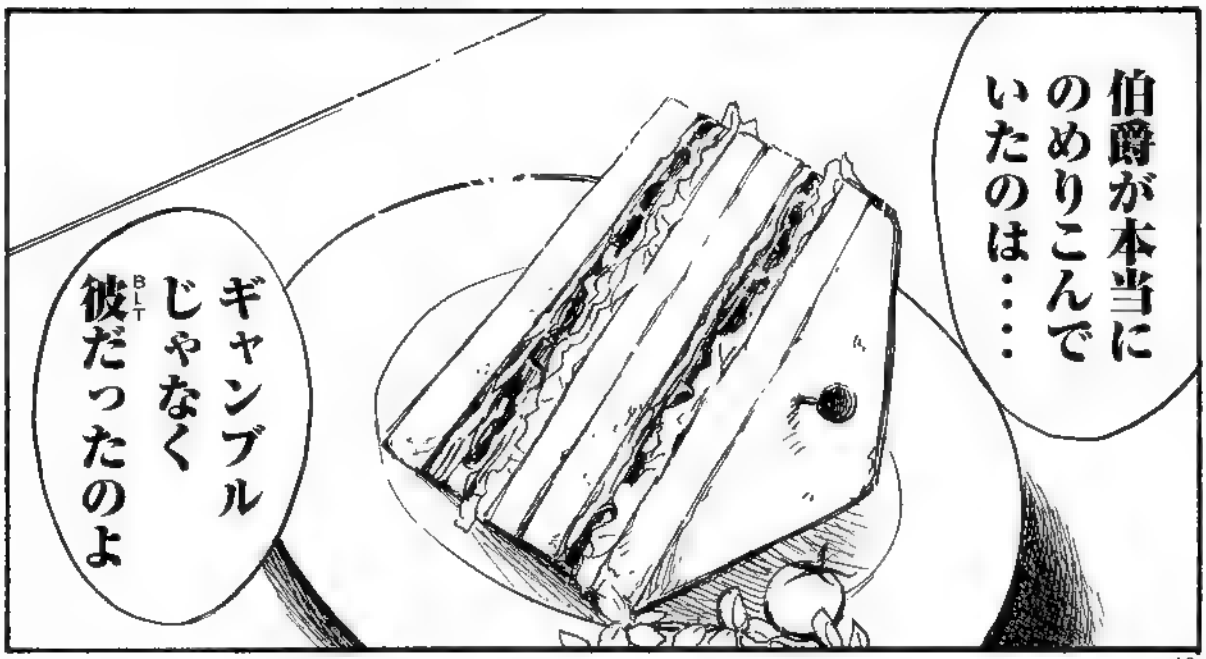
B・L・T
伯爵。


……!!

15

BLT伯爵かぁ
カッケエ〜ッ!!
たしかに……!!
サンドイッチ伯爵が
いるなら
BLT伯爵がいたって
おかしくないですよね
軽食界の2大巨頭
カップリング
や〜〜〜!!
サンドイッチの仲間で
ありながらメニューでは
パッと見なんだか
わからない英字表記で
我々を惑わす
魔性の男・BLT!!
ハムサンド
アボカドサンド
B.L.T
彼を一目 見た瞬間
サンドイッチ伯爵
は……


たしかにメニューでは
大抵ＢＬＴだけが
他のパンと
別になってるし
値段も高いものね
他とは違う
その気高さに
サンドイッチ伯爵は
惹かれたのかも


伯爵が本当に
のめりこんで
いたのは・・・・
ギャンブル
じゃなく
彼(BLT)だったのよ

16

サンドイッチ伯爵に
そんな隠された愛が
あったなんて
知らずに私
ひどい
ことをっ・・・・

こんな美味しい子
が悪人なわけ
無いのに・・・・！
!!
もぐ
もぐ

新規描きおろしラブホ腐女子会第2弾など特典マンガ充実!!
単行本第1巻がA5サイズで発売開始されました。ぜひっ。

# 夜中においしいもの食べたくないですか？

プチ贅沢系缶詰、日本一高いチーズケーキetc.……
“選りすぐり品”を集めてみました♥

あなたの空きっ腹を満漢する
夜食お取り寄せコメディ

## おとりよせミッドナイト

ハナムラ

発売中です♪

価格：本体585円（税別）　発行：講談社

Morning two 11.21 ON SALE

モーツー連載100号記念

# 神と悪魔の総天然色祭り☆



鬼の殲滅を目論む組織CCCのアジトへの突入を狙う安斎連
CCCと内通している石丸が取った行動とは――？
巻中カラー付きで登場！

モーツー創刊号から通巻100号まで
ブッダとイエスのお祭り騒ぎはいつだって絶好調!!!
表紙&巻頭カラー付きで登場！

最新単行本 第6巻 2015.11.20(金)発売!!!

最新単行本 第12巻 2015.11.20(金)発売!!!

## デビルズライン
花田陵

## 聖☆おにいさん
中村光

新連載第2回！
突如琉花を追いはじめた不気味な異形の正体とは!?

**ゴールデンゴールド**
堀尾省太

状況限定ホラー第2回！
彼らはなぜ招かれたのか…？

**BOX～箱の中に何かいる～**
諸星大二郎

生々しすぎるSF、ついに最終回！
単行本2巻、1月下旬発売決定！

**アップルシードα**
黒田硫黄

2016 1 JANUARY

神も悪魔もここにいる！

月刊モーニングtwo

http://morning.moae.jp/

LINEUP
聖☆おにいさん／神オメたま子ちゃん／不思議なゆりこさん
蟲丸秀日録／局地的王道食／ゴールデンゴールド／ねこのこはる
話わない星／先生の白い嘘／フロイダ／おおいも／神様の隠蔵
アップルシードα／大砲とスタンプ／デビルズライン／アニメタ！
オリオリスープ／よつつお宮の兄ですが／おしりマカロン／道野美術館
BOX～箱の中に何かいる～／ALL OUT!!／まぼりーマン 徳若甘太郎／ししまいガール

11月21日(土)発売！

※一部地域では発売日が異なる場合があります。

定価：540円(税込)

ヤングマガジンサードで大好評連載！

11/27アニメ公開開始!!

劇場アニメ公開迫る

――飛び込むなら今だ。

『甲人』

福井晴敏



『ウィッチクラフトワークス』



『甘々と稲妻』



『ぐらんぶる』

原作：井上堅二

漫画：吉岡公威

至上最強アフタヌーンは12月号 good!

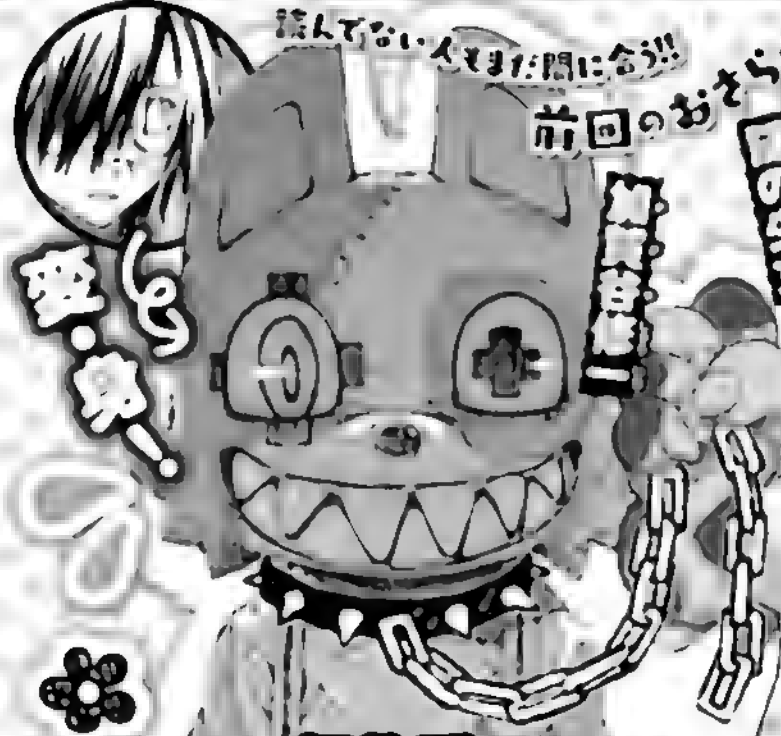
11/7(土)発売!!

発行：講談社

# グレイプニル 第2話 はじまるよ～～!!

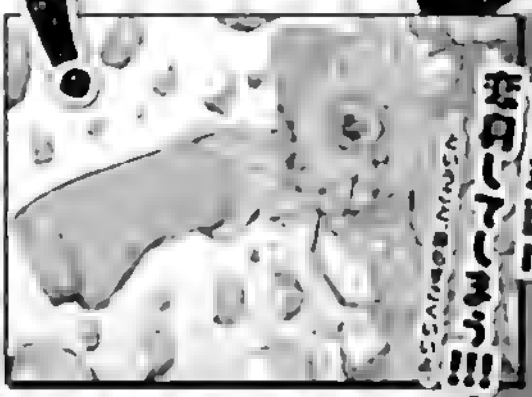
読んでない人でも大丈夫!!

前回のおさらいだよ!




怪物系 ピクピク男子 × フェロモン系 極S女子

僕はもう、逃げられないっぽい。



!!

厄介な女の子に、バケモノだってバレちゃった…!!!

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

1

“秘めたる力”は秘めたままがいい……そんな希望は無視されそうな、あの人!!

前回まで

「バケモノ化」の秘密を一人の少女に知られてしまった修一・四女に
これ以上関わりたくはないけど…修一のケータイが四女の手の内に!!

は？

違う！

こんな事してる場合じゃない

携帯を取り返さないと

ない

…ない

3

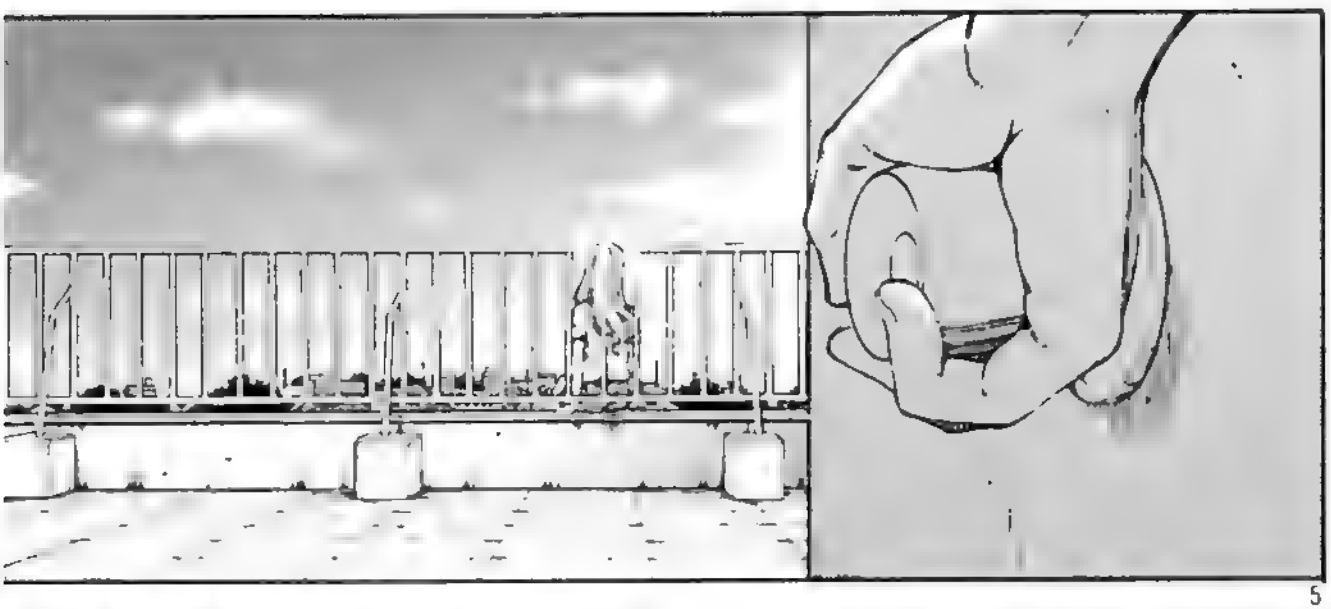
# キーンコーンカーンコーン

第二話「力を貸してね」

SUN TAKEDA
武田すん

# グレイプニル

GLEIPNIR



5

6

正体がバレたら
学校で暴れるんじゃ
ないかって
期待してたのに…

ちょっと
残念
とにかく…

7

ごまかす
しかない!!
携帯
拾ってくれて
ありがとう

けどさ…
バケモノって
なんの事？

そうだ!!
たとえ彼女が
変身した僕を
見たとしても
それが僕だと
いう証拠は
どこにもない!!

ましてや
彼女は
あんな状況
だったんだ…

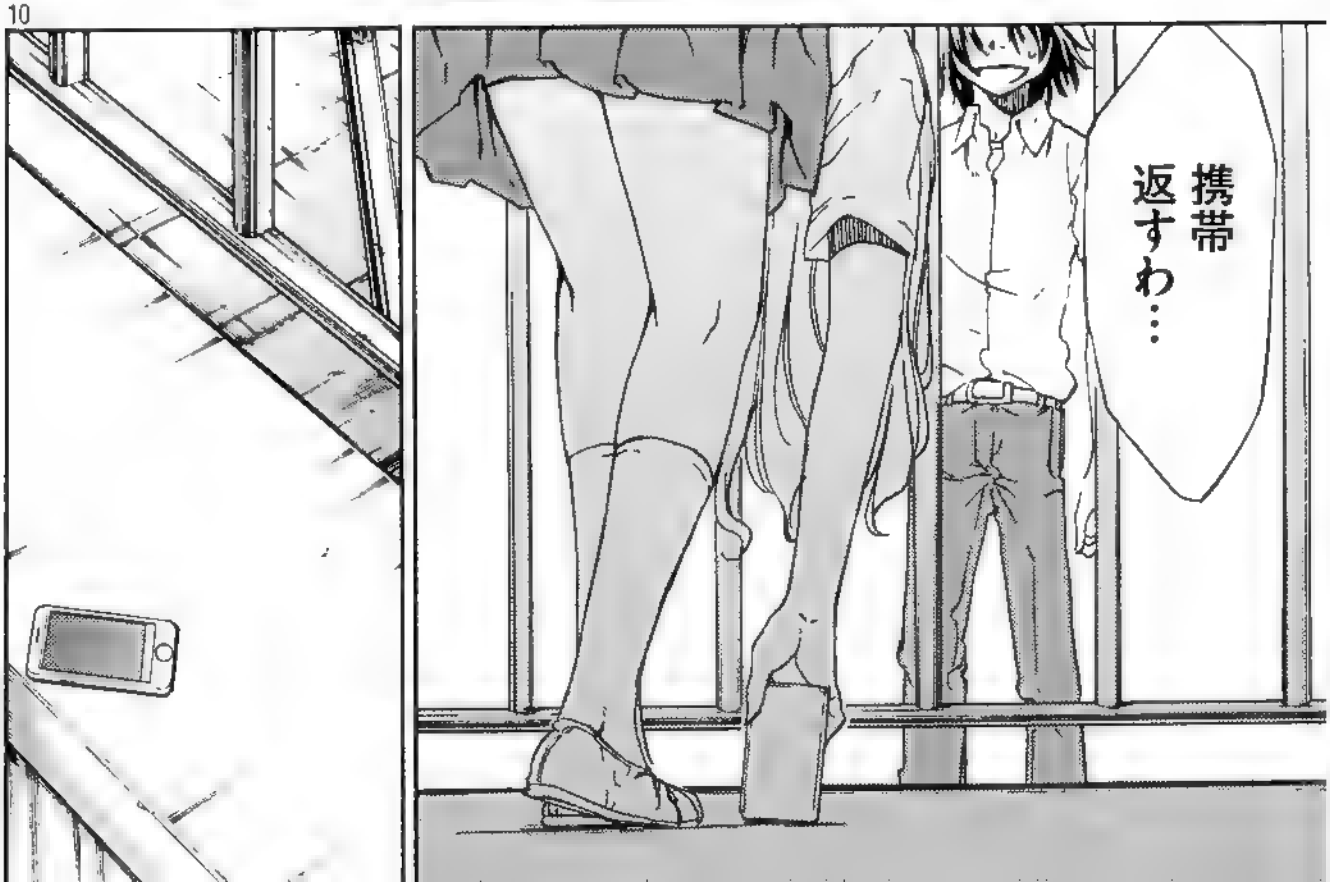
もうろうとした
意識で…

今朝も
言ってたけど

幻覚を見た
事にすれば…

何か見たの？

10



けど 変ね…
確かに見た
気がするのよ

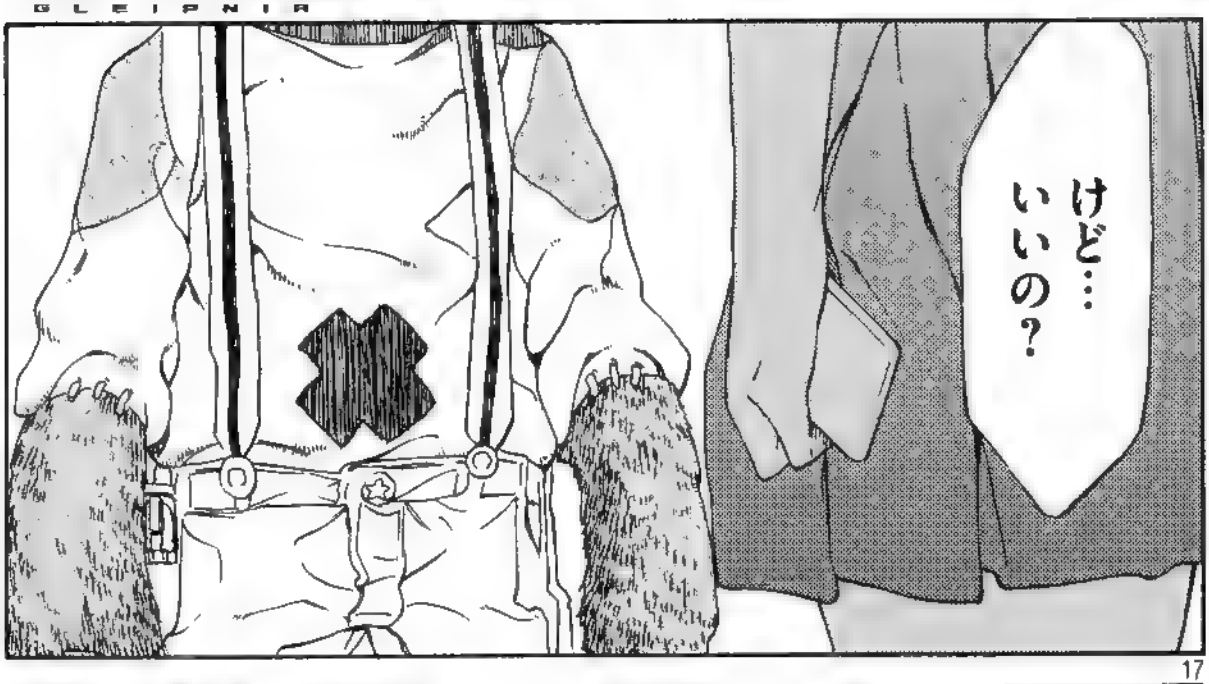
バケモノが
私を
犯(おか)そうと

うわあああああああ

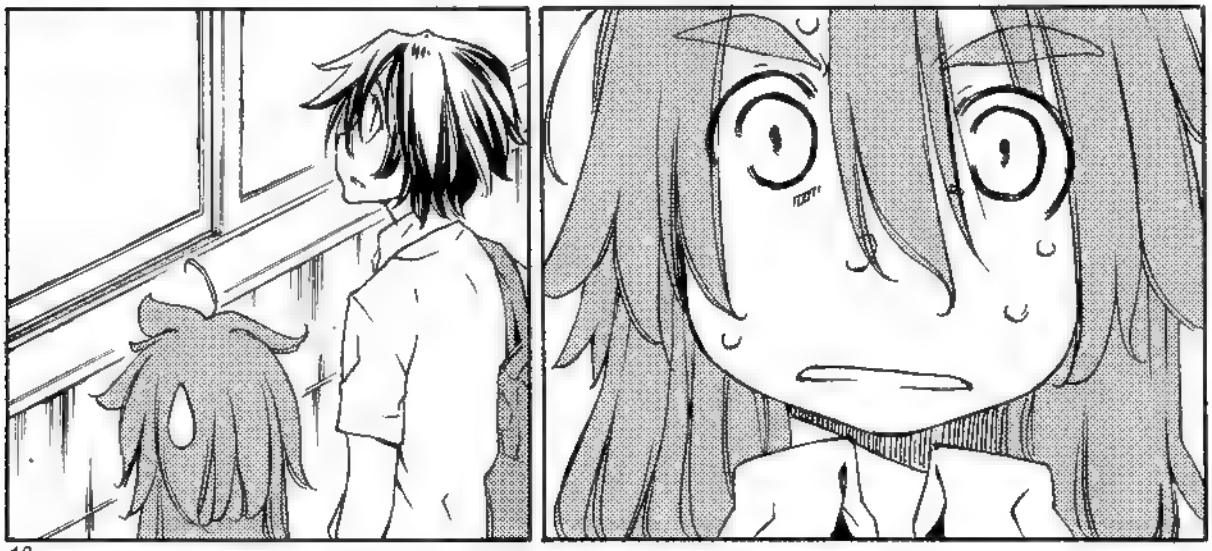
はい
笑って―
カシャ

いい写真が
撮れた

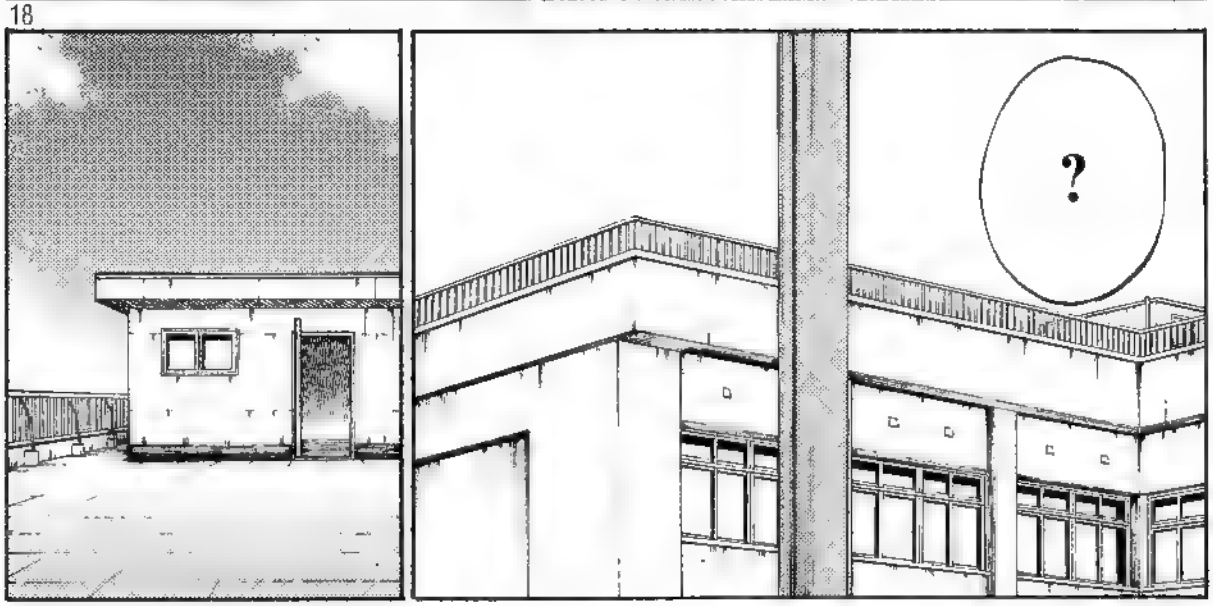
ああああああ!!
へえ…
変身したほうが
イケメンね

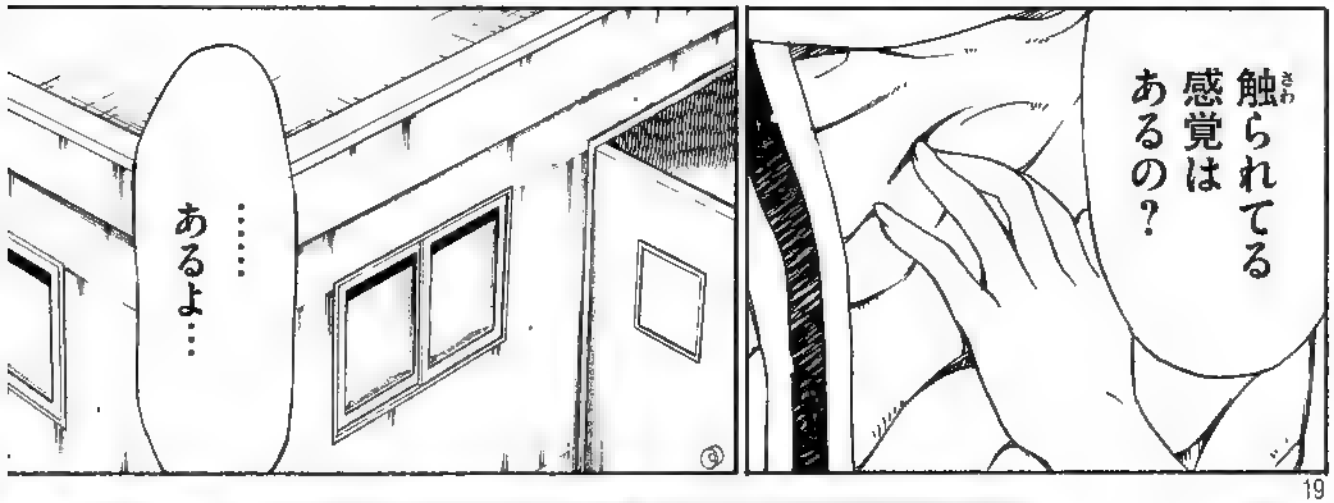



17

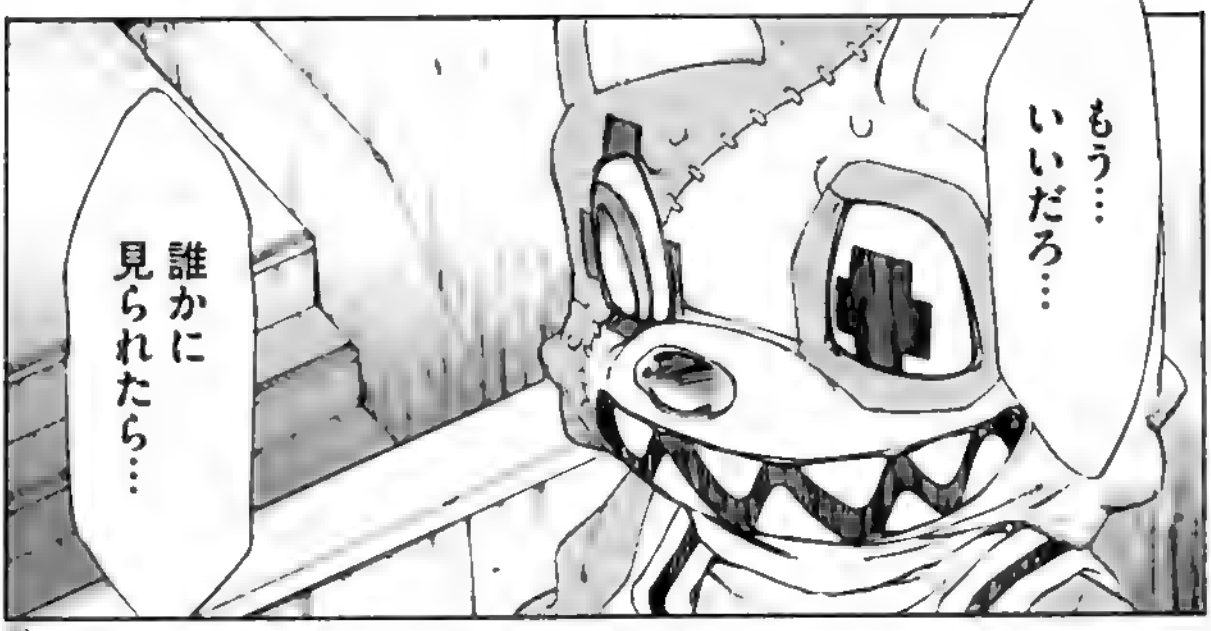


18






19


もう…
いいだろ…
誰かに
見られたら…

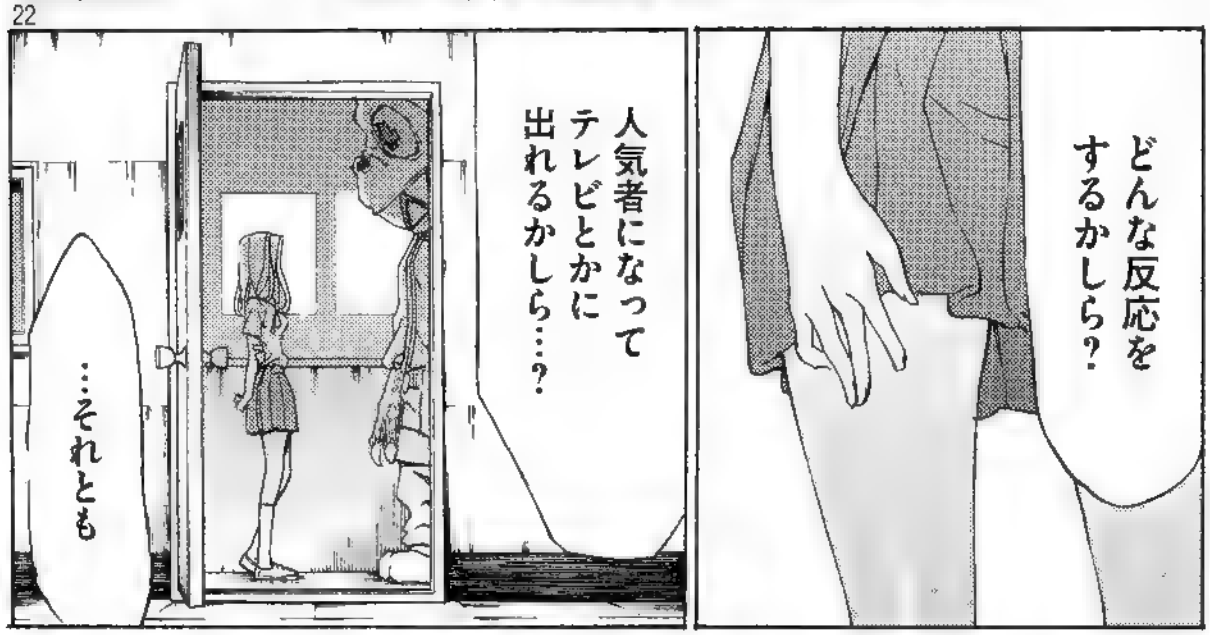
駄目よ
アンタが
この体の秘密を
話すまで…
ちょ……

21

面白いと
思わない…？

本当に
バケモノが
いるって
みんなが
知ったら

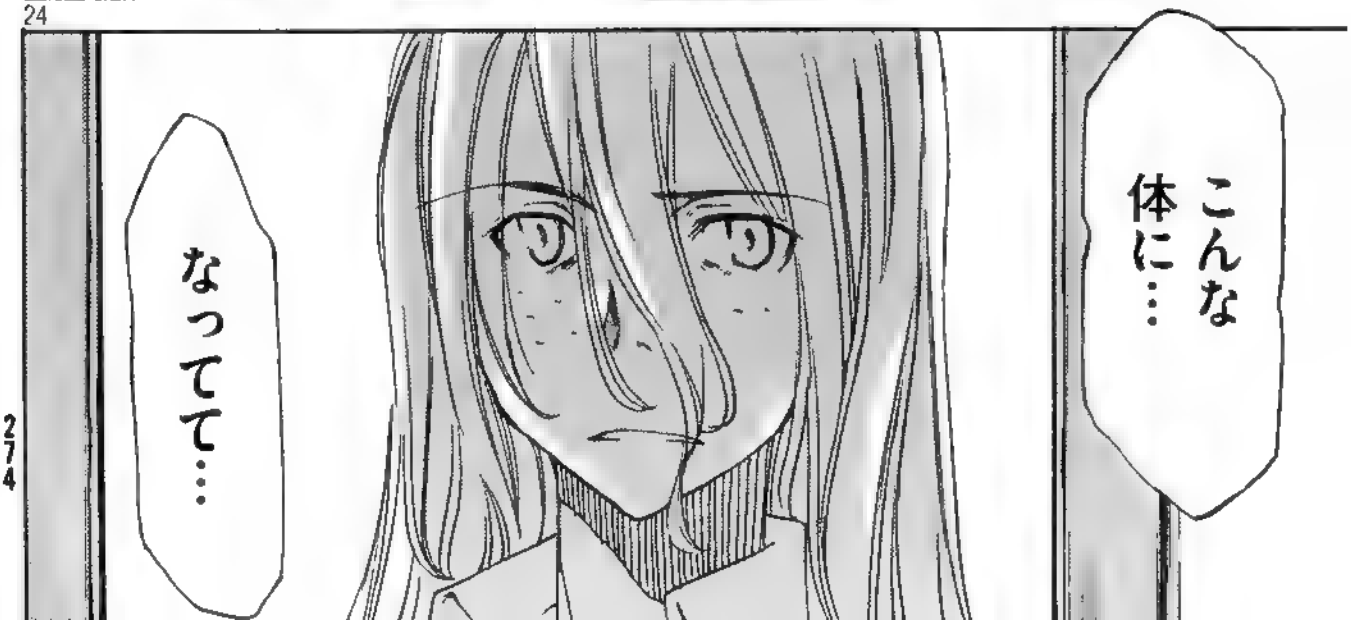
22


どんな反応を
するかしら？
人気者になって
テレビとかに
出れるかしら…？
…それとも

実験動物
みたいに
パラパラに
されちゃうの
かしら…？

多分
そっちね…
生きたまま
おもちゃみたいに

24

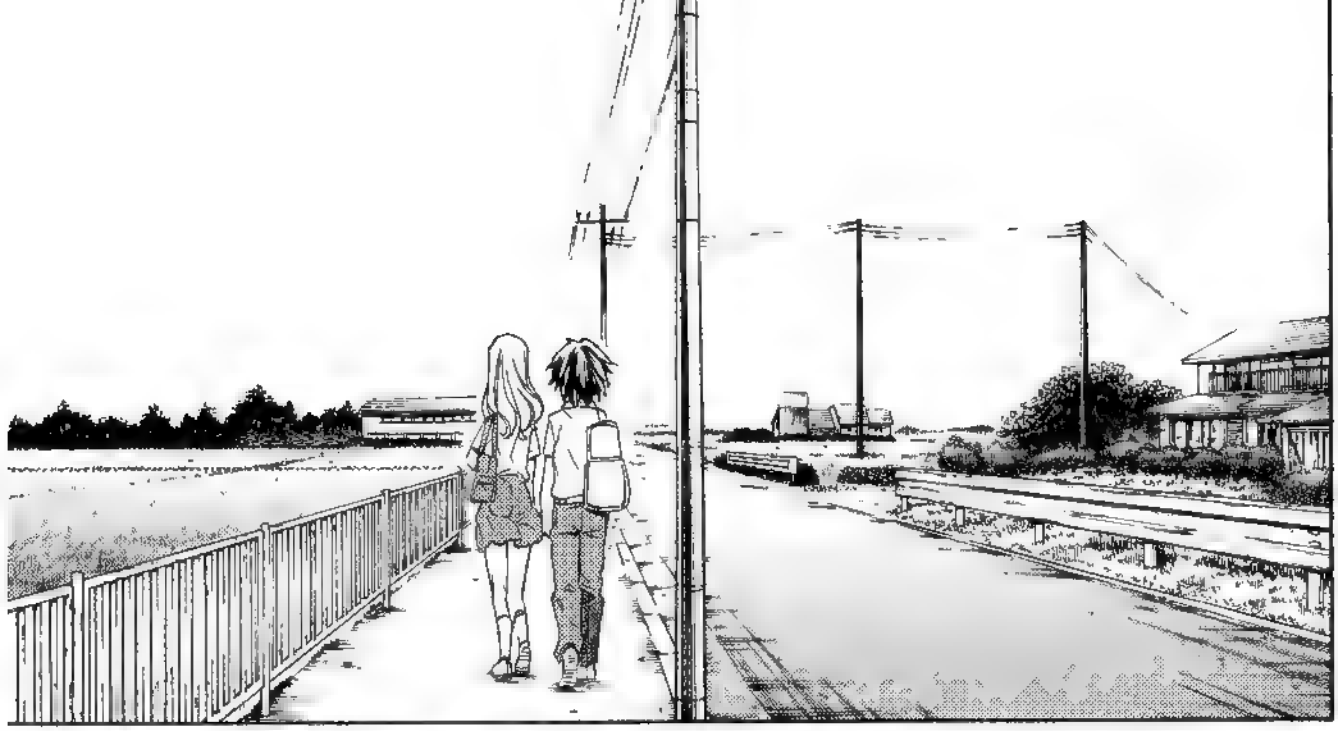


自分でも…
何が
なんだか…

……
まあ…
いいわ…

けど
嘘だったら
怒るわよ

川はみんなのもの
くそ…
なんで
ねえんだよ…
こんだけ
探したら
一枚くらい…
……
…くそ



どうして…
こんな事になったんだ…

今まで必死に隠してきたのによりによって…
そういえば自己紹介がまだだったわね…

私の名前は…

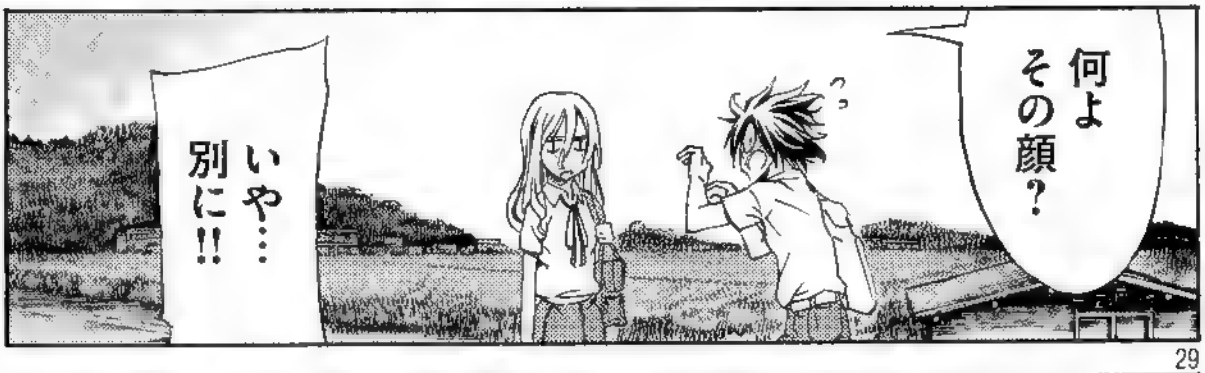
青木(あおき) 紅愛(クレア)

28

ド…

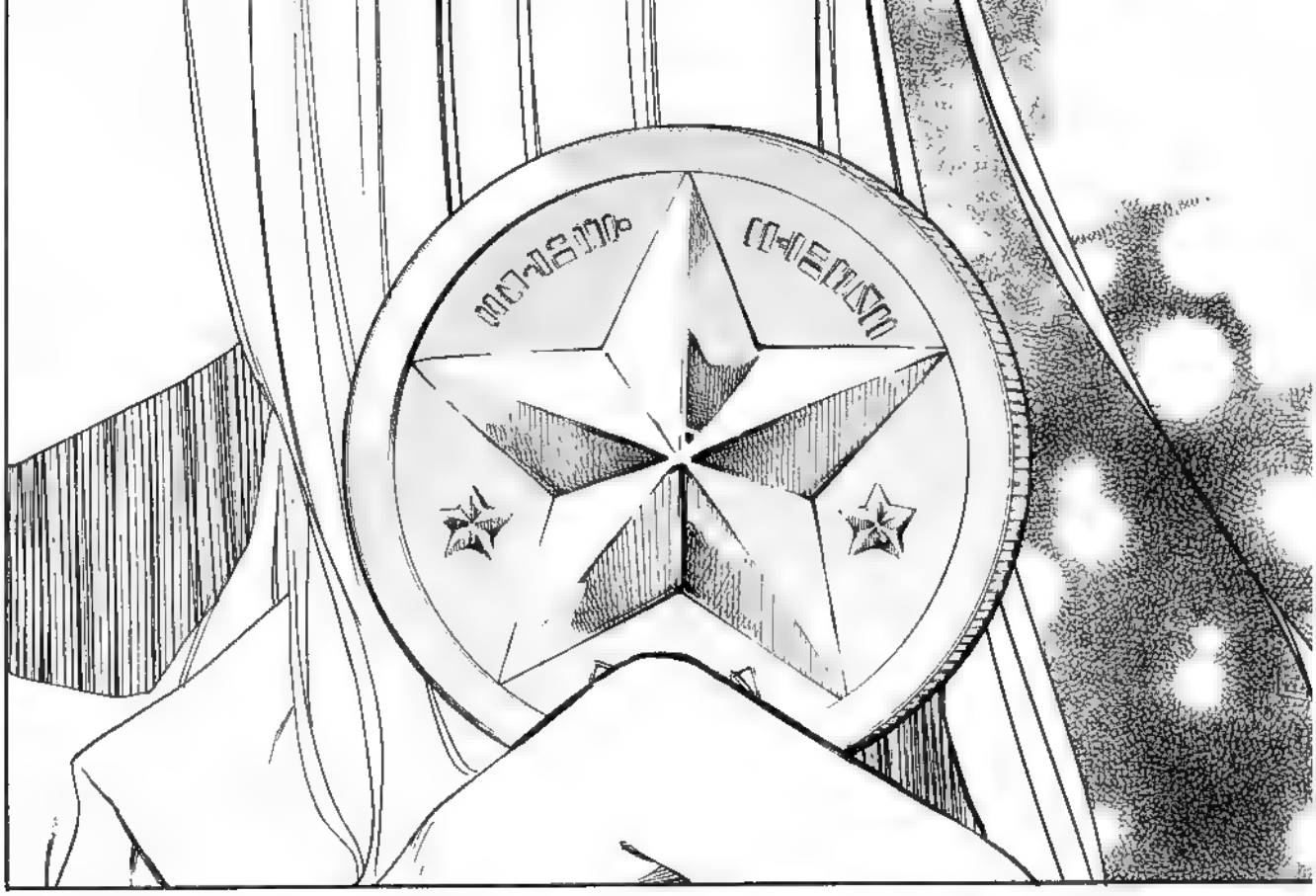
キラキラ

ネーム…




29

279



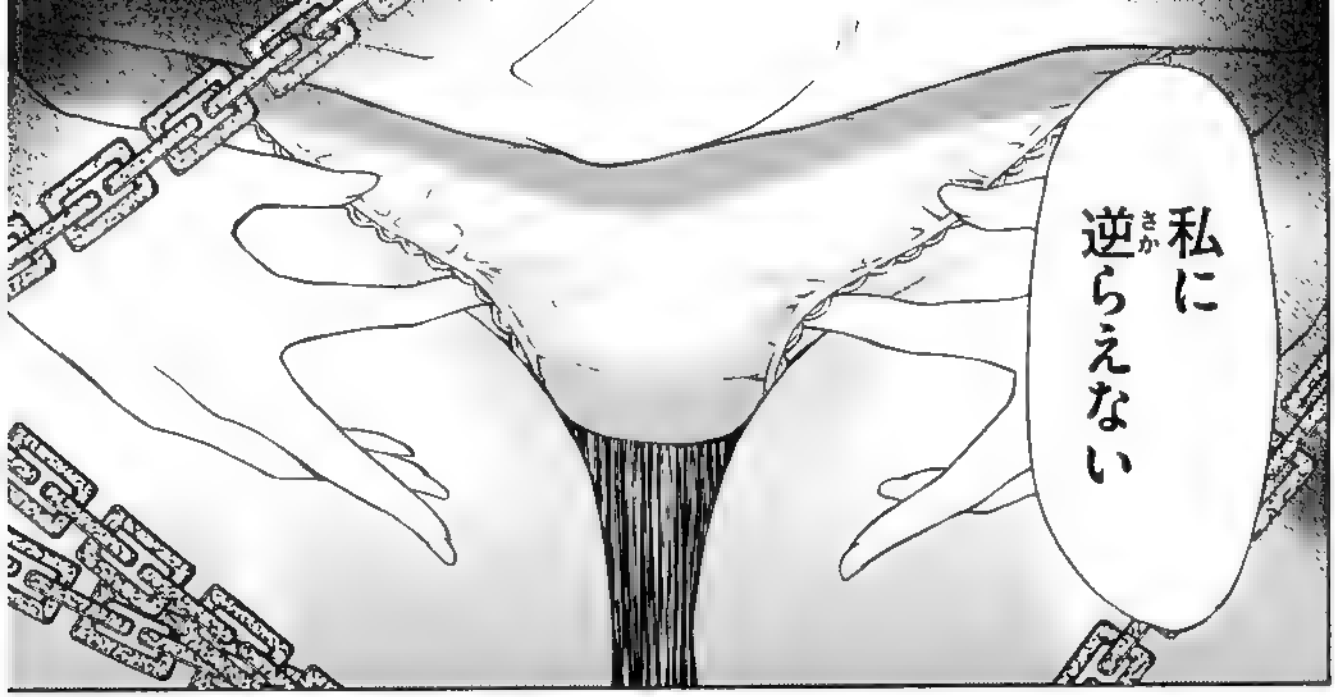
いや…
見た事
ない…
コイン？
どうも
アンタたち
バケモノに
関係ある物
らしいんだけど…
……たち？

知らないなら
いい
え…
ちょっ…

入りなさい
私の家よ
遠慮しなくていいわ
私しか住んでないから…

ちょっ…？
何を!?
見れば
わかるでしょ
着替えてるのよ

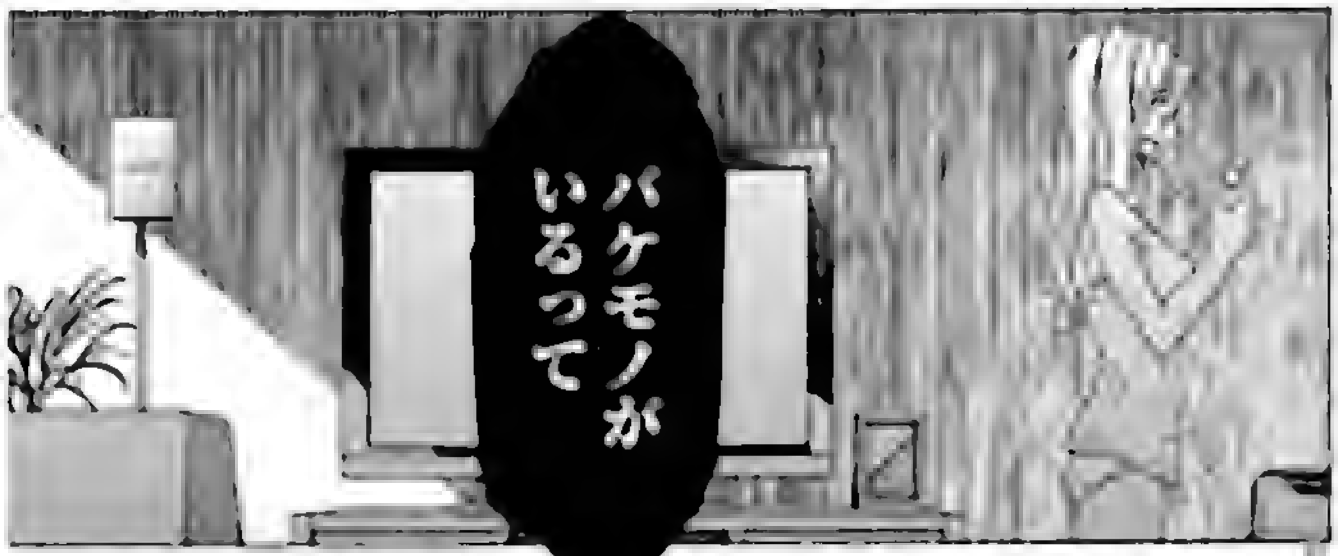
緊張して
汗かいたから
34
アンタは
もう…



35

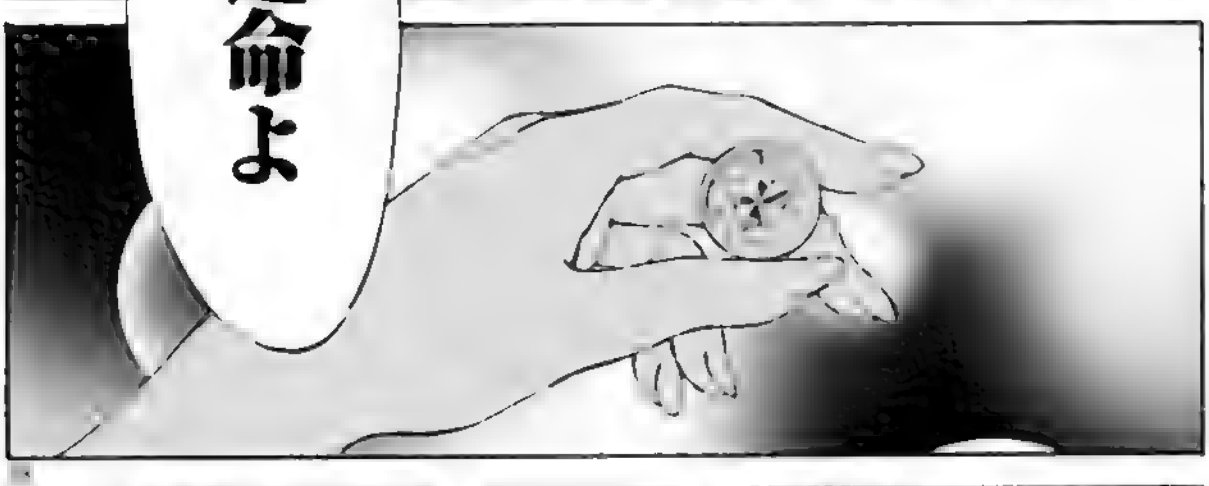
せっかく
死のうと
してたのに
邪魔して
くれた…

だって 誰も
信じてくれないん
だもの…


バケモノが
いるって

けど やっと
見つけた…

私たちが
出会ったのは


運命よ

実はね
姉を捜(さが)して
いるの…

ちょっ…
簡単に言うと
アンタと同じ
バケモノなの
力を貸してね
やめ…

引き寄せられるように、その敵は現れた。次号、修・とクレアの"本当の戦い"投露!!

楽勝でしょ

**問題**

このイラストは何を描いたものでしょうか？

❶「コードブラック」が連載終了したと聞いてショックを受けて、倒れ込んでしまったルルーシュ。

❷第2巻が12月4日(金)発売と聞き喜びすぎて疲れたルルーシュ。

❸神社で生水を飲んで休載した漫画家がいると Twitterで知り、笑い過ぎて腹が痛くなったルルーシュ。

第2巻は12月4日(金)発売！よろしくッス！

［コードブラック 速弾きのルルーシュ］

①巻 ON SALE

著：(コードギアス 反逆のルルーシュシリーズより) 原案：サンライズ 漫画：トマジロウ

『ホク飯』マニア度チェック！今まで出てきた食材、あなたは何個見つけられるかな？

←次のページから本編スタートでござるよ〜。

# 十五食目

# ホクサイと飯とあれば

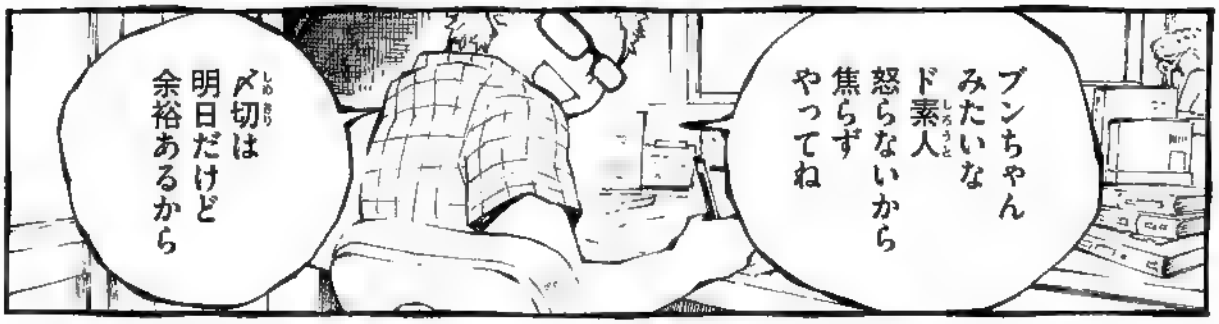
柿見れば
腹が鳴るなり
グゥ・キュウと

鈴木小波
The meal with Hokusai by Suzuki Sanami

もっと食べたい！
はらぺこ必至の
第②巻、発売中!!

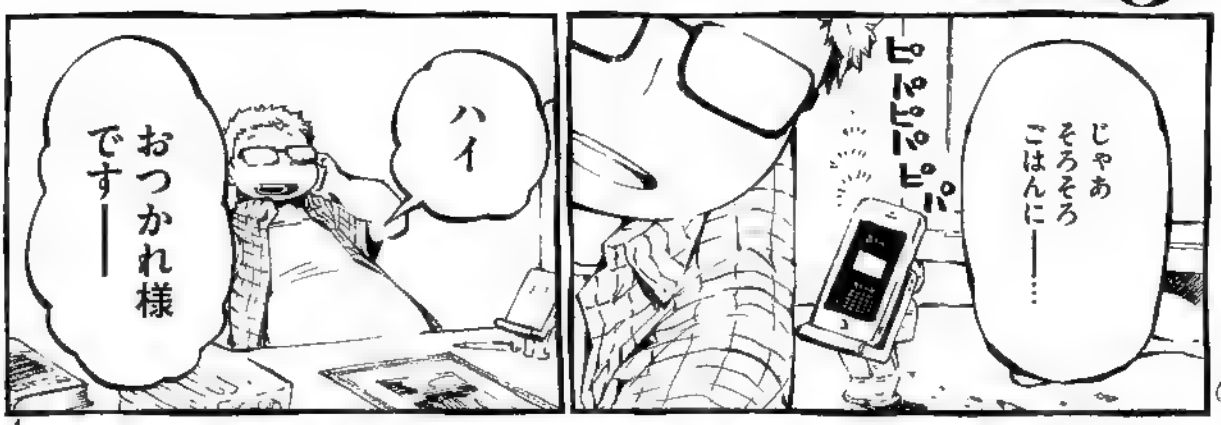
※この作品はフィクションです。

2


ブンちゃん
みたいな
ド素人
怒らないから
焦らず
やってね
ド素人…
ハイ…
ド素人…
ブンは喫茶店で知りあった
漫画家 益子 寛の所に
原稿を手伝いに
来ているのでござる
つまり
初アシスタント

初アシは
もう一人
ガクガクガク
ブルガクブルガク ガクガクブルブルブル
ヘルプアシ 戸坂 華子
戸坂さんも
アシ 初めて
なんだよね
ドドンッ
はぅい

自分より緊張している
人を見ると落ちつく人
ふっ




4

山田ブン
またはみ出してん
じゃね――!!!
ホワイト
かけとけよ!!!
消レゴムかけたら
カスは完璧に
はらってよね!!!
急げ
あせんな!!!
消レゴムかけは
一枚一分な!!!
雑と速いのは
違うかんねー!!!

5

これが
ウワサの
修羅場って
やつでござるな
ホクサイ君は
口出すなら
手も出せる?
すまぬ
ござる…
ベタと
消しゴム
終わりました
ハイ…
えっとね…
次は―…

お願い
出来るモノ
ねェェ〜〜ん
だよ
ちょっと
座ってて…
真白

…ハイ…
トン
場違い感
でも
初心者仲間いて
良かった…

そだ!!
戸坂さん
トーンとか
仕上げなら
出来るよね!!!
ピンポン
あ!!
ハイ!!

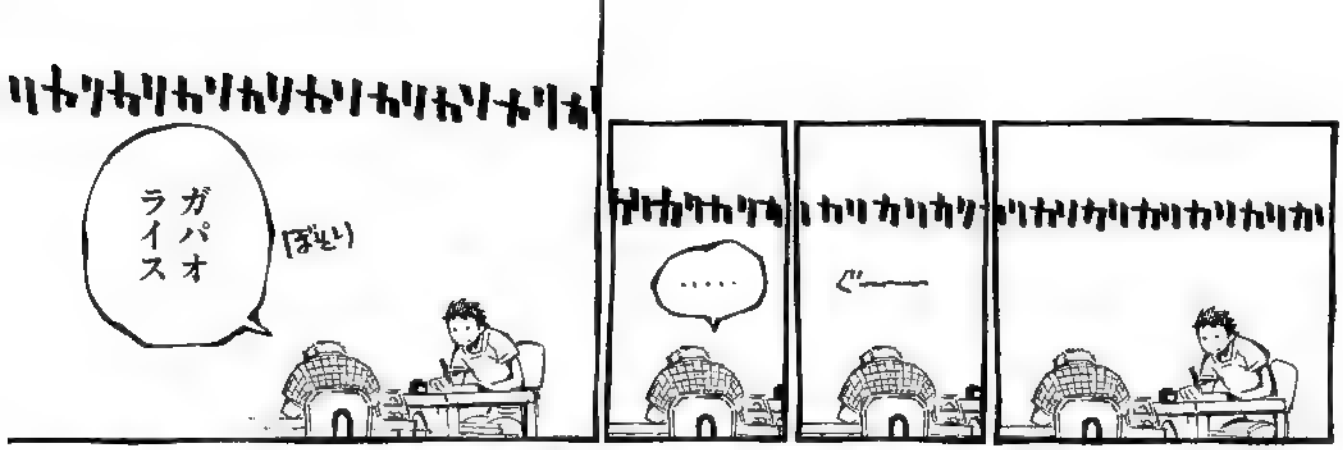
鉛木小波twitter→@sazanamiyacco

多分
新米
だな
ブシッ
取扱注意

新
米

8

ど
使えないクセに
腹だけは減る人
オレも
ハラへった
よ——
飯は後な
つか
考えたくない
〆切の事しか
考えたくない

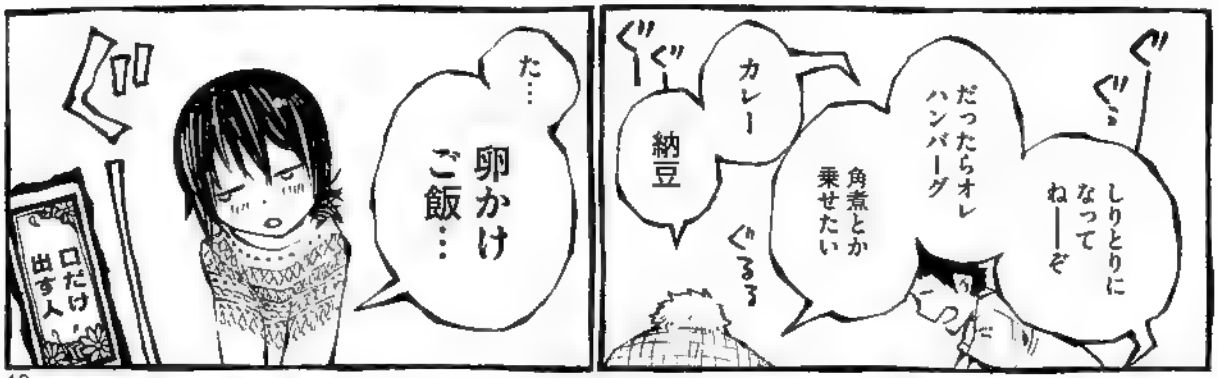

ガパオライス
(ぼそり)
……
ぐ〜

ガパオライス

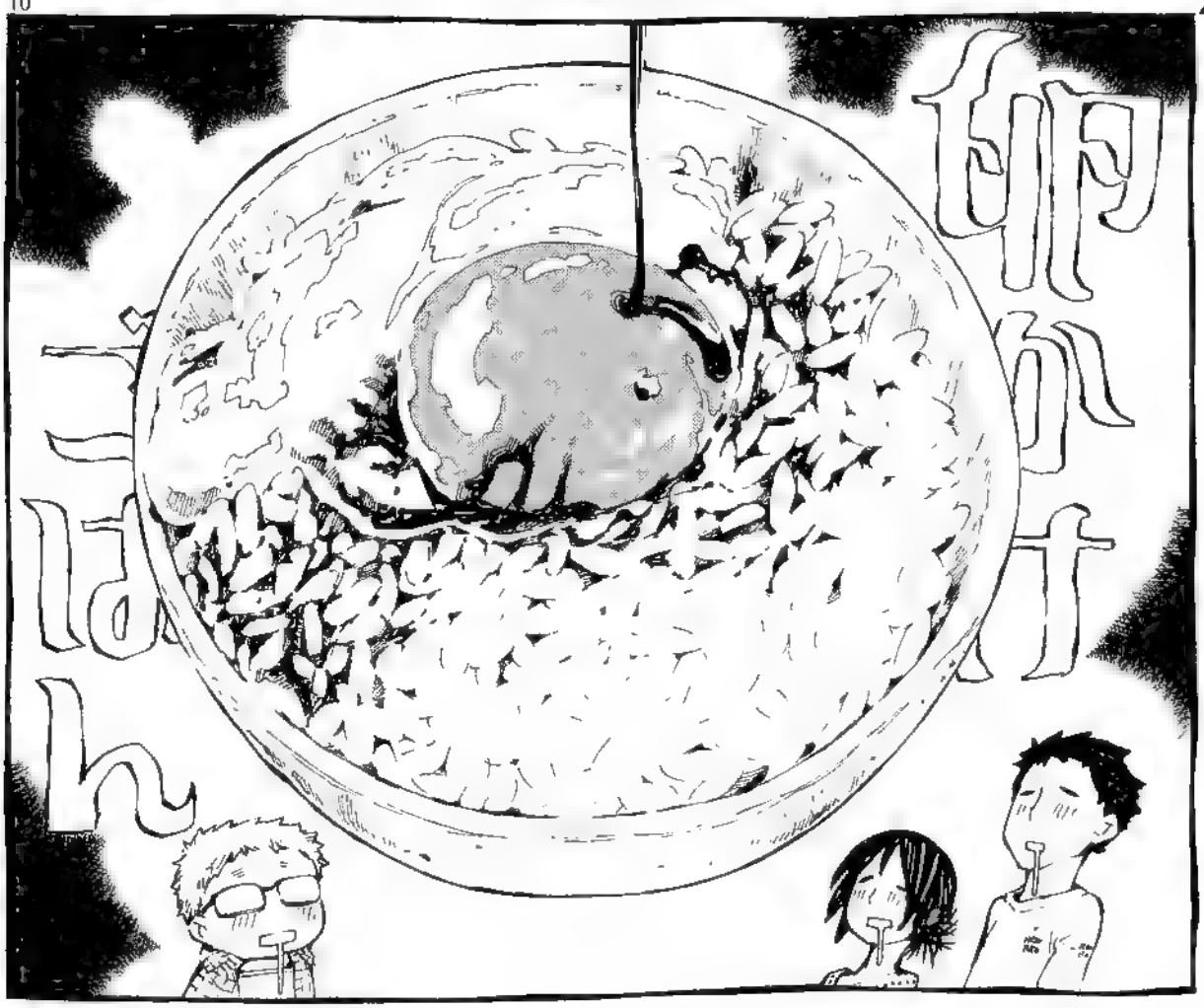
9

ぐ〜
ぎょろろ
す
酢ダコ
コ
コンビーフ
ブリの照り焼き
ぎょうざ
ぐ〜
ぐ〜
ぐぎゅろろろろろ
ぐ〜
ザ
ザ…
ぐ〜

新米に
明太子
乗せてェ
エエエ


しりとりに
なって
ね——ぞ
だったらオレ
ハンバーグ
角煮とか
乗せたい
カレー
納豆
た…
卵かけ
ご飯…
口だけ
出す人

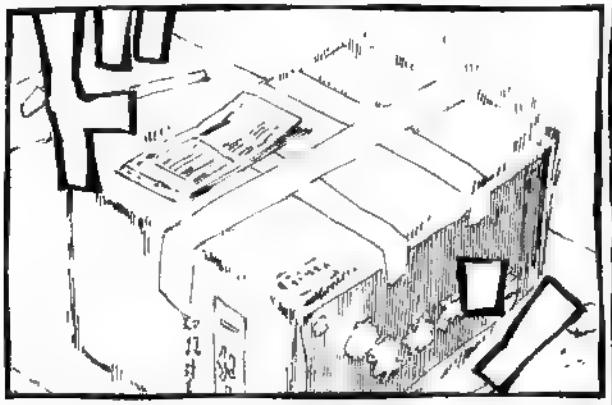
10


卵かけご飯

ぐーー
ぐきゅるる
ぐぐー
ぐきゅー
ぐー
ぐぐー
ぐーー
ぐー
ぐー
う
ぐー
ぐきゅー
ぐー
ぐるる
う…
ぐー
ぐー
ぐー
う

うっせ——
腹の虫!!!!

ビクビクーン



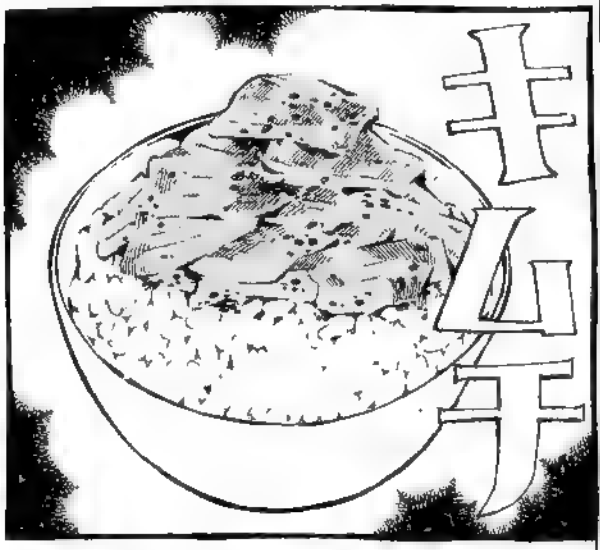
12

私が仕上げ
三倍速でやるから
ちゃんと飯食って
二倍速で
仕事しろ!!!

ハイ!!
ピロ

13

いいキャラでござるな…
ハイ…
やっと仕事任されて嬉しい人



14

ただいま
帰――…
チ!!

16

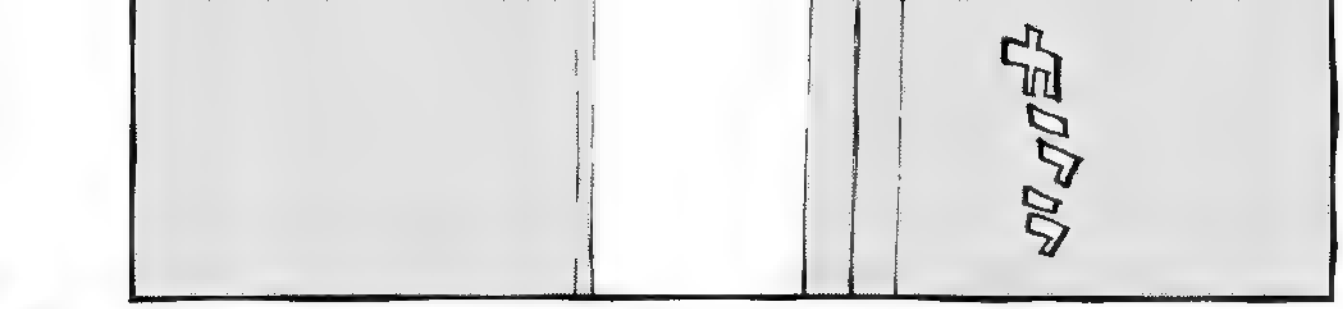
17

# チンジャオロース

## 千歳オロース 4人分

- 牛肉(切落とし) 300g
- 水 小さじ3
- 酒 小さじ2
- 砂糖 小さじ2
- 片栗粉 大さじ1
- ピーマン 5コ
- タケノコの水煮 60g
- にんにく 1片
- ガラスープの素 大さじ1
- オイスターソース 大さじ2
- 酒 大さじ1
- 砂糖 小さじ1

牛肉・ピーマン・タケノコを細切りにする。
にんにくはみじん切りにする
牛肉に下味をつけて片栗粉をまぶしまわす
フライパンに油をひいてにんにくを炒め香りが出たら牛肉を炒める
肉に火が通ったら、ピーマン・タケノコを炒め
残りの調味料をまぜて出来上がり
新米にのせて〈食う〉
"ぴろ!!"



19

20

312

新米なりの戦い方を学んだブンなのでした。

次号につづく。

単行本のお知らせ

# 『ホクサイと飯さえあれば』

もっとでいしゃ～す♡な

## 鈴木小波

第②巻、ついに発売!!!

The meal with Hokusai by Succul Senami
定価:602円(税別) 発行:講談社

できたてをめしあがれ

**お品書き**

- 梅酒・梅干し・梅酢
- 世界一のクッキー
- ガパオライス
- ナスぱ成る夏野菜ラーメン
- ちゃんとめんつゆ
- 屋台のタコ焼き
- ホワイトソース(イージーモード)野菜シチュー
- 舟盛りホクサイ丸・全部漬け丼

食いしん坊が

※初バイト中も

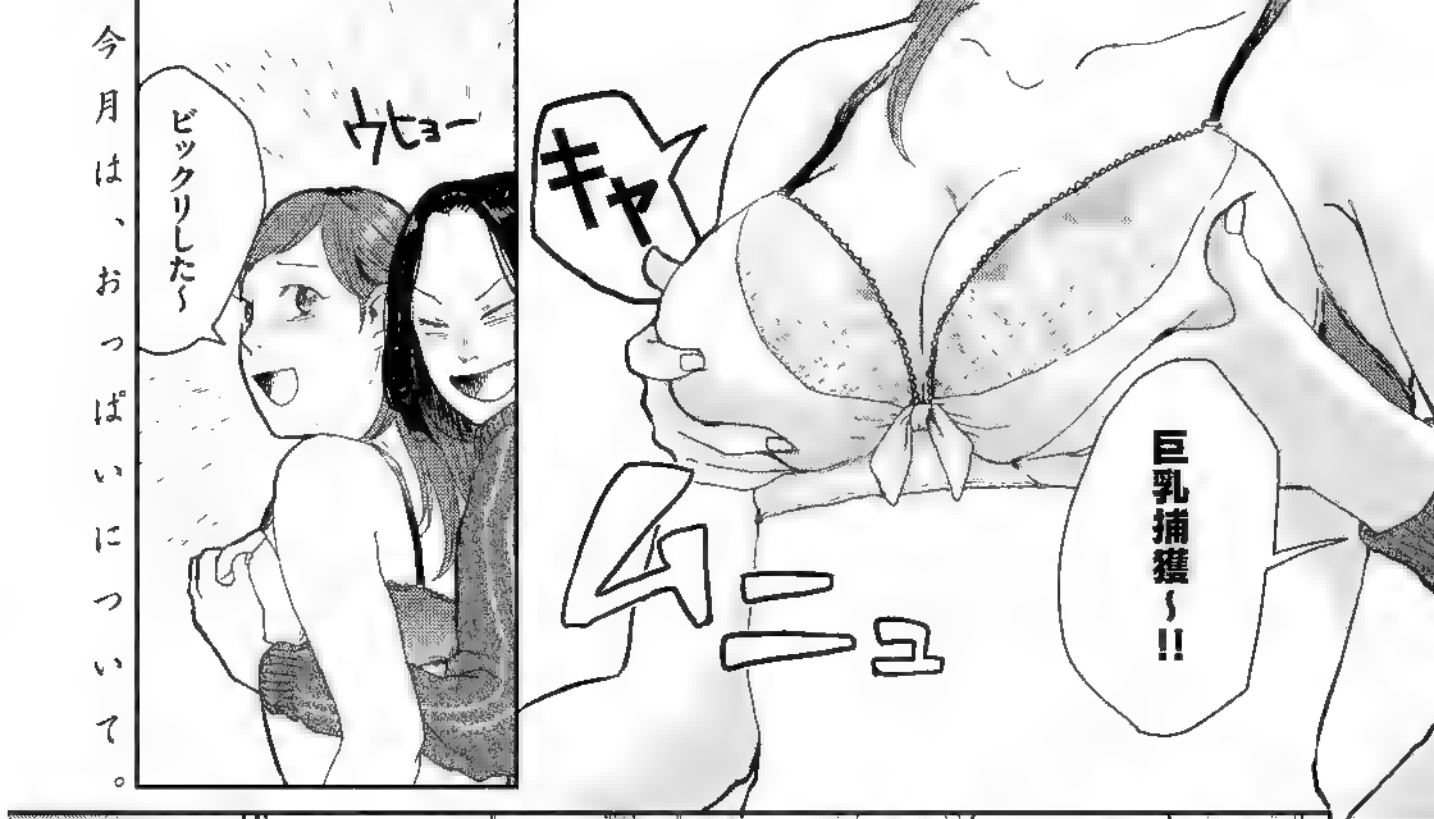
世界をまわす!!

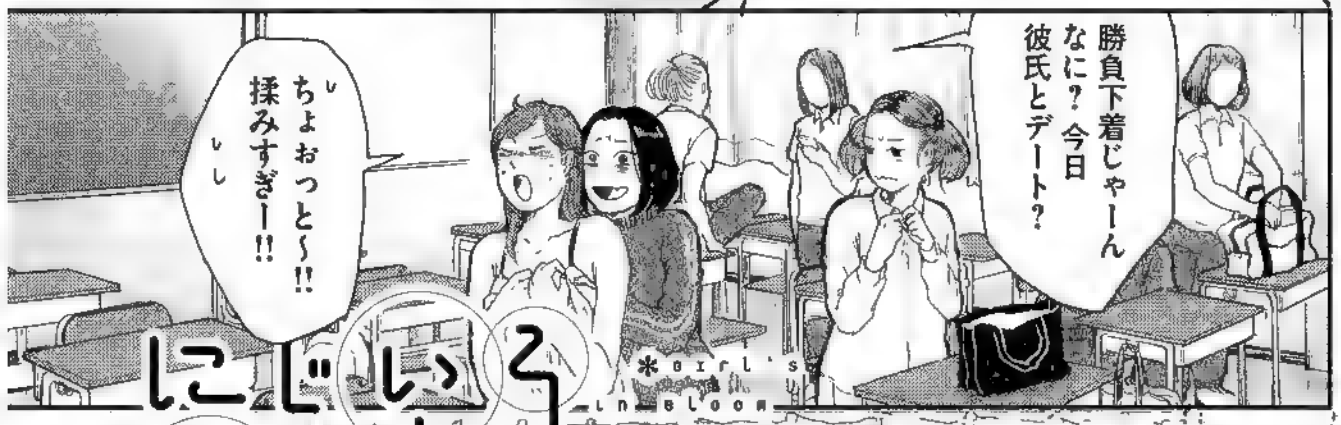
## 前回のハイライト

して買った勝負下着。

も見せることがなくなってしまった、

←次のページから始まる、今月のコンプレックスも目を通してね。




# にじいろコンプレックス

*girl's in bloom

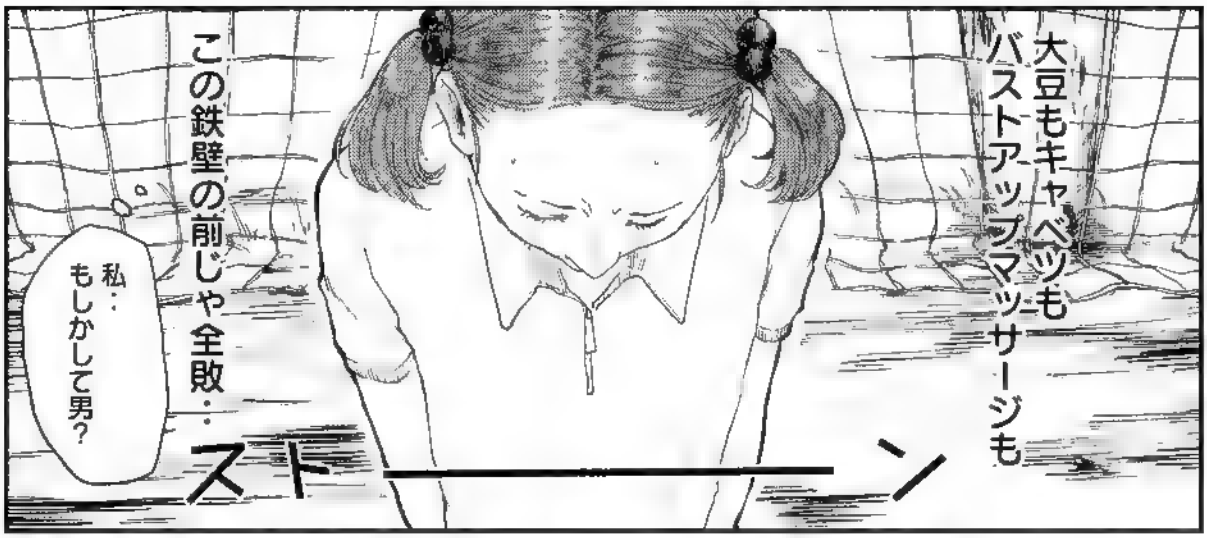
世の中の巨乳ども

私に感謝しろ

by ばったん

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

## Case4: 菅原マヤ


大豆もキャベツも
バストアップマッサージも
この鉄壁の前じゃ全敗…
ストーン
私…
もしかして男？

マヤ！

アンタも友達も
よく飽きないねえ
ザッ

一緒に帰ろーぜ
あー
タッちゃん
また神社で
しゃべってたの？
うん

なー
お前の学校に
二階堂ユリって子…
ハーイ
ダメでーす
オイ
早くね？
「紹介して」でしょ？
残念！ユリには
彼氏がいまーす
なにいいいいい!?

あの巨乳を
好きにできる
男が存在
すんのか……

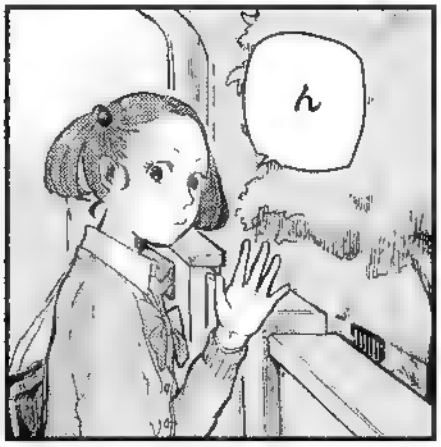
ありえねぇえええ!!
キモ〜
でた〜
おっぱい星人

4

マヤ
貧乳だからって
ひがむなよ
はぁ？
まじうっさい
地獄へおちろ

じゃ
ユリちゃんがフリーになったら紹介しろよ？
隣の家の幼なじみに
するかアホ

またな！


ん

ず——っと
パタン

結局
いつまでも
告れないのはさぁ

片想い中

あいつが
おっぱい星人
だからだよ

うえぇ
やっぱり
無いよう…

Aカップ
以下ぁ？
ごめん
ムリだわ

そんなこと
言われたら
即死するっ

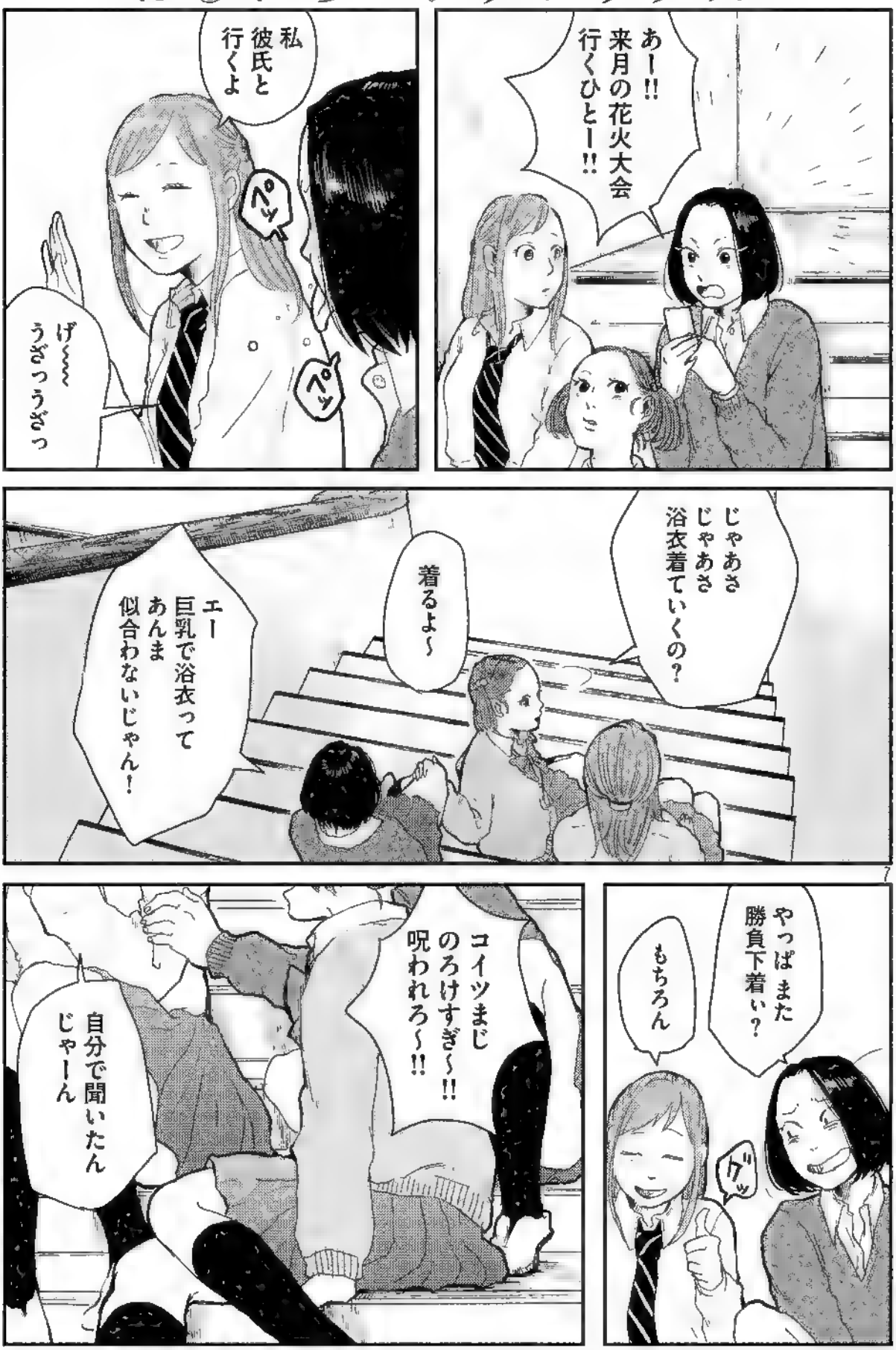
マヤ～

ズーン

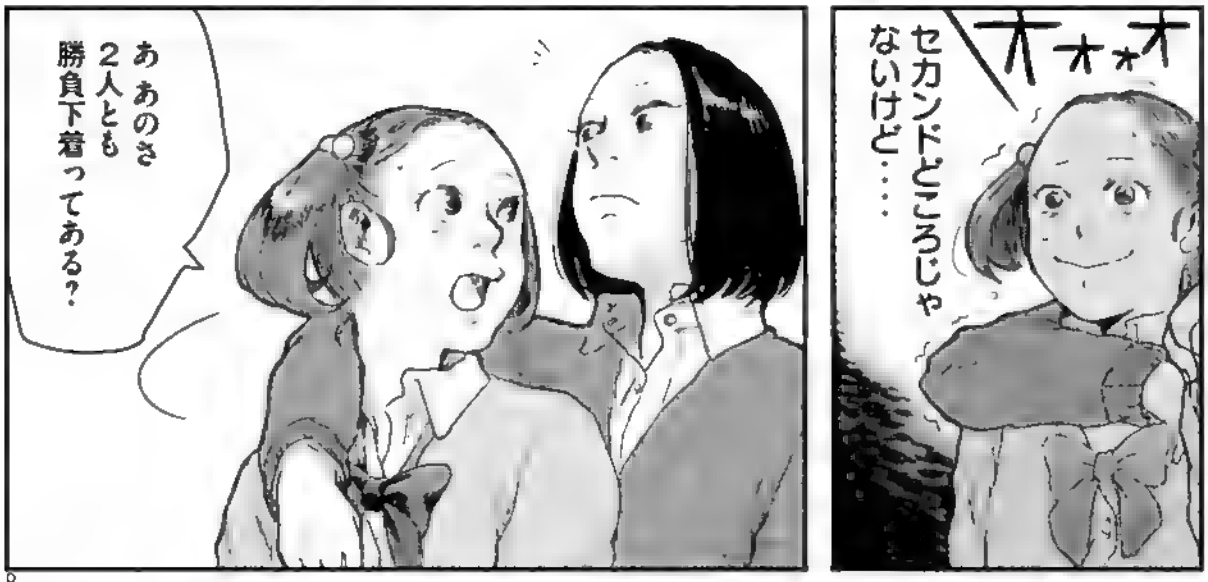
風呂出たんなら
さっさと
どけよ～

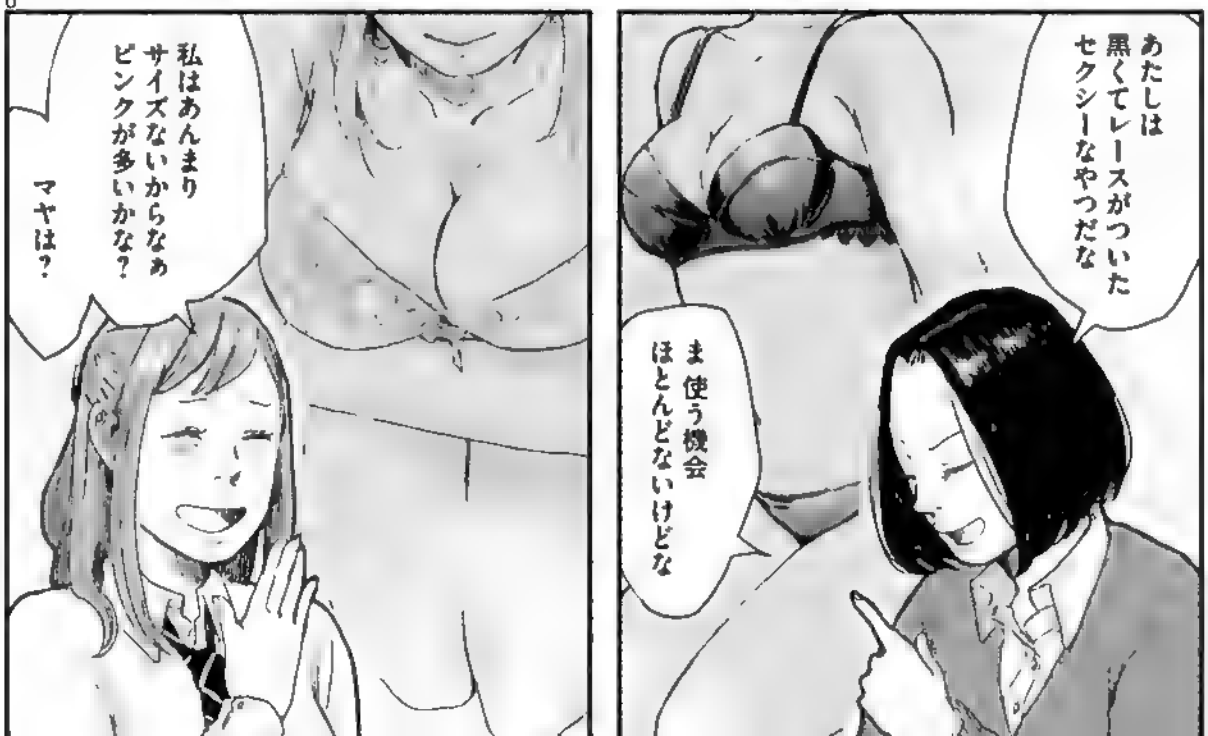
せめて
人並みに
あればなぁ…

6


あー!!
来月の花火大会
行くひとー!!
私
彼氏と
行くよ
ペッ
ペッ
げ～～～
うざっうざっ
じゃあさ
じゃあさ
浴衣着ていくの?
着るよ～
エー
巨乳で浴衣って
あんま
似合わないじゃん!
やっぱ また
勝負下着い?
もちろん
グッ
コイツまじ
のろけすぎ～!!
呪われろ～!!
自分で聞いたん
じゃーん

あたしたちなんか
股間にクモの巣
はってるもんなー!!
ガシッ
え? あ~うん!
やばいやばい!
セカンド処女同盟
結ぶぞォオオオ!!
お…おおー!!


オォォォ
セカンドどころじゃ
ないけど……
あ あのさ
2人とも
勝負下着ってある?


あたしは
黒くてレースがついた
セクシーなやつだな
ま 使う機会
ほとんどないけどな
私はあんまり
サイズないからなぁ
ピンクが多いかな?
マヤは?

ええ!?
わ・・
わたし?
ドキ
3F
2F
なーんて
やっぱり
ピンクのフリフリ
したやつかなぁ~
アハハハハ
あー
なんかわかる~
そうだったら
良いなって
希望ね
ていうか
中学以来
買い換えて
ないよ
必要ないし
・・・・
素晴らしい
関東平野だなぁ・・

おねーちゃーん
なに？
胸ってどうやったら大きくなるの～？
無理無理アンタはもう諦めな
アンタが一番私の胸持っててんだよぉ!!
返せ返せー!! おっぱい返せ!!
あ…でも
好きな人に揉んでもらうのが一番かな

…そっ
そ…そっ
そっか
あっれー？
アンタ
まだいたの？
遅刻するよー
いってきまーす
パタパタ
パタ…

これがタッちゃんの手だったらさぁ
私の胸は風船みたいに膨らむんだ
きっと

タッちゃん
今日も
ここにいるかな…
やっぱ付き合えないって
どういうこと!?
ありえないしっ!!
13
カップルの
ケンカ…?
まじアイツ
なんなの?!
ウザ!!
ってか
また巨乳かよ

あ

……

お前子供にでも
遺伝がどうとか
いいの？

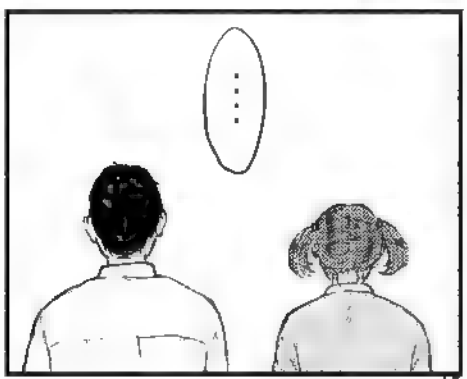
うん
もういーや
だよな

「もう」って
どういうこと？
ゴッ
ゴッ
ゴッ

つーかさ
来月の花火大会
二階堂さん
来んの？
たぶん
まーじかー!!

浴衣着るのかな～
スリスリスリスリスリスリ
胸キツそ～！

いいじゃん
最高じゃん！
筒みたいな体型の
お前とは
大違いじゃーん


……

15

あれ？怒った？

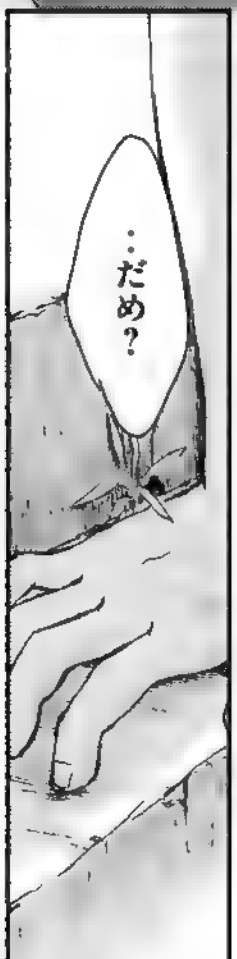
！

のんびり6畳…
焼くアパートもあるよ…
……ね。

お願いお願い！
一生のお願い!!
いっかい！
一回でいいから!!
お願い!!

もうゲームとか
自転車とか
貸してって
言わないから

1秒でいいから


…だめ？

そういうのは
好きな奴に
やってもらえって
ポ
ロン

てか お前
捉じとこないじゃん
無理無理

二階堂さんだったら
土下座して
お願いすんのになー…

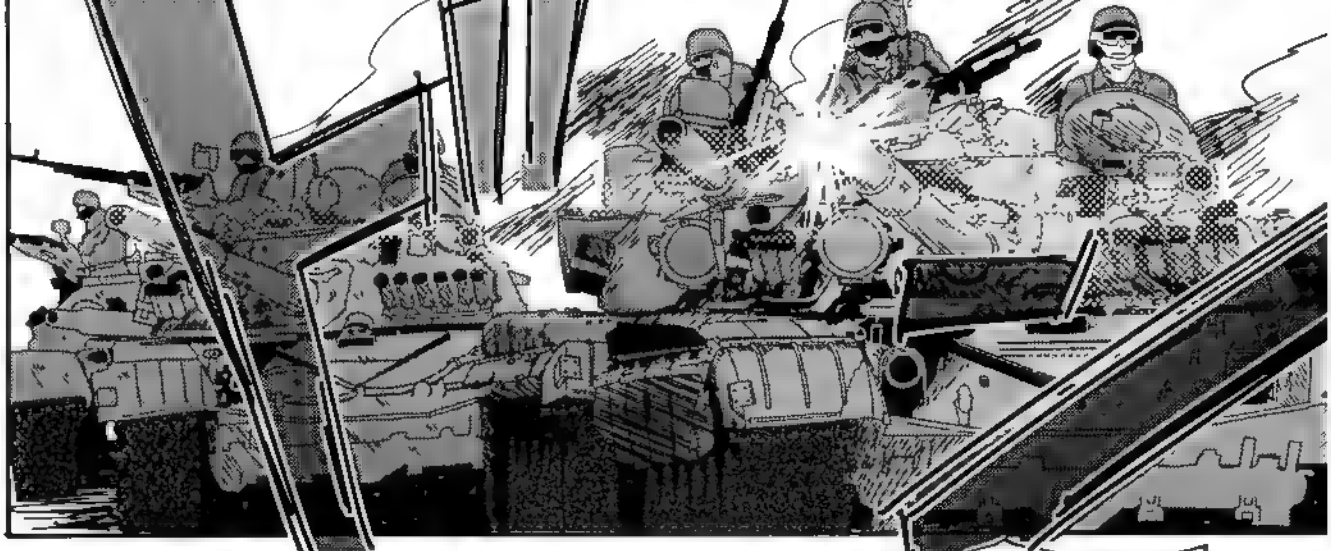
…は？
ぼろ
ぼろ
お前 なに
泣いてんの!?

タッちゃんが
泣かしたんだよぉおお
俺!?
ウエエエエ

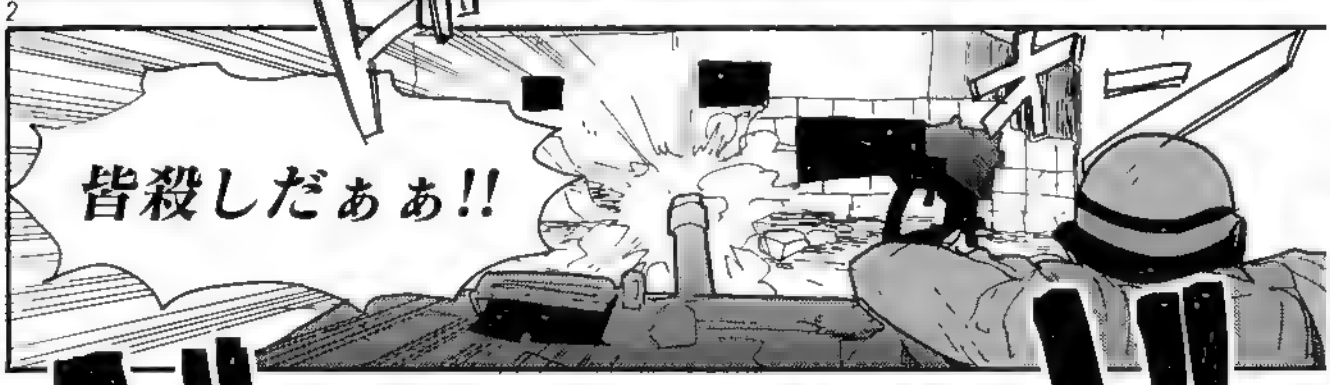
はい
揉んだ!!
あっ
ペト
触んないで!!
まじ無理!!
：マヤ
今日おかしくね？
なんなんだよー
痛ェな
ワケわっかんね
帰るわ
えっ：ちょっと
待ってよ～

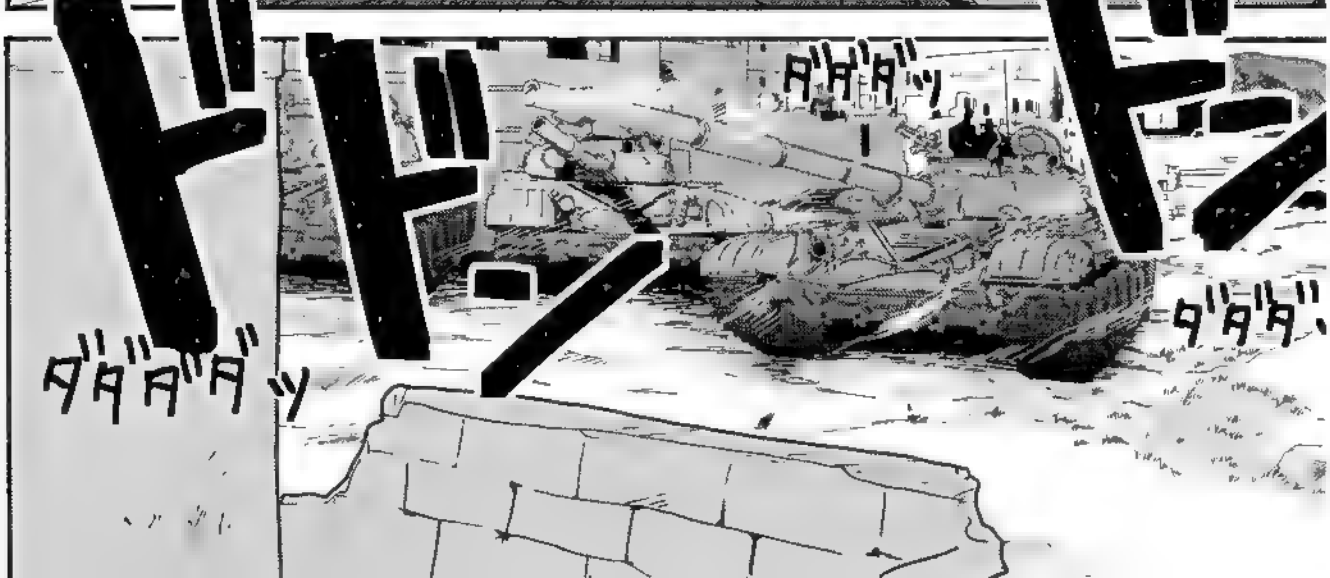
次男の成長を観る少女。

ドドドドド
ドオンッ
花と黒鋼
この作 はフィク ンです。
くそっ
弾切れだ!
ドオーン
うわぁっ
このままではもうもたん!!
ドンッ
援軍はまだか!!



2



左翼 戦車
被弾!!
なんだ!!
何が起こった!?

スモークが濃く
確認でき・・・・
!!
黒塗り
だぁあ!!

ゴオオッ
ハア
ハアッ
たった一撃で……

ハアハア
化け物どもめ……!!
くそっ

援軍だ
……!!
特機隊が
来てくれた
!
助かった
ぞ!!

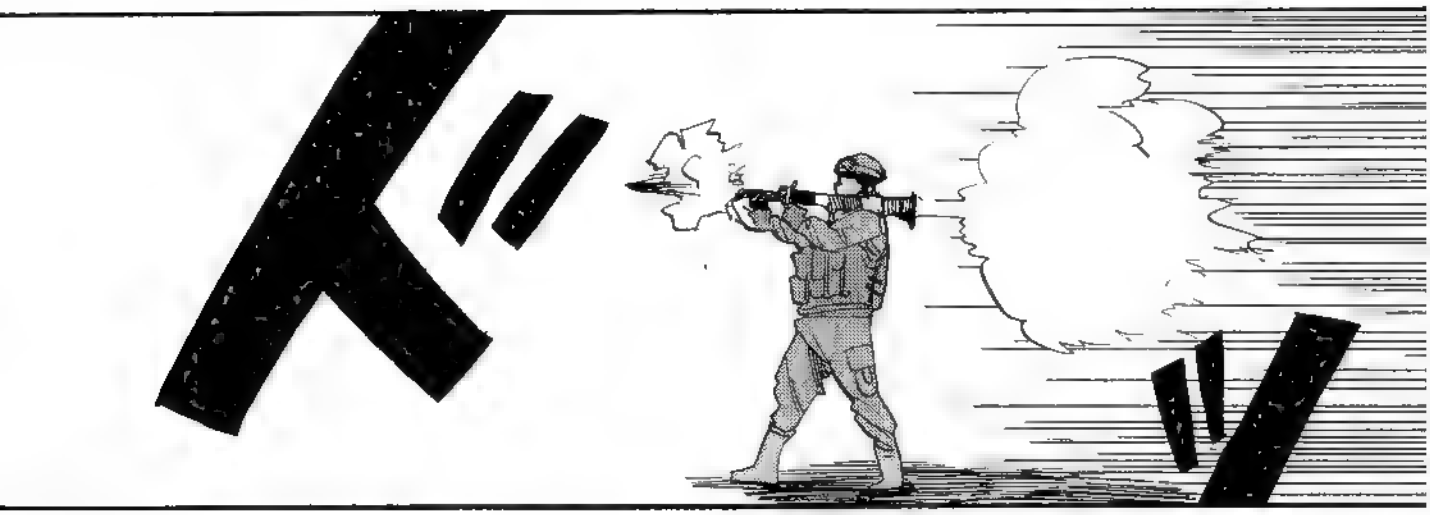
チッ……
なんだ
この
手応えの
ない
作戦は
まあ
まあ
わざわざ
オレらが
来るまでも
ねーたろ
ザッ
ザッ

ギュイッ
ピピピ…
ギュイッ
ギュイン

普通の銃で
歯が立たんならっ
チュイン

ギャ
RPG－7でも
くらえ!!

少佐ー!!
RPGー!!

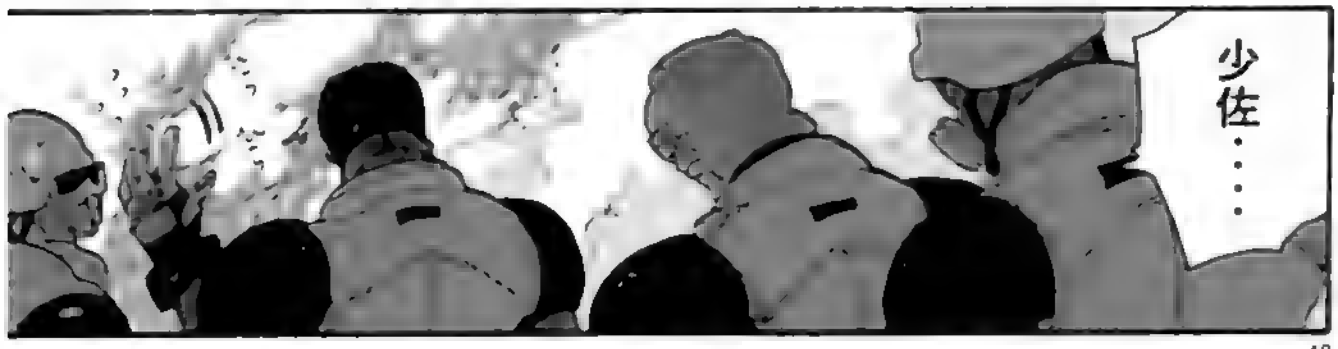


や……
やった!!
!?

オイオイオイ!!
マジかよ
少佐が
被弾した!!
ダラッ
余計なこと
しやがって
うわぁあっ

少佐――
ご無事
ですか!?
ザッ
ザッ

呼
呼
ユウウ...


少佐……

すげーな
ランチャー直撃
でもあの程度か
……
……

でも僕
あんなふうに
少佐が被弾する
とこなんて
今まで
見たこと
ないですよ

# 花と黒鋼

⑩ 黒にはないもの（後編）

篠丸のどか

も――
いつまで
そうしてる
つもりですか
!!
いいかげん
怒りますよっ！
さくら もう
怒ってるもん
……
うっ・・

そーやって
わがまま
ばっかり言って
おじじに
言われた
勉強もほったら
かしだし
そんなだから
斉藤さんも
帰ってこないん
ですよ！

さ……
さっちゃんは
ルルが
嫌いだから
帰ってこないの
!?
バカって……
言ったから?
や……
あの……
それは…
どーかなー
……

べ……
べんきょうも
するし
いい子にも
する!!
そしたら
さっちゃん
帰って
くる!?

いや……
だから
それは…
ガサッ

さ
斉藤さん！
ビクッ

ぎゅ～～～～っ
……
ゴゾ
ゴゾ
ス…

……
むしかして
これ

「さぼてん」
……？

……

ルルが
大事に
育てるよ

ツメレンゲの
仲間なら
さし木で
ふやせるから

大丈夫だよ
ほら ここ

さっちゃん
ありがとう
あと
バカって
言って
ごめんね
……

おじじ……
あいつは兵器なんだよな……
オレ……あんなふうなあいつ見てたらだんだんわかんなくなってきて……
……

忘れるな

ヤツのここでの日常が
どんなふうに見えようとも

【花と黒猫 YM3 2015年12月4日(金)発売】

第1巻、全国書店にて
大好評発売中!!

篠丸のどか

1

# 黒花

はなどころのめ

## 大きな兵器と

その世界最強の孤島で、友名も出身も違う二人

## 小さな少女と。

あの"戦争"から70年――。
きっと知らない、あの頃の
"日常"がここに。

今とは違う戦争の時代。
今とかわらない、日常の暮らし。

いつの時代もかわらない。
人は、誰かを好きになる。

ヨーソロー!!
三島衛里子
単行本①～②巻、大絶賛発売中!!!

今年は戦後70年!! 単行本第①~②巻、大絶賛発売中!!!

ふさ子との再会から一転、
あまりに急な縁談の宴……。

おお！
いいぞハジメ!!

# ヨーソロ-!!

―宜シク候―

## 戸澤（とざわ）、ヤケ酒中（ざけちゅう）!?



第十四話：甲

三島衛里子

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

2

身勝手にワイワイ盛り上がる周囲へ、お酒パワーで戸澤が喝ッ!!!

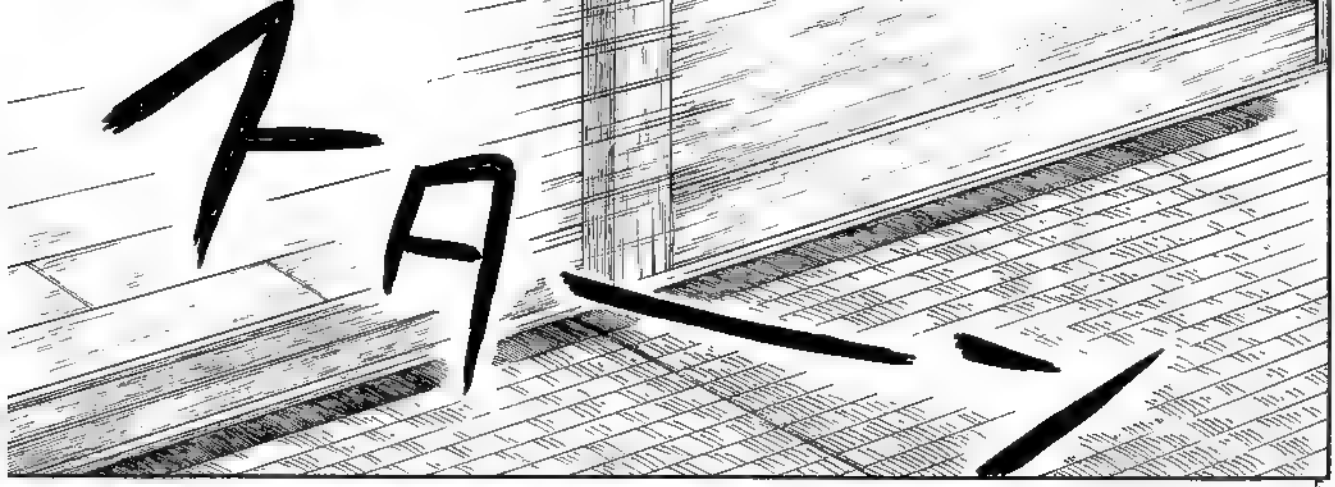


三島衛里子Twitterアカウント→@ErikoMisima

ええいこんなもの!!
軍人がなんだっていうんだ!!

4

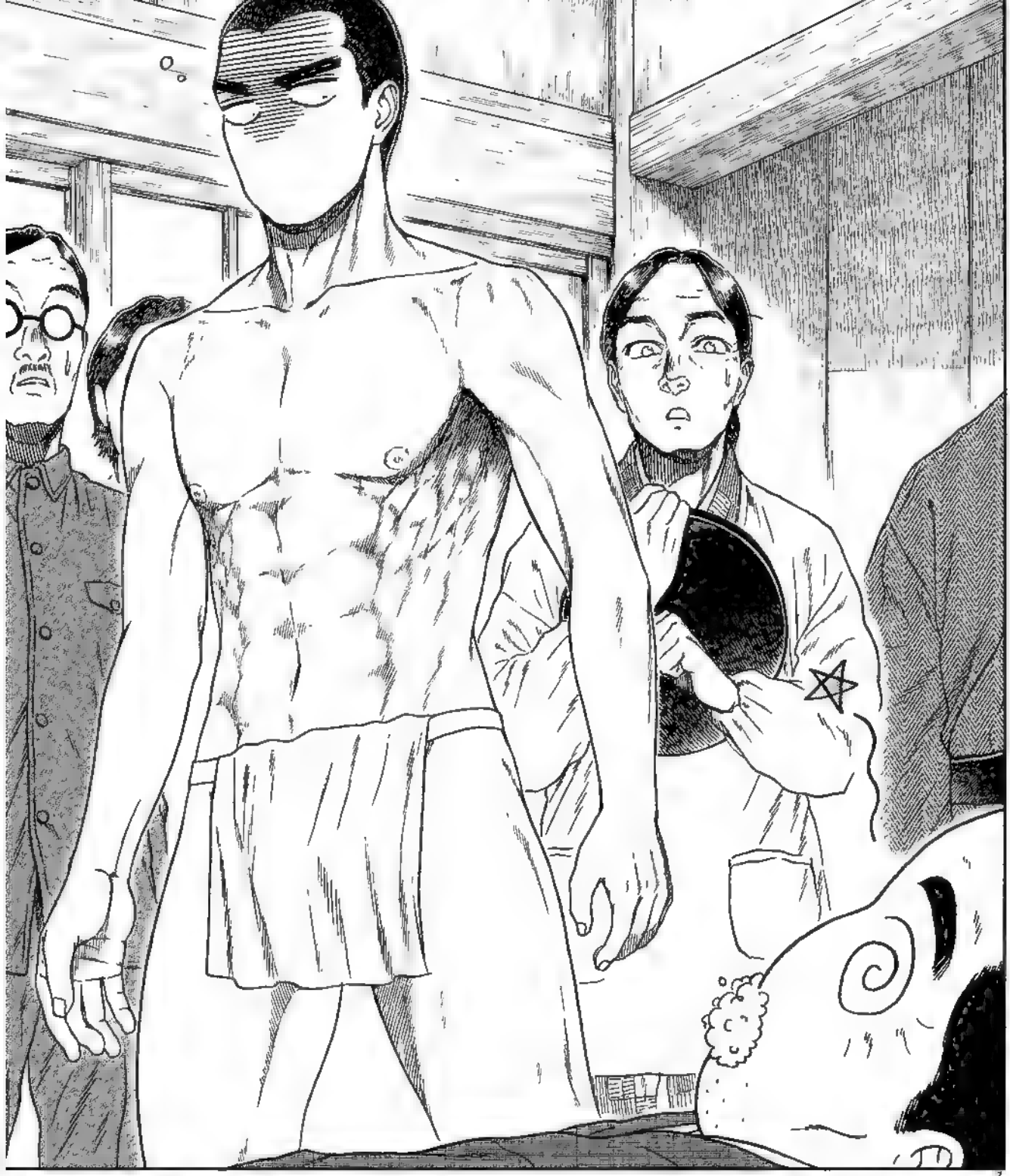
三島衛里子初作品。『高校球児ザワさん』（小学館）全12巻、絶賛発売中。


ナタヘン

見合いなんか
やめだやめだ!!
俺のことは
放っといてくれ!!

なっ……
何言っとるん
じゃ ハジ……
ガ

5



アンタ!!
小父さんに
なんてこと…!!

ハロルド
ちゃ……
ガ
ッ

# ヨーソロ!!

## 第十四話：乙

―宜シク候―

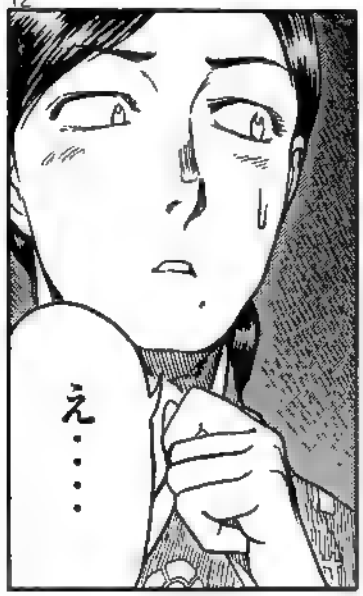
ハジメちゃーん!
ハジメちゃーん!
ハジメちゃーん…
ガサガサ
ギラ

ガッ
く……来るなッ!!
ま……待ってハジメちゃん
心配してるの…
来るな!!

あ……
貴女だけは違うと思ってたのに……
よりによって村の連中と……

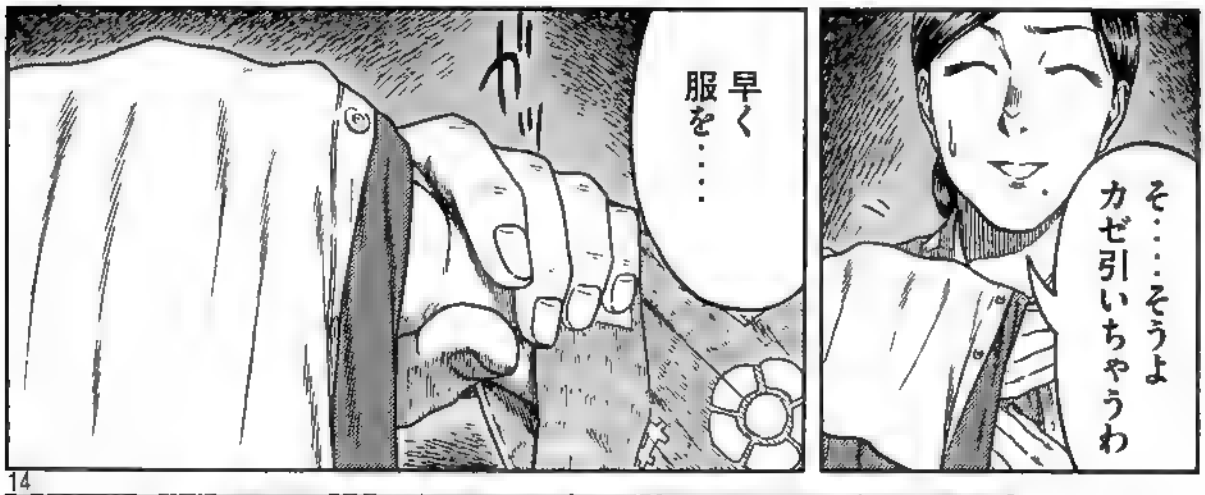
だっ……だってしょうがないじゃない！
私だって……この村に戻ってきてここで暮らさなきゃいけないのよ？
婦人会の集まりにも行かないわけには……

12


え……

だ……だからって
「いいおヨメさんで良かったわね」はないでしょう!!

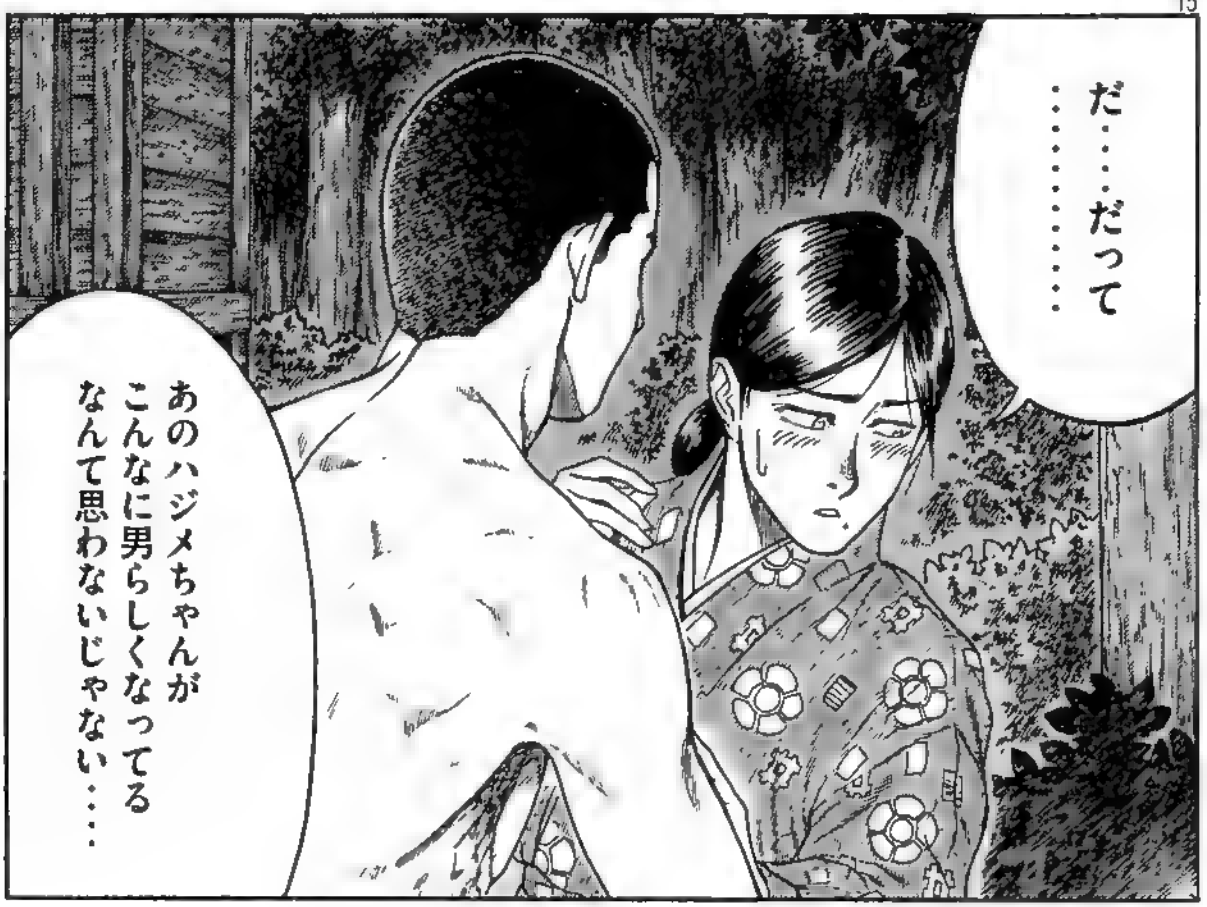
だって…
しょうがない
じゃない
あの子なら
若くてご親族の方も
気に入ってらした
みたいだし…
ハツメちゃんの
将来にとっても
それが良いことだと
思ったんだから…


そ……そうよ
カゼ引いちゃうわ
ガ
早く
服を……

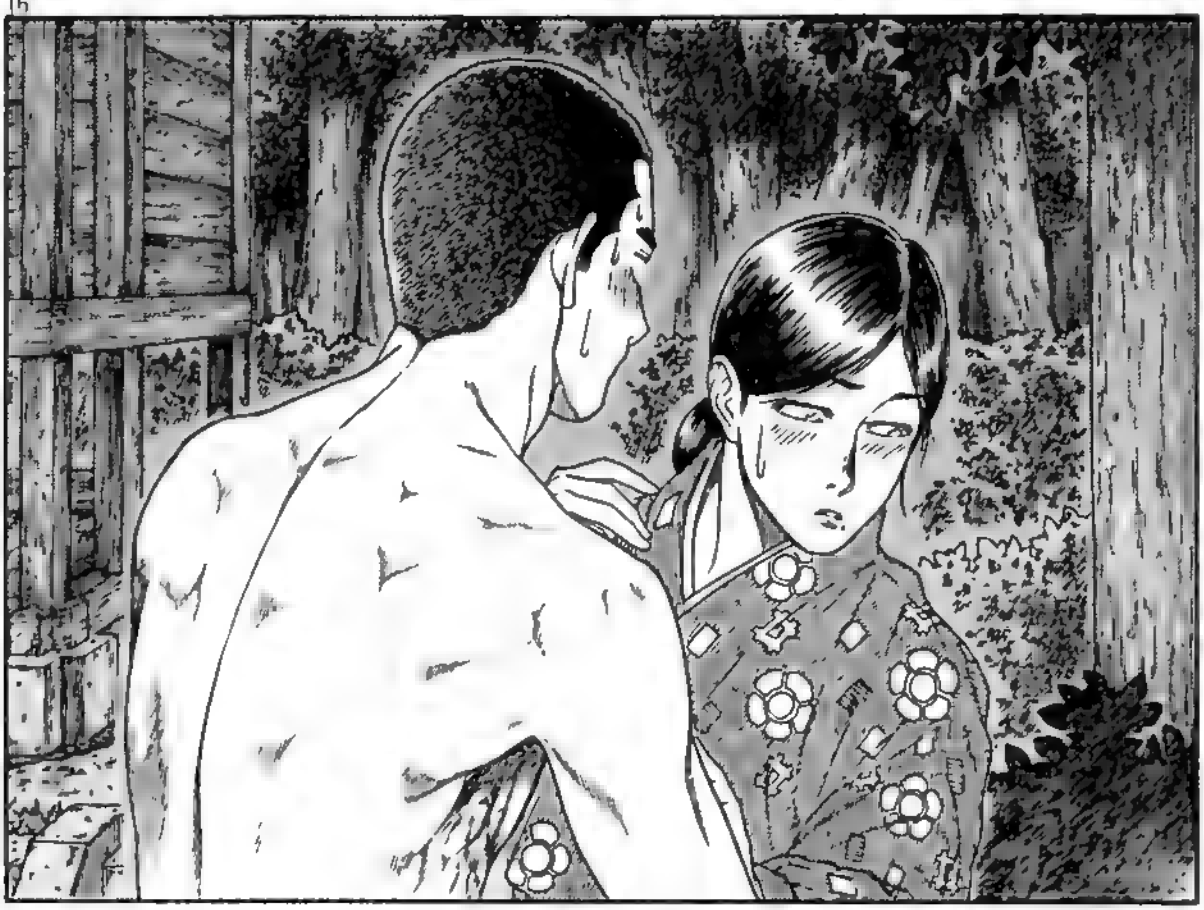
14

そんなことは
聞いてない!!
貴女は俺のことを
いつまで子供扱い
するつもりなんだ!!

15



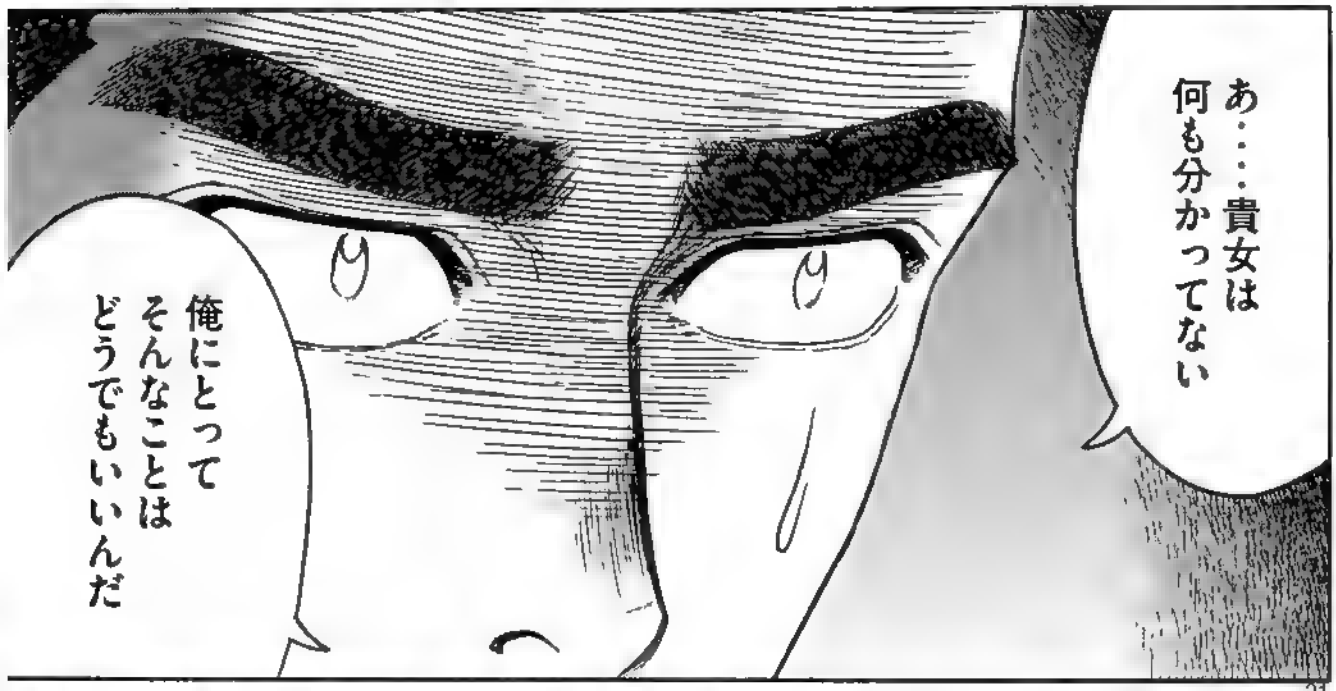
16



第十四話：丙
ヨーソロー!!
真シク候

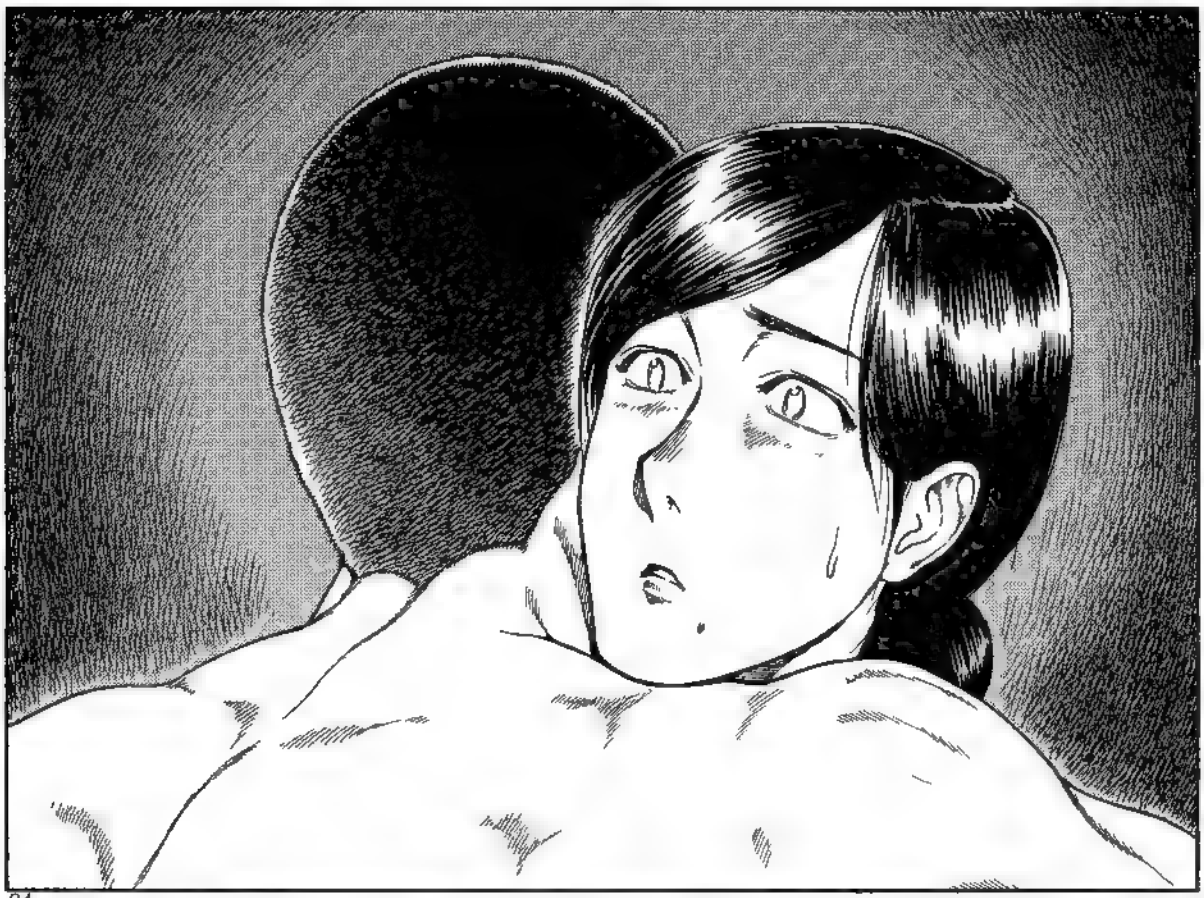
18

20

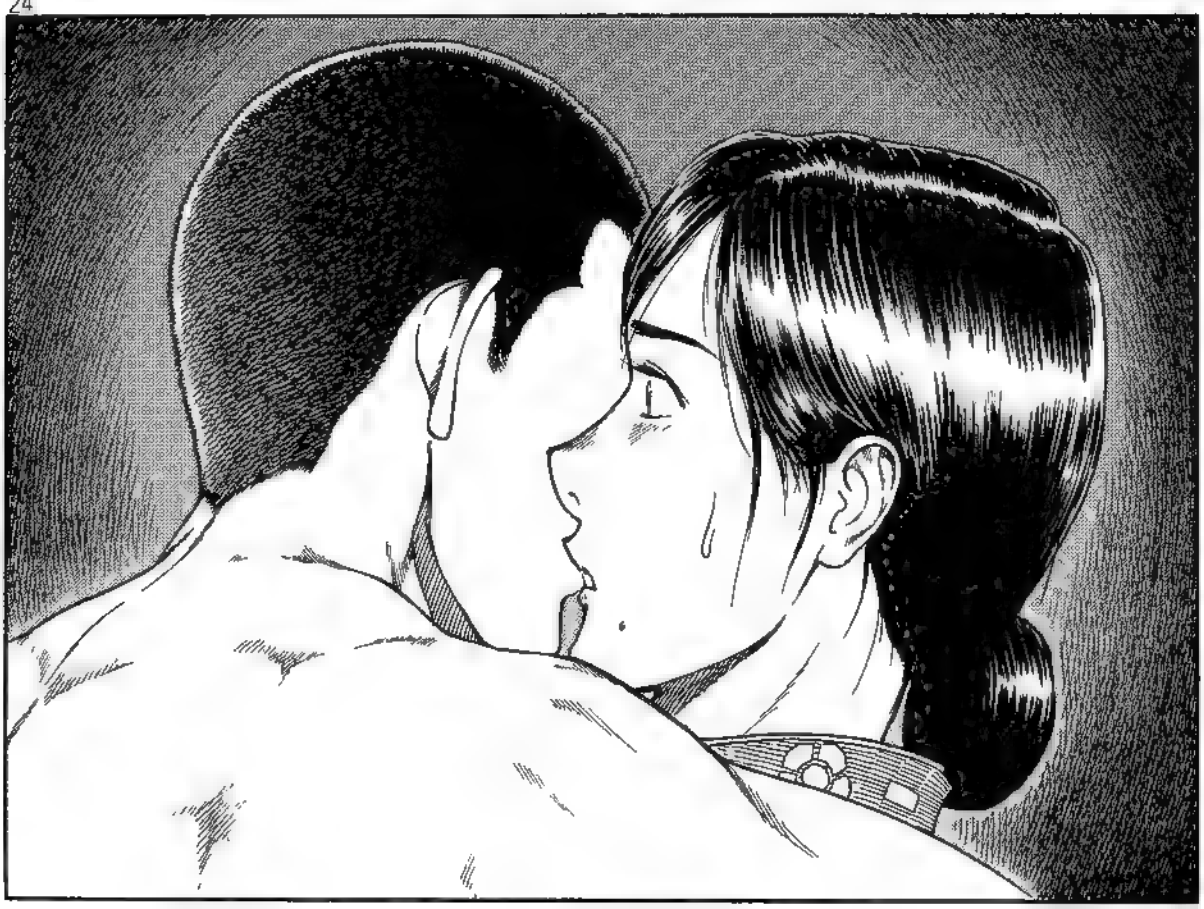

あ……貴女は
何も分かってない
俺にとって
そんなことは
どうでもいいんだ

明日が
変わるのが

こわい



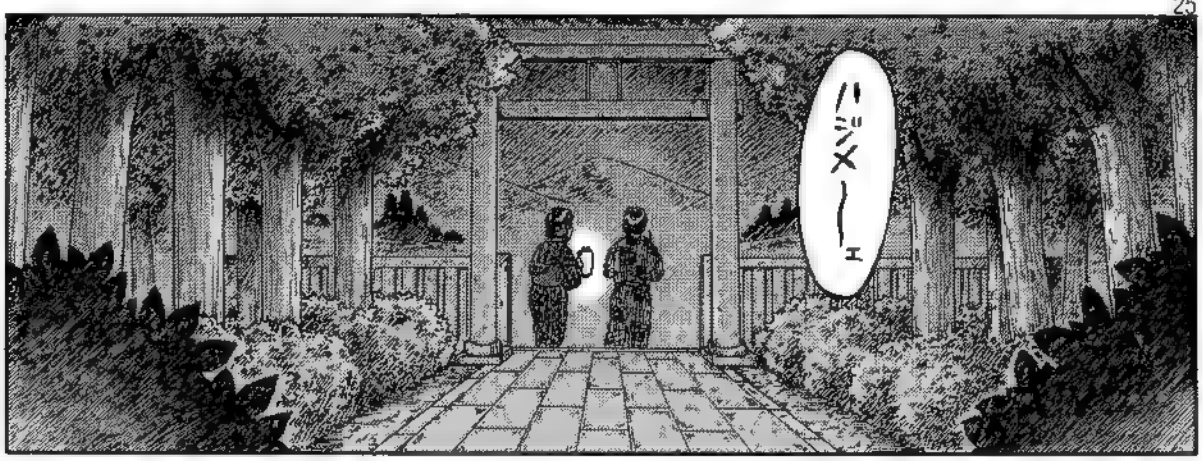
24



本当に……
何も残したく
ないんです

私のことは……
忘れて下さい

25



——さよなら。
ふふ
皆が探している……

口にした想い、筆に書き出す、頭に浮かべる。

「連載の第1話目だけを描く！」というムチャなお題に読み切りシリーズ連載!!

# 俺の100話目!!

## よしむらかなが100話目を描く!!!

MURCIELAGOの

## 急募!! 「俺の100話目!!」参戦選手、大募集!!!

あなたの周りに、こんな方はいませんか?

- 100話目を描きたくてウズウズしている漫画家さん。
- 「思いついたはいいが1話目から描くのが面倒くさい!」というアイデアを持っている漫画家さん。
- 「まとめなくていい、結末を考えなくていいって聞いて喜んでいそうな漫画家さん。

お心当たりがある方は今すぐヤングマガジン編集部ムラマツまでご連絡を!!

# 俺の100話目!!

ORE NO 100TH

# 『贄巫女のトーヤ』99話までのあらすじ。

## STORY

死神〝忌姫〟に導かれ、御隠洞へと向かった塔夜。残された〝孤狐〟の下へ現れたのは、かつて共に戦った退魔士・アリス。

「塔夜から離れるのを待っていた」と攻撃を仕掛けるアリスを終始圧倒する〝孤狐〟だったが……。

## CHARACTER

### 孤狐

塔夜の神社に古くから奉られていた狐の妖。身体の一部と引き換えに半ば無理矢理 塔夜の下僕となるが、気まぐれで稀にしか力を貸してくれない。顔が広く、古の神々とも知り合いのようだが、あまり関わり合いたくないと思われている。

### アリス・アルマ・ベルタランティ

オーストリア出身の退魔士。悪魔憑きになった妹を救うことが出来ず、死なせてしまったことから、自らを追い込むように悪魔狩りを続けるようになる。魔導書に封印されていた「十二使徒」を武器に戦う。塔夜に亡き妹を重ねて見ているようだ。

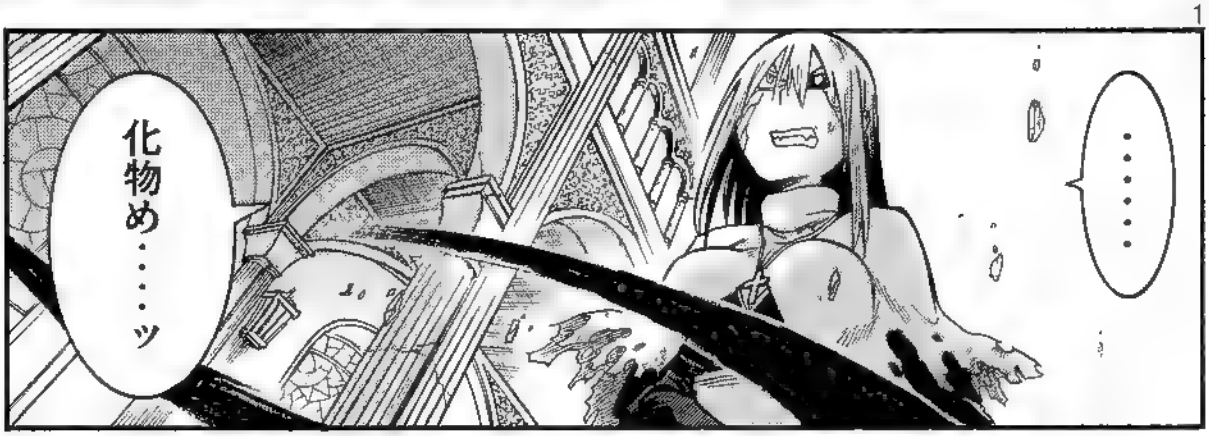
### 雛守塔夜

本作の主人公。妖怪退治を生業とする巫女。身体の一部と引き換えに妖と契約を交わし従えることができる能力を持つ。現在、妖狐〝孤狐〟、死神〝忌姫〟と契約中。

**←そして 遂に待望の100話目が開幕ッッ!!!**

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

1



# 贄女の巫（にえみこ）トーナ

よしむらかな

# 第100尾『人間』

お前が儂を化物と呼ぶのか

その姿も人間とは程遠いぞ？

アリス

雛守塔夜…本作の主人公。現在は孤狐と別行動中。

孤狐…塔夜に取り憑いた狐の妖。塔夜にセクハラをくり返す。

4

黙れガキ!!
いいぞ
その意気じゃ
人間(アリス)
儂も興が
乗ってきた

トゥ
ン
少し本気を
見せてやる

アレは……
腐れ鬼の
腐蝕の大鎌!?

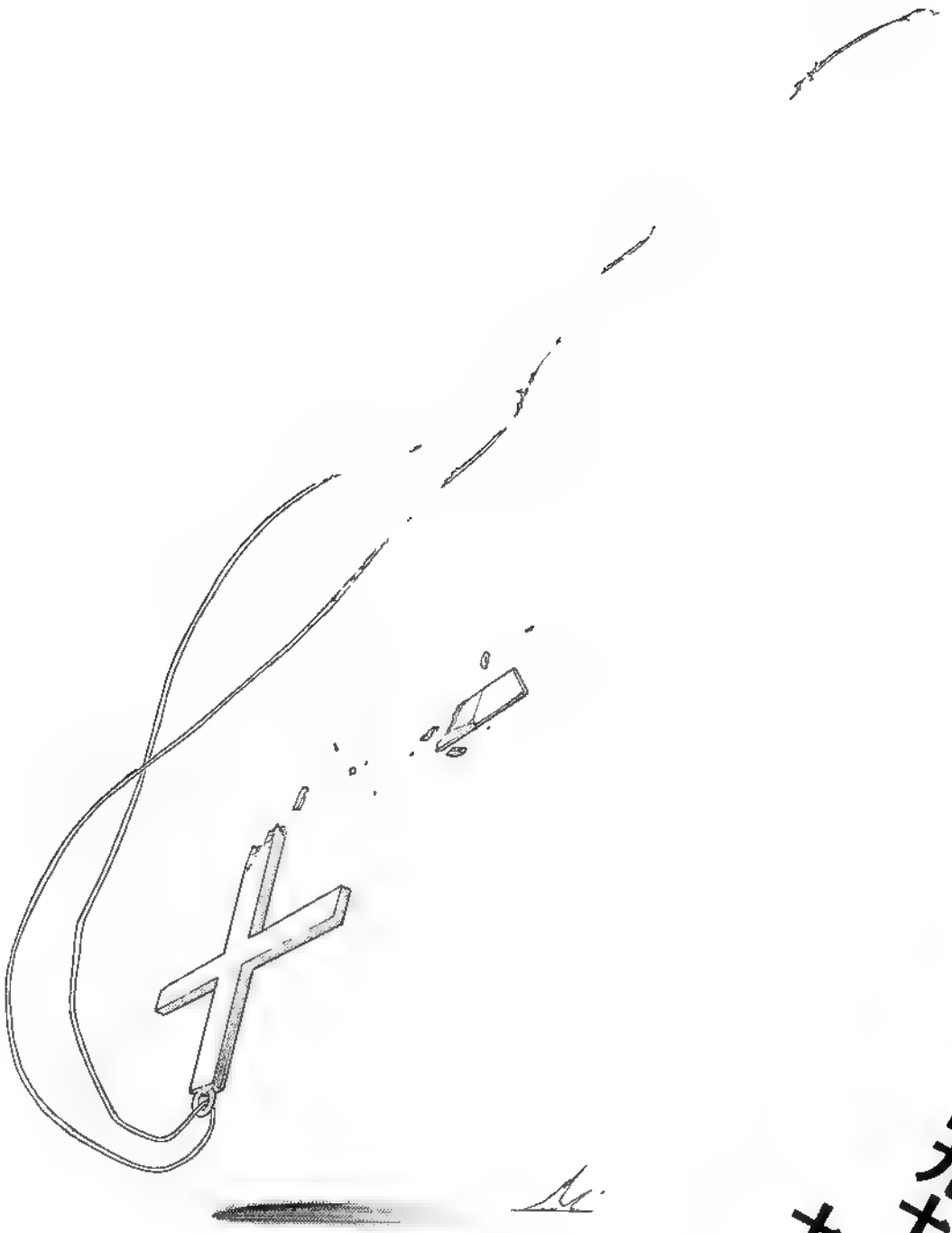
そら
まだまだいくぞ

吹雪女(フブキメ)の凍嵐風(トランプ)!!
屍龍(シーロン)の黒く粘つく炎!!

私の「十二使徒」の能力(ちから)……
くッ
ドキッ
まさかこいつ……
仆(たお)した悪魔の能力(ちから)を……!?

ドオオオオオ
人間にしてはやった方じゃなアリスよ
ビリリリリ
ビリビリ
最期に教えてやろう

儂の真名は
〝白尾〟
〝九十九生〟
総ての生命は
儂のモノじゃ
――すまない
メアリー



# 第四話 九十九尾の魔十字架（ロザリオ）散る——



**次号に・・・・つづかない!!**

よしむらかな先生のインタビューを御覧下さい。

Making of

# 贄巫女のトーヤ

## よしむらかな先生に100話目創作秘話をインタビュー!!「100話目だけなら…」とファンタジーに挑戦した真意とは!?

※100話目には一切登場しなかった主人公の塔夜ちゃん。残念！

―― 執筆ありがとうございました！力の入ったファンタジーでしたね！

よしむらかな（以下よ） ありがとうございます。まず、お話をいただいて最初に思ったのは、「この企画はギャグで滑ると大ヤケドするぞ…」と。なので、真面目にやろうと決めて、10年くらい前に構想だけ立てて「なんかありがちだな～」「続かなそうだな～」と自分ボツしてたネタでやってみました。このチャンスに陽の目を見れてよかったです。

―― いきなり100話目だけ描くのは初体験だったと思いますが、やってみてどうでしたか？

よ 100話目なんでなんかよくわからないけど盛り上がってる感を出そうと思いました。ただ、まったく何もわからないのもアレなんで、ストーリーの流れがわかるようにするさじ加減が難しかったですね。「これは、好き放題というほど好き放題できねーぞ…」と。

―― 今後参加する作家さんへの警鐘ですね（笑）。ちなみに今作が、よしむらさんの初ファンタジーですよね？

よ はい。昔からファンタジーはやってみたいという気持ちは持ってました。キャラデザとか服装とかなんでもアリなんで、自由度がすごいじゃないですか。ただその分、なんでもアリの世界を扱いきる力が必要になるんで、描きたいけど難しいので描かなかったですね。今回はいいガス抜きになりました（笑）。

―― そう言っていただけると企画冥利に尽きます！ 内容は長期連載中のファンタジーらしいというか、主人公が出ないサブキャラ同士の戦いでしたね。

よ はい、主人公の相棒VS脇キャラの回ですね。「うしおととら」の「とらVS流」みたいな。少年マンガの主人公って、卑怯なこととか極悪なことが出来ない面があるじゃないですか。サブキャラは主人公が出来ないことをやれるところがいいですよね。作家の本当にやりたいことって脇役でこそ描けるのかな、って思います。

―― それ、ちょっとイイ話ですね…って、アレ？ よしむらさんの「ムルシエラゴ」は主人公が極悪ですが…。

よ あれは青年漫画なんで（笑）。

―― なるほど（笑）。あ、あと最後に言っておかなきゃなんですが、真っ白の見開きあったじゃないですか。おわかりだと思いますが、あそこは原稿料出ませんのでご了承くださいね。

よ ……。

**ありがとうございました～！ これに懲りず是非ともまたサードで何か描いて下さい！ 何かを！**

2大特典で「進撃」&「実撃」
別マガ、これでも不定期連載です!!

異世界が襲う!!
新連載1 表紙&巻頭カラー
『誓約のフロントライン』
原作 鈴木鈴(GORA)
漫画 佐藤ミト
メカニックデザイン 柳瀬敬之
人類抹殺指令を受けた次元穿孔機体、襲来!
壮大なスケールでおくる一人と一機の地球防衛戦!
[ARAMITAMA] ゴツボ×リュウジ
人気御礼Wカラー
[シュガードッグ] 池野雅博
特別付録第3弾
『新約Märchen』
特製クリアファイル
蒼穹バトルファンタジー新連載2
『空のカイン』
剣持ちよ
地上を捨て空に生きる世界
少年と少女の冒険が始まる!
大反撃!!
『猫ケ原』
武井宏之
真星太朗／天道グミ／松本ひで吉／衿沢世衣子
ミキマキ／アシュレイ・ウッド／寺井赤音 and more!
SHONEN MAGAZINE EDGE
少年マガジンエッジ
2015 12
定価:650円(税込)
毎月17日発売!
11月17日(火)発売!!

# 人類の常識は宇宙の非常識!?

『ありそうでNASA荘』とは……

東京・月島に現れた宇宙人アリスとエルが、宇宙人ならではのギモンやカンチガイで次々と日本の人情や常識を分解する、心あたたまる新感覚スペースコメディーです!

## ●NASA荘の住人のみなさん●

### エル

NASAの月面基地にうっかり忘れられたアメリカ人のもう一人。アリスとおんなじカンチガイ宇宙人だが、地球人の生態には好意的。ただ、予想外の質問攻撃で地球人を違い込んでることに本人は自覚ナシ。

### アリス

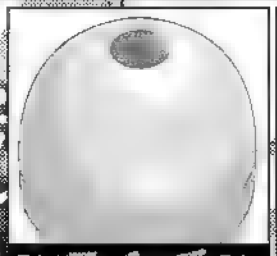
NASAの月面基地にうっかり忘れられたアメリカ人の一人。自力でなんとか育ったのだが、毎日見ていたビデオのせいで自分たちを宇宙人だとカンチガイしてる。地球人をちょっとバカにしてる。

### ベルカ

もんじゃ焼き店「楓」のロシア人アルバイト。……というのは仮の姿で、アリスとエルを監視するためソビエト連邦が月に派遣した少女宇宙兵。ソ連崩壊をまだ知らないというおっちょこムスメ。NASA荘に住むことになった。

### 楓

アリスとエルをNASA荘に紹介した親切な女子高生。大家の孫。二人を身寄りのない外国人だとカンチガイしている。ベルカも楓と知り合い、NASA荘に住むことに。営業上手?



### スイッチ

アリスとエルが月から持ち帰ったナゾのスイッチ。"押すと地球が崩壊する"というが……。ベルカもコレを狙っている。もちろんキャラではない。

### 勉二郎

アリス&エルの隣りに住む浪人生。田舎から上京し東大合格を目指して3浪目。二人と接触するたびにトラブルがおき、東大合格が遠のいていることに本人はまだ気づいていない。

### 大家

NASA荘のオーナー。楓と血がつながっているとは思えないビジュアルだが、人情の厚さは似てたりする。カネにうるさい。

最新第2巻発売開始!

服を着てNASAそうなカップルとして出演した楓とベルカが目印です!

ドキュメンタリー撮影に
宇宙人(アリ)とベルカ!
現在、いっしょにお布団中!

# ありそうでNASA荘

ARISOUDE NASASOU

柊裕一
Yuichi Hiiragi

## #15・生きものの記録(2)

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

こんなに無防備な
状態で密着した
のだから……
これで仲直りは
成立したと言える
だろう!!

2

ふざけんな
!!
うわッ!?

お前ら
カップルだろ!?
男と女だろ!?
そんな仲直りの
仕方あるか!?

特にベルカ!!
もっと
色気を出せ!!
女見せろ!!

そ…そんなコトを
言われても…
そのような訓練は…

3

使えん奴だなッ
どけッ 手本を
見せてやる!!

はッ ハッ!!

アリスがかまってくれなかったから
意地悪してたんだよ……？

び…BL……!?
ボーイズじゃないけどな
片方ショタだから

4

こうだ!!やってみろ!!

ゴゴメンネ…
タイド…
ワルカッタ…
ユナ
このポンコツが――!!
楓!!
モニターで見てたろ!
同じ様にやってみろ!!

はい
アクション!!
で…できるかなー…

こ
ごめんね
今日……
態度 悪くて…
で…
でも……

あ・アリスくんがかまってくれないから
意地悪したんだよ……？
カーット!!
!!
そのぎこちなさ逆にアリ!!
はッはいッ

あ——恥ずかしかった！
アリスくん大丈夫だった？
いや…つーか俺は何もやってねーからな……
あっそっか！
は——けど演技でも…
しんけん萌えーっ

男の人と
こんなコトするの
初めてだったから
はーー。。。
緊張
しちゃった！
そ…
そーか…
ドキ!
楓はやって
みせたぞ
ベルカ!!
お前には
無理か!?
諦めるか!?

……も
もう一度
やらせてくれ……!!
アクション!!
きょ…
今日は
すまなかった…
不遜な態度を
とってしまった
な…
なんか結構
セリフ変えて
ませんか
これは
これで
萌(アリ)えだ

だだが…そんな態度をとったのも
ドキ
ドキ
お前が構ってくれないから
カット!!
それナシ!!
「お前」じゃないだろ「アリス」って呼ばなきゃ萌えん!!
アンタの琴線がわかんねーよ

ドキ
そッそんな態度をとったのも…あ…
あ…リス…が
ドキ
カーット!!
どもるな!!
…ッ

な…なぜだ!? なぜこんな簡単なことができない…!?
おはよう楓!
おはようございますミハイロフ少佐!
他の人なら問題ないのに…
この男だ…
この男のことになると私は…

おかしくなる……!!
ドキン

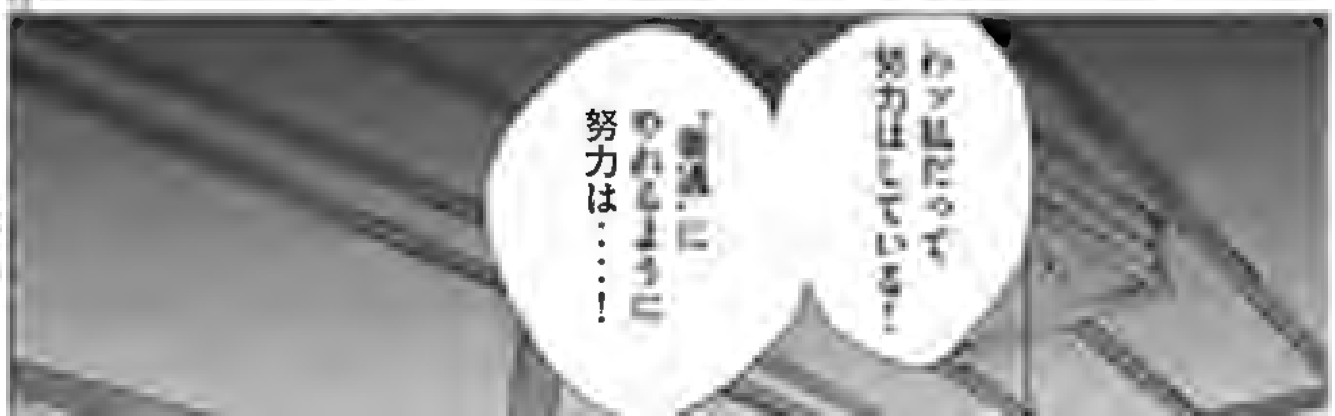
コソ
おおいお前・身体めちゃくちゃあちーぞ!?

!?
ブワッ

うわあああ!?
ななな 突然 何をするッ 貴様ッ!!
ひッひ 非常識なッ!!
!?
うわああ!! すッ すまないッ!!
非常識なのはテメーだろ…

結末
しばらく様子

…すまない…
……結局
つまり結局…
もうすこし
頑張れよ
こんくらい普通
だってできるぜ


わが私にかて
努力はしている！
「普通」に
やれるように
努力は……！

……

夏乃は

しているはずなんだ……

わるくない

のぞいてない

やっぱ
頑張んなくて
いいわ お前

……
は……？

今さっき
頑張れと
言っただろ!!
何なんだ
お前は！
だから
わりぃって…

なんつーか…
多分アレだ
お前
力入りすぎ
てんだよ
……
もっと
気抜いていいん
じゃねーの
……いや…

私の……
私の生育環境では
努力しなければ
普通には
なれない
環境って…
どんな風に
詳しくは
幼少期から
生活していた
ガキの頃から
あぁ
……ん…

ちゃあ
寂しかったろ
俺も似たようなモンだったから
ごいつも…
私と同じ…
ま…

1人で
つまんねー思いを
してたサの時間と
焦ってんじゃ
ねーの？
そ・・・そう
なのか・・・？
なんとなく
そう思って
だよ

お前のこと
気にかけてる
私のことを——

……その友人に
お前は含まれているのか？

……
…あ？
なんだよ

まあ
こんな
広い宇宙で
何かの縁で
住んでんだ
友達って
思いたきゃ
そーしていいぞ
でも

ありがとう
アリス
ん……
ふぁ……

ありがとう
アリス
ん……
おう……
なんだコレ
おい……
脚本なんて
必要ないじゃ
ねーか……
プルプル

これこそ
生きものの記録!!!
帰るぞ!!
すぐに編集だ!!
はいッ

数日後
ウチのアパート
から有名人が
出るかもだよ!
こりゃー
入居者
増えるね!!
テレビ
始まるよ!

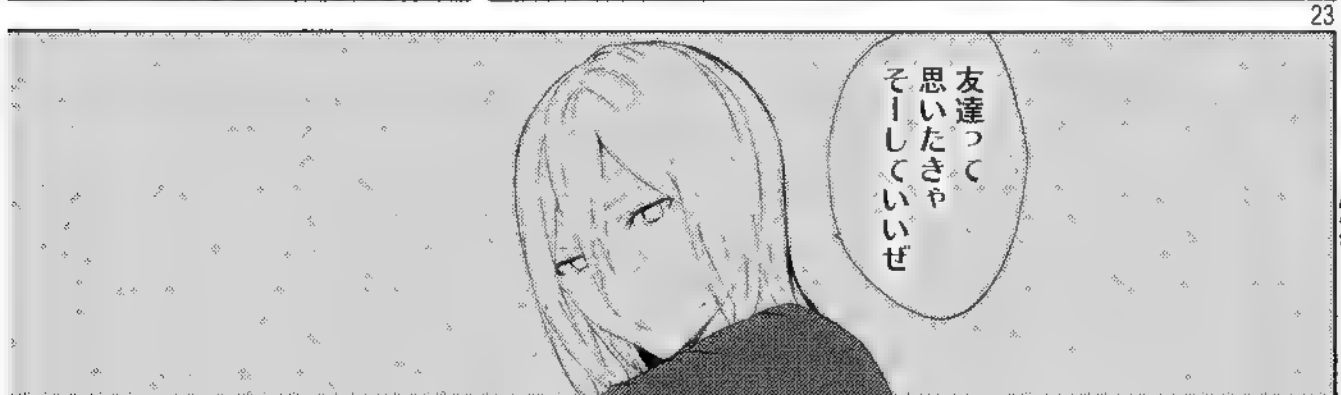
愛棒
season12
…あれっ？
あっ
インターネットの
ニュースに！

映像監督の
編集作業中に「やっぱ

もってねーん

あんなのが電波に乗らずに
本当に良かった――!!
……ふう
……肩透かしのような感もあるが……
……しかし……

23


友達って
思いたきゃ
そーしていいぜ

あの言葉……
テレビ越しで
でも
もう一度
聞きたかったな…

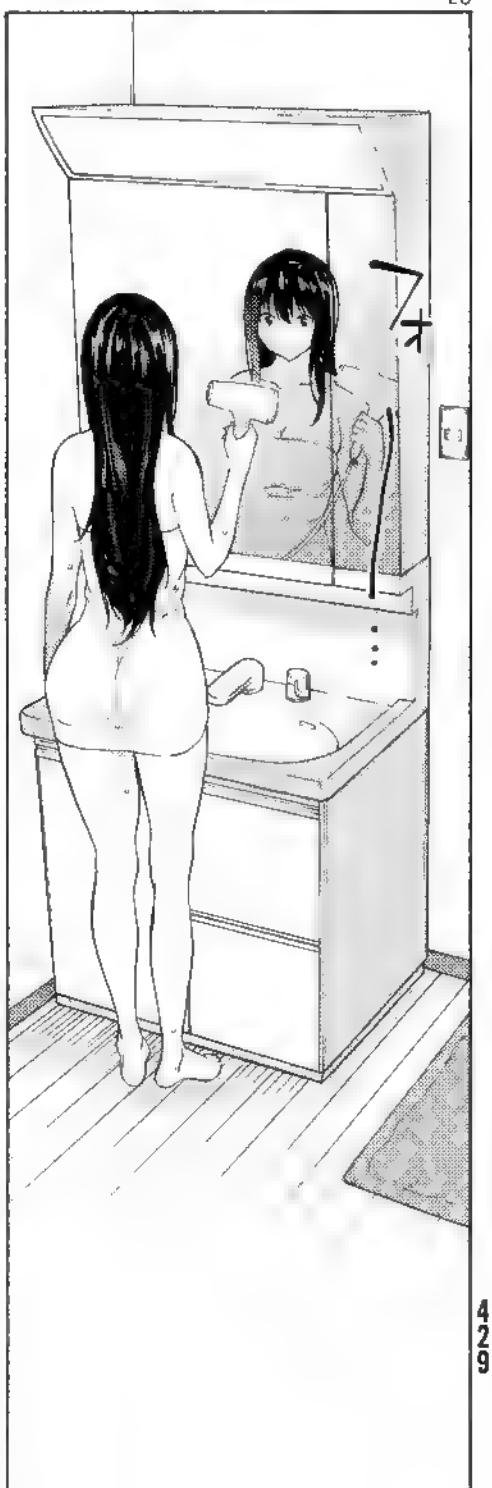
24

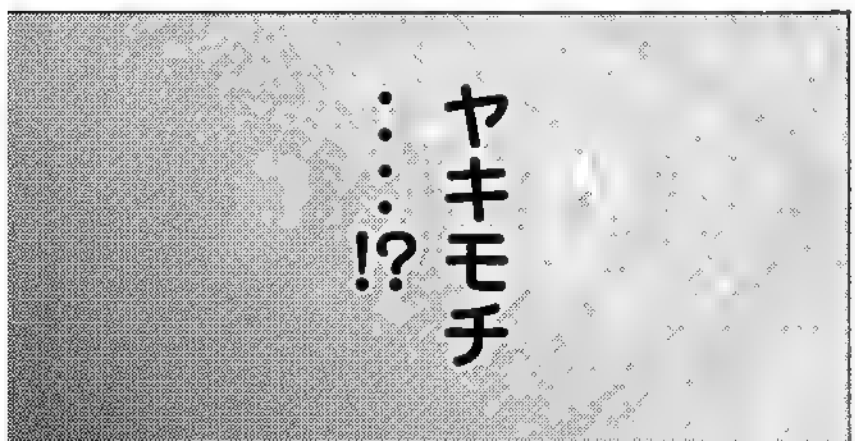
楓――
いい加減 出ないと
のぼせるよ

は――い

私番組が放送されないってわかった時…
なんかホッとしてた…
…
なんだろう…

アリスくんとベルカちゃんの会話を聞いた時も…
なんか不安っていうか…
…これってもしかして…


フォ
…


ヤキモチ
…!?

私……
もしかして……

フォー

ベルカちゃんのコト好きなのかも!?

宇宙人を越えるカンチガイ……?
ちょっとエッチなイラスト満載の
最新第2巻発売されたのでぜひ!



お…女のコ同士だけど…いいのかな…!?

ドヤ

ベルカが自分の気持ちに気付く一方一人迷走を始める楓であった――

エッチバカなる、宇宙人ライフ!!

ありそうて柊福荘

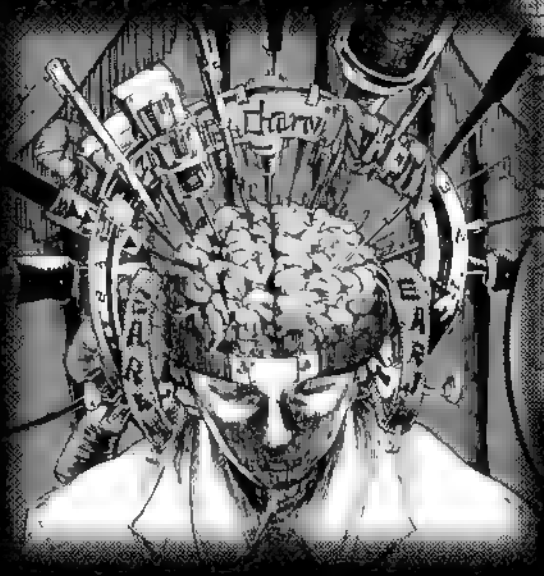
ARISOUDE MASAKOU

第2巻

発売開始!

## 前回までの『眠れる森のカロン』は……

"ぼく"の正体は快楽殺人鬼
"地下室の王様"であり、
本来の身体は
こんな状態になっていた!!



怪しく微笑む謎の女性……
すべてはこの女性の仕業なのか?
少女のかろんとの関係は?

そして、お屋敷のかろんも
なんだか様子が
おかしいゾ……?

記憶を消された"ぼく"に
待ち受けるものとは!?

次ページから開始!

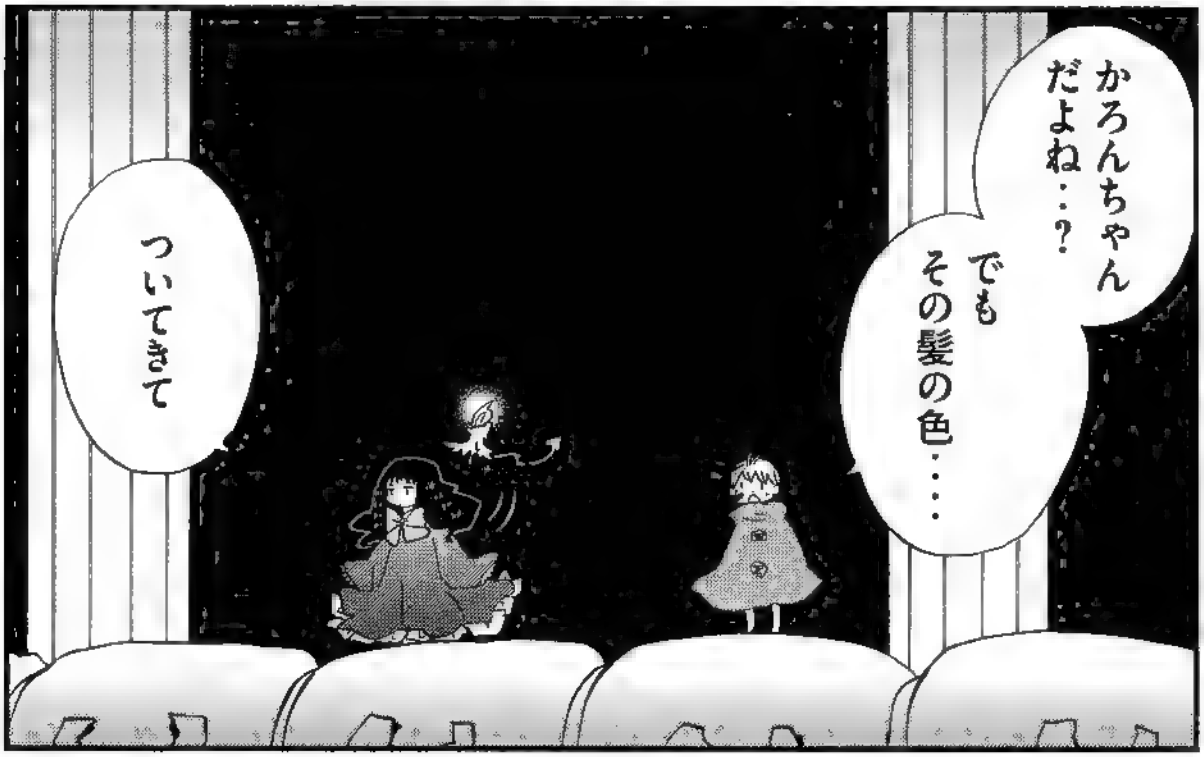
無数のチューブに繋がれた脳男と
それを見つめる謎の女性
今、カロンの秘密が明かされる
眠れる森の
Sleeping Charon
カロン
茂木清香
単行本第1巻ついに発売!!
In Store Now!!

・・・気分は
どうかしら
王様
・・・死んだ人に
気分を聞くのも
変な話よね
ふふ

疑似地獄システム
「Charon（カロン）」
かつて殺した人間に
再び出会った感想は
いかがかしら？
一応みんなには
仲良くするように
言ってあるから
楽しんでいると
いいのだけれど
あ
でも
気をつけてね

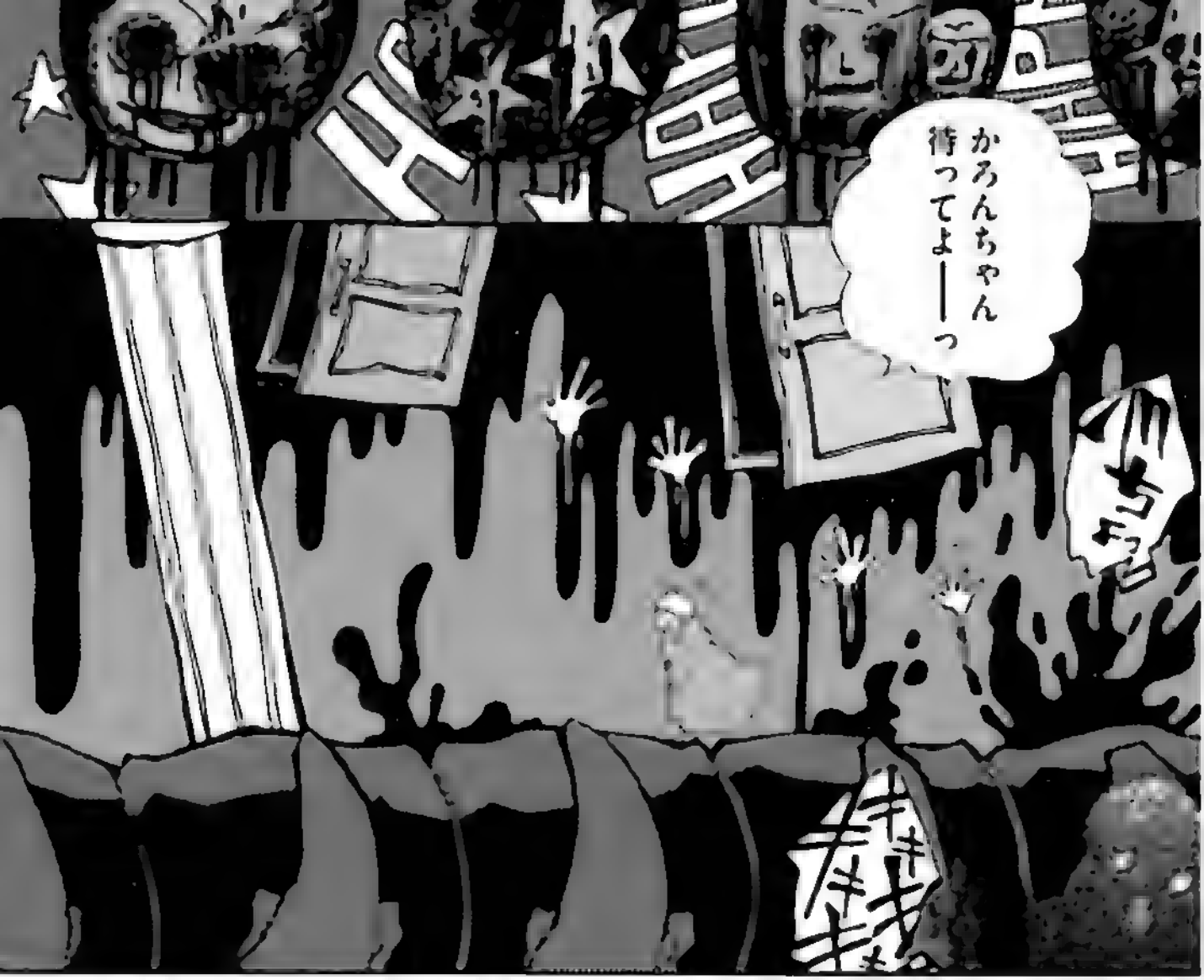
# そろそろ反転の時間だから……

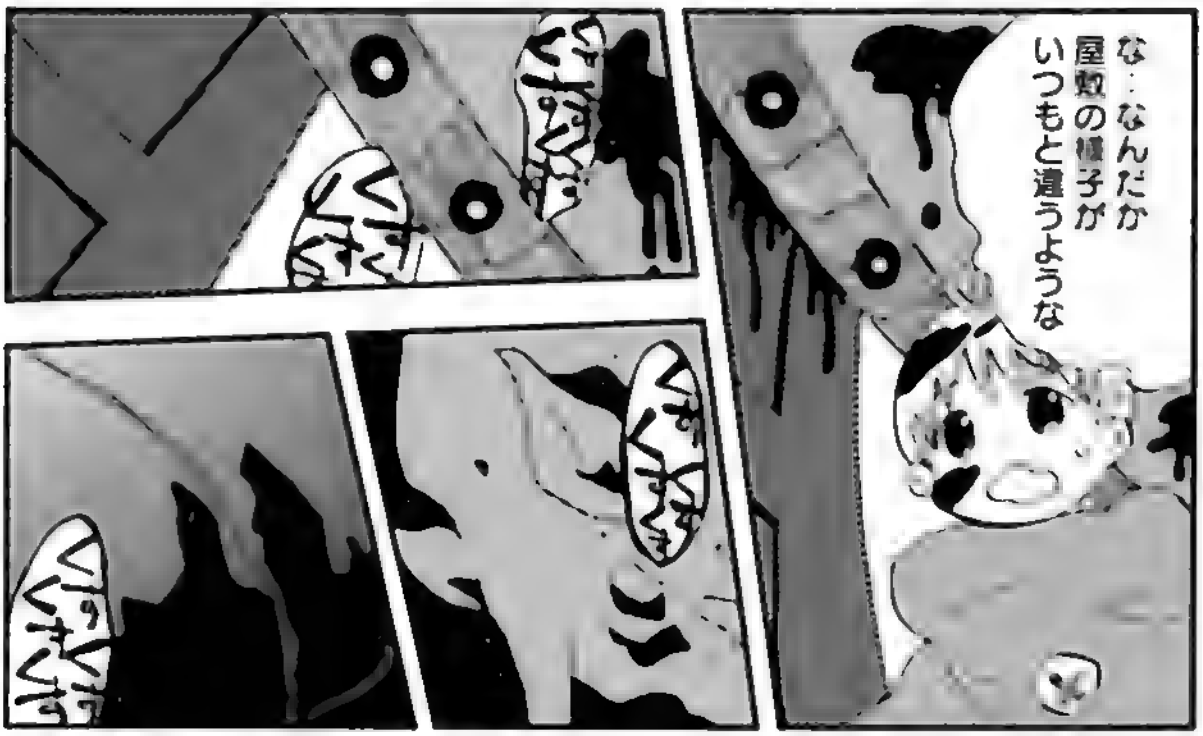
※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。


かろんちゃんだよね…？
でもその髪の色……
ついてきて

5

どこに行くの？
食堂
もうすぐ食事の時間だよ
食事……
おかしばっかり
気をつけてね
今日は反転の時間だから
反転…？


かろんちゃん
待ってよ――っ


な…なんだか
屋敷の様子が
いつもと違うような

HAPP
か…かろんちゃん
これって…
わ

…どうしたの
な…なにかにひっぱられたような…
ふふ…始まったみたいね
反転の時間
早く逃げた方がいいわよ

ア
ア
ア
ア
ナニヲシタカナ
ぼくが
ぼく
ナニヲシタカナ
キミハボクニナニヲシタカナ?

ナニタヲカナ?
ずる…
ナニタヲカナ?
ナニタヲセナ?
ずるる…
ナニタヲセナ?
ナニタヲカナ?
ずるる。。。
ナニタヲセナ?
ナニタヲカナ

ナニヲタメラッテイル？
ナニヲタメラッテイル？
ナニヲタメラッテイル？
ナニヲタメラッテイル？
え
あ
やめ・・っ

た・・っ
助けて
助け・・

あなたは忘れて
しまっている
罪でも
責め苦を
負うしかないわ
だってここは
地獄だもの

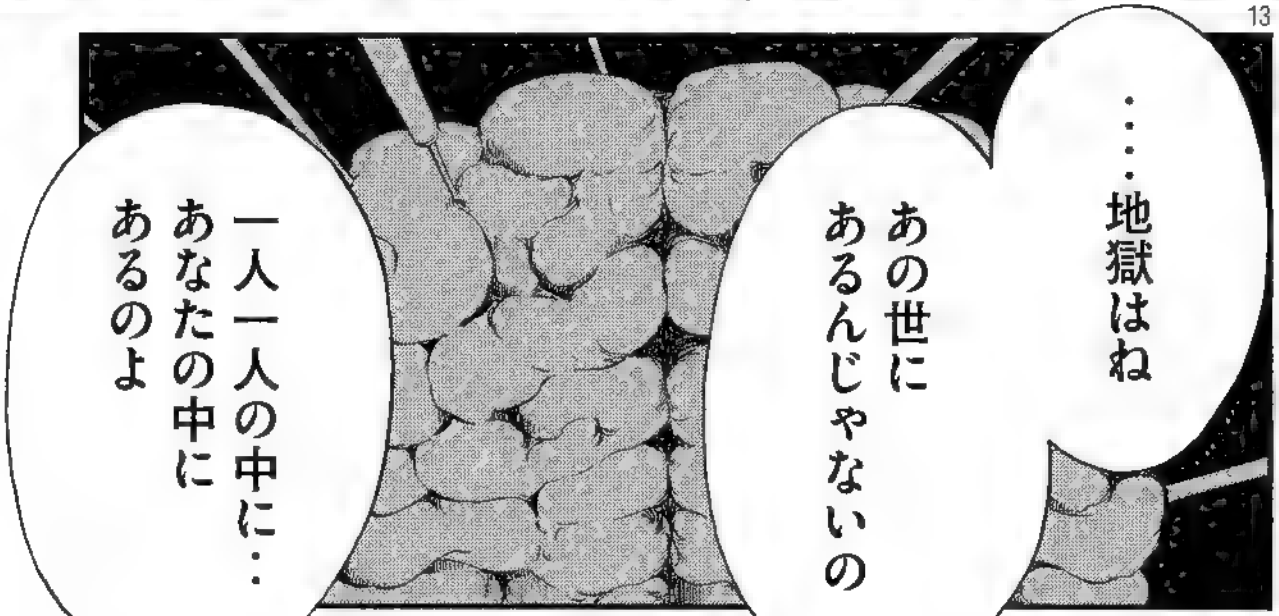
い・・っ
いたいっ
いたいよぉ

12

殺人鬼の脳を
利用してつくった
殺人鬼の中にある
地獄

果たして
逃げられるかしら




……地獄はね
あの世に
あるんじゃないの
一人一人の中に…
あなたの中に
あるのよ

「Charon」は
私が開発した
凶悪犯罪者を対象とする
新システム
死刑を超える私刑
被害者が死後
加害者へ復讐する
終わりなき極刑

犯罪者の脳：
主に海馬と大脳皮質を
いじくって
被害者の脳をつなぐ
被害者の損壊が
著しい場合は
ＤＮＡ及び
遺族からの情報を元に
データを作成
そうして
犯罪者の脳の中に
疑似的に空間を
つくり出すの

自分でつくり出した
地獄の居心地は
いかがかしら？

絶望って
どんな味かしら？
甘い？
苦い？
辛い？
酸っぱい？
今度
「かろん（その子）」に
教えてあげてね
17
王子さま♡

むしゃむしゃむしゃむしゃ
蜜の味
復讐の味は

蜜の味
他人の不幸と
同じ味

この味は

あア

忘れられない

いたい

いたい

どうして
ぼくを
いじめるの

どうして

だって
だって
だって



ぼくなにもしてないのに……

革新の復讐法によって永劫味わわされる苦痛

それは正義の執行か それとも死者への冒瀆か

物語は ネクストへと舞い込んでいく

次号へ続く！

# NOTICE

脳を揺さぶる"反道徳"ファンタジー、開演!!

眠れる森のカロン

茂木清香

第1巻

## 発売中

"ぼく"は大きなお屋敷で、
かろんちゃんに出逢いました。
それより前のこと、
"ぼく"は何も覚えていません。
"ぼく"とかろんちゃんの毎日は、
とても楽しいです。
でも、ここは何かがおかしい……。
"ぼく"は誰……?

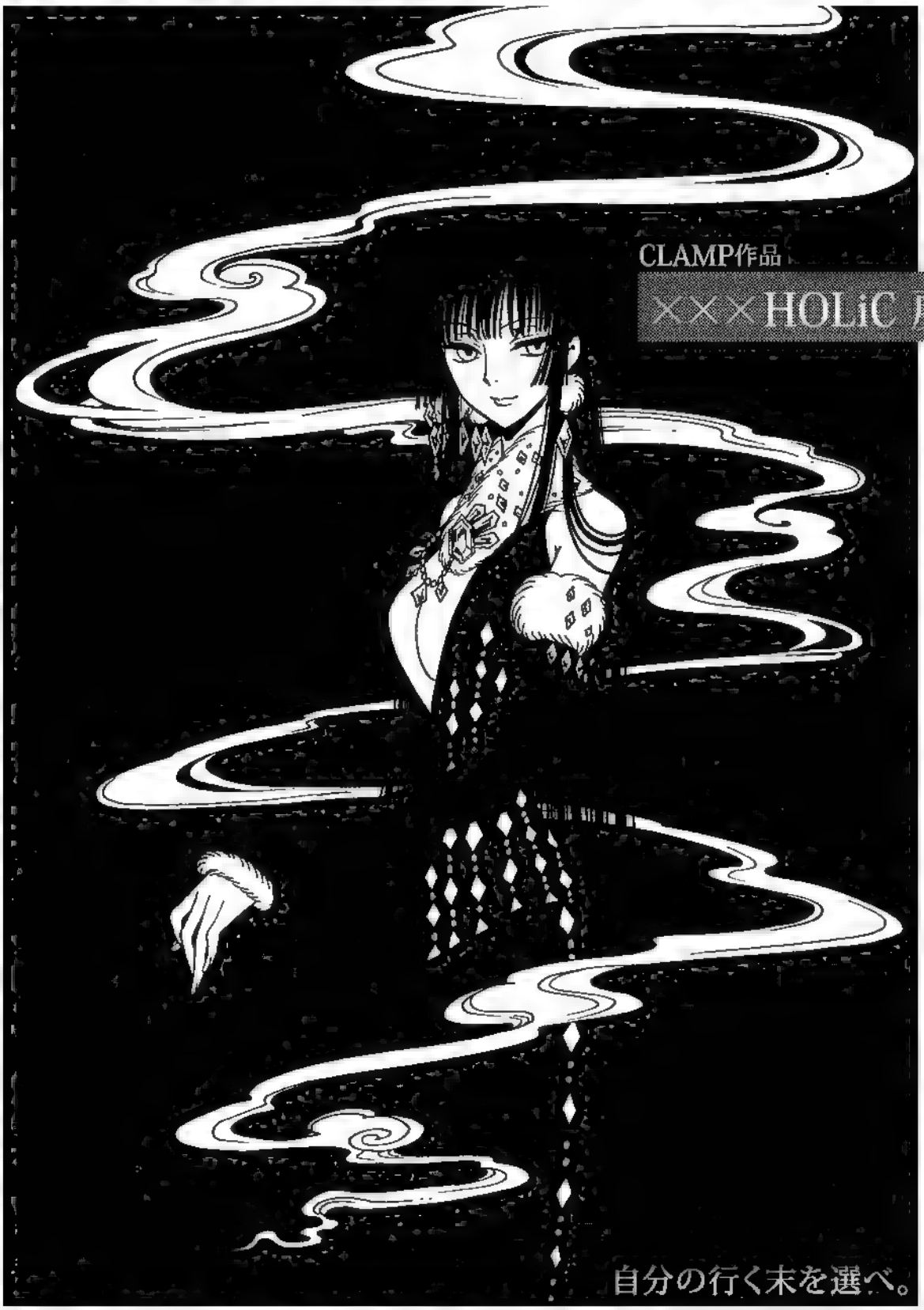
BUNCH 定価:本体602円(税別) 発行/新潮社

以下に該当する方は購入適正あり

- 夜更の自主規制にはうんざりだ
- 後悔する結末がわかっていても怖い話が好き
- 死体博物館などグッに興味がある
- 単行本でアップリ世界に浸かりたい
- 遠国地に行くお金と時間がない
- 日ごろから世界の終わりを妄想している

次回、第10話もお楽しみに!

単行本シリーズ累計1370万部突破のダークファンタジー




## 第❶〜❸巻、大増刷にて好評発売中!!

KCDX　発行／講談社　定価：①巻619円、②③巻620円（各税別）

闇の中へ消えてしまった侑子を待ち続けるため、四月一日は店主となり、客の願いを叶えていた。ある日、
再び元の世界に戻ったように侑子が四月一日をこき使い、料理を催促する。しかしそれは四月一日が小狼の願いを叶えるため‥‥、
依頼の品を集めるため、夢を通って別の次元にやってきただけで、目の前にいるのは真実の侑子ではなかった・・。侑子がいる
幸せも別れる辛さも知ってしまった四月一日だが、徐々に自分の状況を把握し、ひとつの選択をする。自分の行く末を　　。
四月一日は、百目鬼やひまわりがいる元の世界に戻って、「店」で侑子さんを待ち続けるのだった。ここから新たな物語が始まる。

ネクレヤンマガ 新人漫画家応援企画!

『TIGER MASK ―シャドウ・オブ・ジャスティス―』 長田悠幸先生

武田すん先生 『グレイプニル』

# マンガの極意は ON & OFF !!!

面白い漫画って、どうやってできるんだろう?
サードで連載中の先生方に、
お仕事中(ON)と、お仕事以外(OFF)の切り替え方法
聞いてみました!

『のーぷろぶれむ家族』 麦盛なぎ先生

柏木大樹先生 『にのに』

← その神秘のヴェール、ちょっとだけめくっちゃお~。

## Q1 お仕事中(ON)に集中するため。何か意識していることはありますか？

真田先生

ネームやプロットを考える時は無音の中で集中してやるのですが、下描きやペン入れの時は逆に好きな音楽をガンガンにかけて気分を上げて作業します。

真田先生

仕事が作業にならないように、新しい試みを試しながら楽しく仕事出来るように心がけております。

真壁先生

はじめまして、麦盛と申します。新人なので、いつも試行錯誤なのですが…… 食べて満腹になると集中力がきれるので、集中したいときは空腹状態のままやります。終わるとドカ食いします(死)でも空腹状態は集中できないという方もいますし、人それぞれのようですね。

柏木先生

『ジュエルペット ハッピネス』か、それ以外のアニメやドラマを流しながら作業をします。最近は『あにゃまる探偵キルミンずぅ』と『太陽の牙ダグラム』を観ました。面白かったです。バンダイチャンネルさんには足を向けて寝られませんね。

## Q2 お仕事以外(OFF)に。気分転換でしていることはありますか？

真田先生

大喜利のライブに出演させてもらったり、お酒を飲んだり、音楽のライブや映画を観に行ったり、お酒を飲んだりします。あと、ギターを持ってるのに弾けないので、近々始めてみようかと思ってます。

真田先生

自転車や散歩で頭をからっぽにするのが好きです。

真壁先生

日中は違う仕事をしています。漫画とは違う仕事なので、それが気分転換になります。ただ、漫画作業がひと段落していなくても問答無用で朝は出勤なので、70%くらい苦痛です…。でも行き詰まってる時ですと、これが結果的な気分転換になり、良い方向に行く場合があります。仕事があってよかったと(ごくたまに)思います。

柏木先生

花や草を写真に収めたり、近くの川でのんびり竿を出したり、町内会の掲示板をじっくり読んだりしています。今度吹き矢教室が地区センターで催されるそうなので、足を運ぼうと思います。

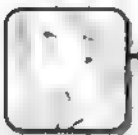
## Q3 ONとOFFの切り替えのため。していることはありますか？

真田先生

マンガ描くスイッチを切るのは簡単なのですがマンガ描くスイッチを入れるのはなかなか大変で戦場へ向かうかのごとく勇気と気合を込めておもむろにイスに座ります。

真田先生

時間が経つと自動的にスイッチが切れ、追いつめられるとスイッチが入ります。



真壁先生

わたしは特殊かもしれませんが…いつも漫画作業時間がないかもしれないという不安にかられている人間なので、切羽詰まってピリピリしてます……。ゆえに、結果的に切り替えないとダメみたいな状況に自分で自分を追いやってしまってます。これは良くないなと思っています。心に余裕がないとダメです。なにかいい方法があればなあって思いながらズルズルきています。

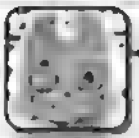
柏木先生

特になし、描くと決めたら描く、描かないと決めたら金麦を開ける。

## Q4 もう少し踏み込んだところまで聞かせてください!! 漫画のアイディアってONとOFFのどこで思いつくんですか?

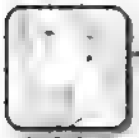
真田先生

面白い映画を観た時や急にゲリラ豪雨でズブ濡れになった時やただコンビニに買い物に行く時など、良い体験でも悪い体験でも普通の日常でも、そこから妄想をふくらませてひねったり裏切ったりしていいアイデアになったらニヤニヤしたりします。



真田先生

自分の場合はonの時に出来るだけ要素や問題点を集め、offの時偶然パズルが完成する感じです。



真島先生

関係ないことしている時に思いつくこともありますし、机にかじりついてなんかしら描いている時に、描きながらモワモワしたものが出てくる場合もあります。ダメそうなやつもイケそうだなと思ったやつも担当さまにお伝えすることにしています。

柚木先生

思いつくというより、色々な作品を観たり聞いたり、家族や友人、編集さんとの会話の中から情報を蓄積して、それらをこねくりまわしてネームにしています。いずれ、アイデアも枯渇する日が来るでしょう。そしたら死にます。

## Q5 新人漫画家の皆さんのやる気を引き出すようなエールをひと言。お願いいたします!!

真田先生

一人部屋に閉じこもって妄想して想像して描いて描いて描きまくるのも大事ですが外に出て色々なものを見てたくさん聞いて様々なことをやって、体験しましょう。ネタに深みが増して作品の幅が広がるぞ!きっと。たぶん。

真田先生

漫画は楽しい仕事ですので、自分の感じた楽しさを信じ、伝える努力が大事なんじゃないかと思います。

真島先生

緑とかタイミングとかもあると思いますが、心身の健康に気をつけることが1番大事かと思います。自分を元気づけるものリストとか作っておくといいと思います。 ともに頑張りましょう!

柚木先生

つらいときはうんとエッチなことを考えると意外と乗り切れます。

先生方、ご協力有難うございました!!
おもしろい漫画にはONとOFFどちらも大事。
まずは、あなたも"おもしろさのエッセンス"をつぎこんだ力作ができたら……。
ヤンマガの月間賞に是非応募してみてください!!!
編集部一同、あなたの作品を待ってます!!

詳しいことは……をよく見てください。


月間賞
大賞 80万円 +本誌掲載
優秀賞 50万円 本誌または増刊掲載
入選 30万円 佳作 15万円 準入選 10万円 奨励賞 3万円
TOP賞 +15本
第427回 '15年11月期
締め切り 11月30日(月)
発表 ヤンマガ本誌7号
応募先 〒112-8001東京都文京区音羽2-12-21 講談社 ヤングマガジン編集部
「月間新人漫画賞」係 WEBから投稿できる! チェック!
問い合わせ先 編集部(平日11時~19時) 有楽町線護国寺駅6番出口徒歩1分 03-5395-3461
半年に一度開催の「ちばてつや賞」も挑戦してね! 詳しくは次のページも見てください

ちば県出身!! ヤンマガで活躍中の先輩を追い越せ!!

# 栄光のトロフィー……その素顔は受賞者のみぞ知る!!?

半年に一度の新人マンガ賞!!

# ちばてつや賞

第74回ヤング部門

## 大・大・大募集!!!

**ヤングマガジンサード**

**柏木大樹**先生
『にのに』2015年vol.8より連載開始!

**月刊ヤングマガジン**

**ゴトウユキコ**先生
「きらめきのがおか」
2015年11号より連載開始!

**ヤングマガジン**

南勝久先生 「ザ・ファブル」
宮下英樹先生 「センゴク」
岩城宏士先生 「スモーキング」
冨澤浩気先生 「戦酒のカノジョ」
中田あも先生 「トラピスといっしょなら」
津覇圭一先生 「終末の天気」(漫画)
作元雅司(原作)

**締め切り**
**2月29日(月)** 当日消印有効
結果発表 ヤンマガ本誌5月発売号予定

**応募要項**

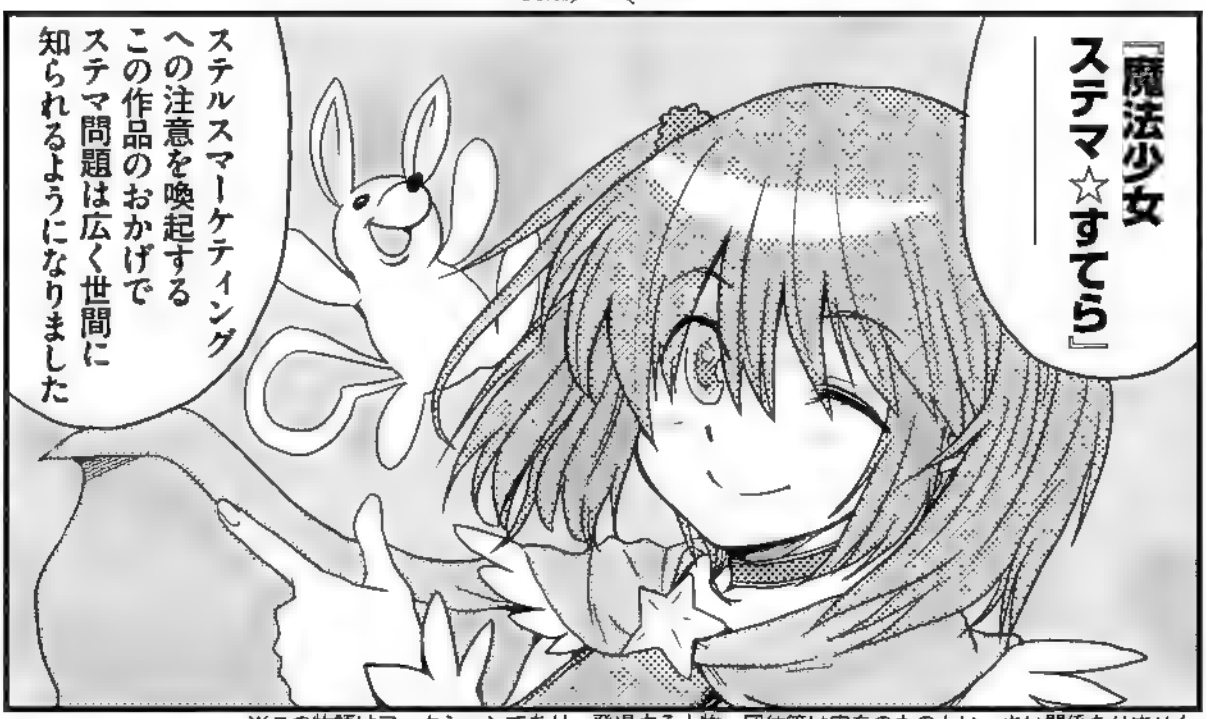
大賞 100万円 + 受賞作掲載
準大賞 70万円
優秀新人賞 50万円
準優秀新人賞 30万円
賞金 20万円 奨励賞 10万円

●応募資格 年齢、経歴すべて不問! ●ページ数 原則として、ページ数は10~50ページ以内。4コマ漫画は5~20ページ以内(10本以上)。●作品内容 商業誌未発表のオリジナル作品であればOK! ●描き方 原則としてB4サイズの原稿用紙などに、黒インクで描くこと。また、フキダシの中の[redacted]ものを同封してください。●[redacted]、作品のタイトル・住[redacted]漫画歴(あれば受賞歴)・ア[redacted]

WEBからも投稿できる! ヤンマガHPの新人賞ページをチェック!

あて先 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21講談社 ヤングマガジン編集部「ちばてつや賞」係

持ち込み大歓迎!! 編集部は地下鉄有楽町線護国寺駅6番出口徒歩1分
必ず電話で予約をしていただいて、平日の午後にご来社ください。
TEL03-5395-3461




※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

# 擬人家

Gijin-Ka

そういえば、擬人化を仕事にした擬人化マンガの最新形、第1巻絶賛発売中なんだって!!

赤城さんの手による「新たな魔法少女」で

作品を復活させてほしいんです！

闇深きステマ問題に再び擬人家・赤城にが挑む――!!

第13話 円転する因果……!!

武東宗哉

2

それで新キャラの方は……

ええ もちろん先ほどの意向をふまえてます

新キャラのテーマは「出会いと感動」――

出会うまでの道のりに価値を持たせる方向で作りました

ステマ設定資料集 VOL.2

これまた
すばらしい
設定資料を……
！
すてら！
今ペニ！
うん！
分かった！

死ステマッ
やったペニ！
捨て魔を
倒したペニ!!
ふぅ
……
また
ダイエット系の
捨て魔か……
まぁこの手のは
無くならないペニ

でも少しずつ
手が込んできてて
倒すのも一苦労
だよ
たしかに
もう1人
魔法少女が
いれば色々
楽ペニねぇ…

あ
そうだった
それと すてら
回収するのを
忘れてるペニ！
マジカル
ストーン！
捨て魔を倒すと
出てくるこれは
ちゃんと回収する
ペニよ！

ちゃんと回収
…っと
てかけっこう
貯まってきたけど
これって何なの？
それは「円転
する因果」に
使うペニ
え…
円転？
「円転する因果」は
魔法の力を生み出す
システムのことペニ

4

魔法少女は
因果を
回転させて
力を得るペニ
そしてそれを
回すためにこの
マジカルストーンが
必要ペニ
たくさん回せば
より強い力が
手に入る…
とっても
とっても
大切ペニ…！
——それは
そうと すてら
いいペニか？
早く帰って
寝ないとまた
遅刻するペニよ？
そ…そういう
コトは早く
言ってよ～～

すてら
気を抜いてると
あぶないペニよ
分かってるよ…
でも眠いんだもん

ふぇ？

あぶない！
！

ふぅ・
大丈夫？
……！
ありがとう
めぐる
ちゃん・・！

コラー！
気をつけないと
ダメじゃーん！
……

すごいね
めぐるちゃん！
あんなに
うまくボールを
キャッチして！

6

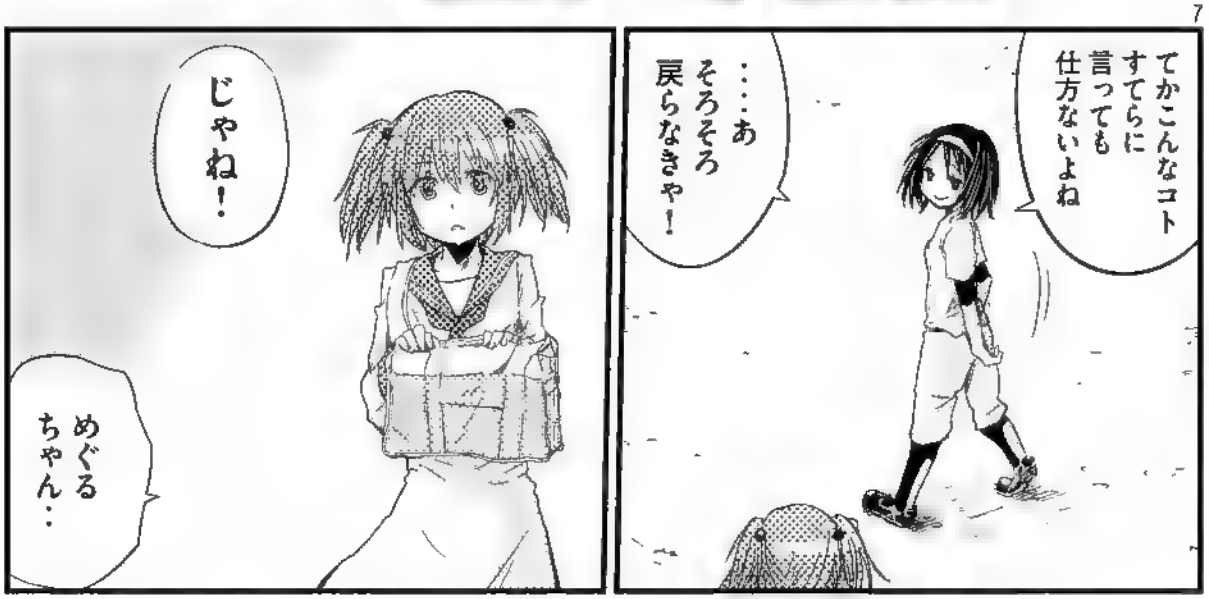
父さんが
野球のコーチを
やってるからね
こんなの
大したことじゃ
ないさ
ううん！
すごいよ！

将来は
オリンピックの
選手だね！
あはは・・

今度試合
あるんでしょ？
観にいくよ！
あ ほんと？
うれしいよ
あ〜〜〜・・
でも・・

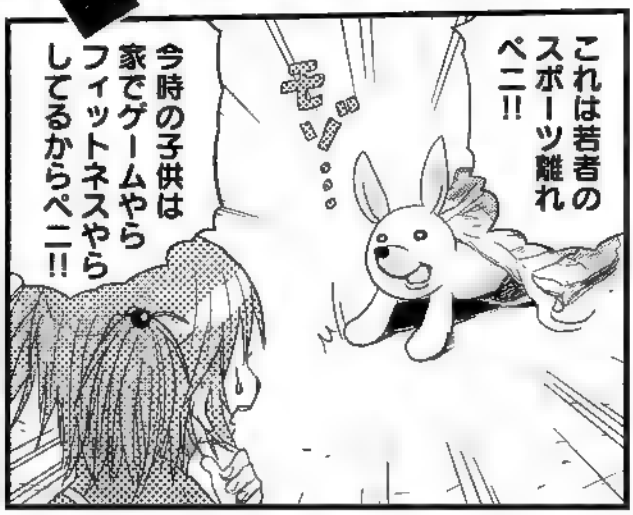
単行本最新第1巻発売中!!

7

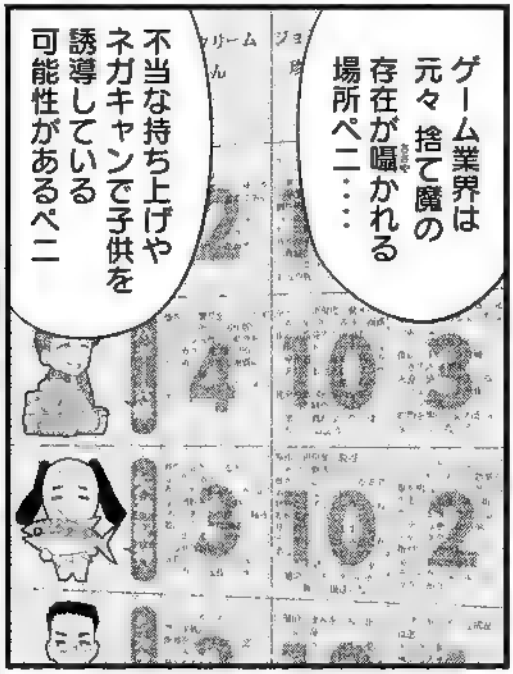


これはゲームの
捨て魔のしわざ
だペニ!!
!?
ペニ夫くん!?

Eスポーツ
は……
どう考えても
スポーツでは
ないペニ!!


これは若者の
スポーツ離れ
ペニ!!
今時の子供は
家でゲームやら
フィットネスやら
してるからペニ!!

8


ゲーム業界は
元々 捨て魔の
存在が嘱かれる
場所ペニ……
不当な持ち上げや
ネガキャンで子供を
誘導している
可能性があるペニ

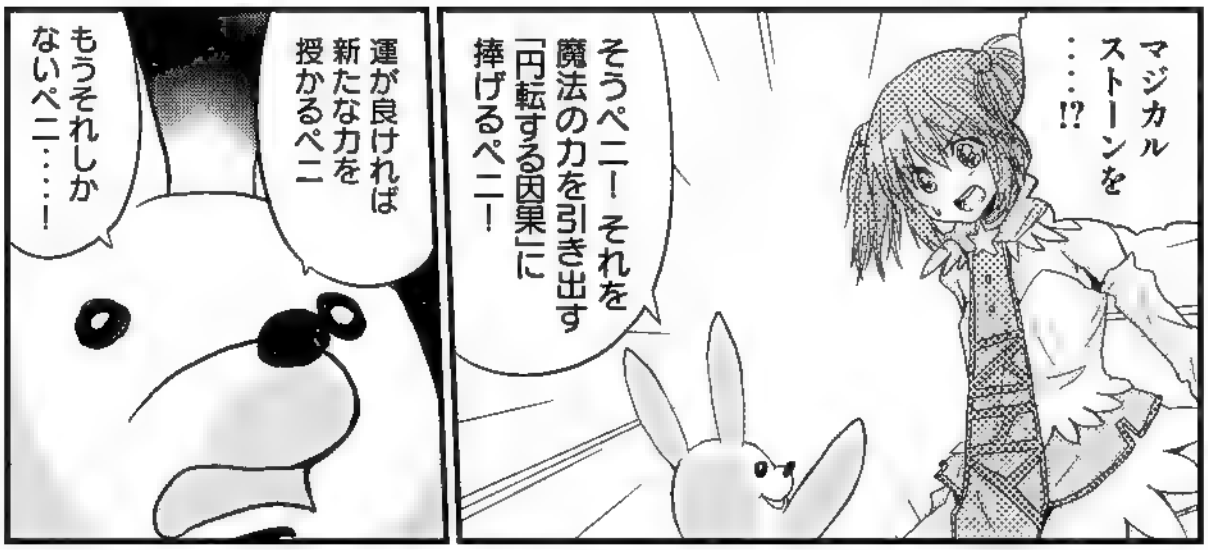
すてら
これは……
魔法少女の
出番ペニ!

……
フハハ…
笑いが止まらんね……
カチャ
カチャ
カチャ
金をもらって提灯記事やネガキャン記事を書けば……
あとは勝手に盛り上がってくれる……！
皆が実況動画に喰いついてる…
このネガキャン記事のPVもかなりいい！
こうして取り込んだお客さんをまた新たなエサに…
ｺﾄﾘﾝ
ﾒﾘﾙﾝ
？
なんだこの呪文みたいな……

クマクマピーポー！
魔法少女ステマ☆すてら！
不当なまとめサイトで善良な人々を惑わさないで!!

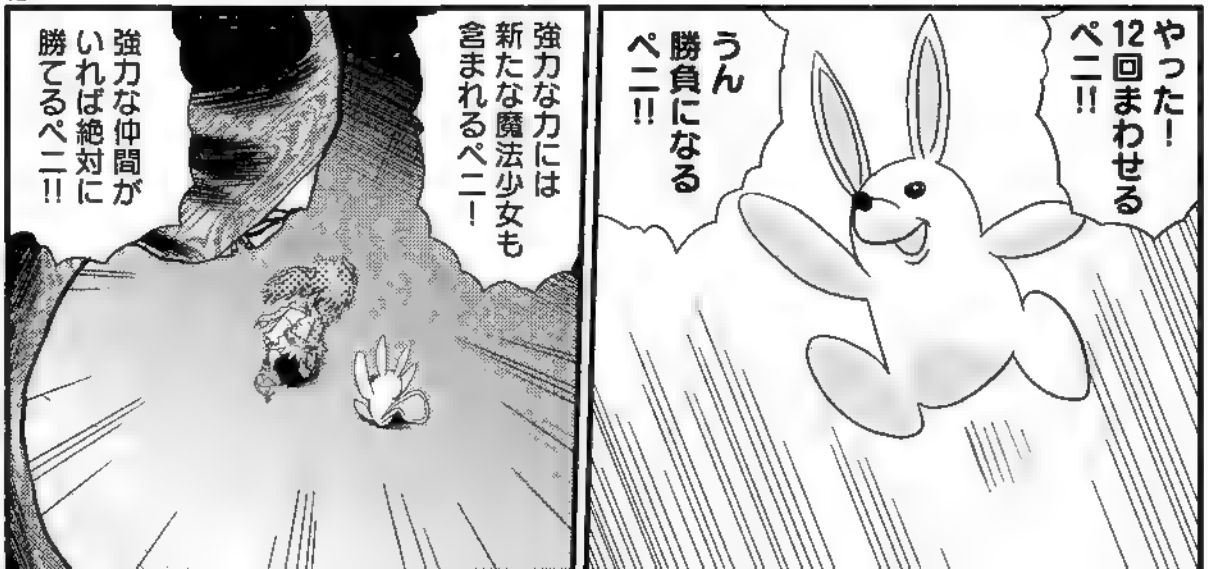
ま…魔法少女……!?
なぜここが!?
レンタルサーバーの会社を調べて……!
そのあと魔法でゴニョゴニョしたのよ!
殴ライマ!
やった……!?
いやまだペニー!
10
捨て魔が正体を現わしたペニ!!
そんな…死ステマが通じないなんて…
ゲーム業界が抱える闇は深いペニ……!
それがあんなモンスターを生んだんだペニ!!

ちょっ
ヘニえくん！
この槍で魔
強い……！
たしかに
まずいペニー
やっぱてられては
倒されやられる
ペニー
そんな……!!
何か…
勝つ方法は
ないの!?
んー
あるには
あるペニ
え！それを
早く…
マジカル
ストーンを
使うペニ
……！

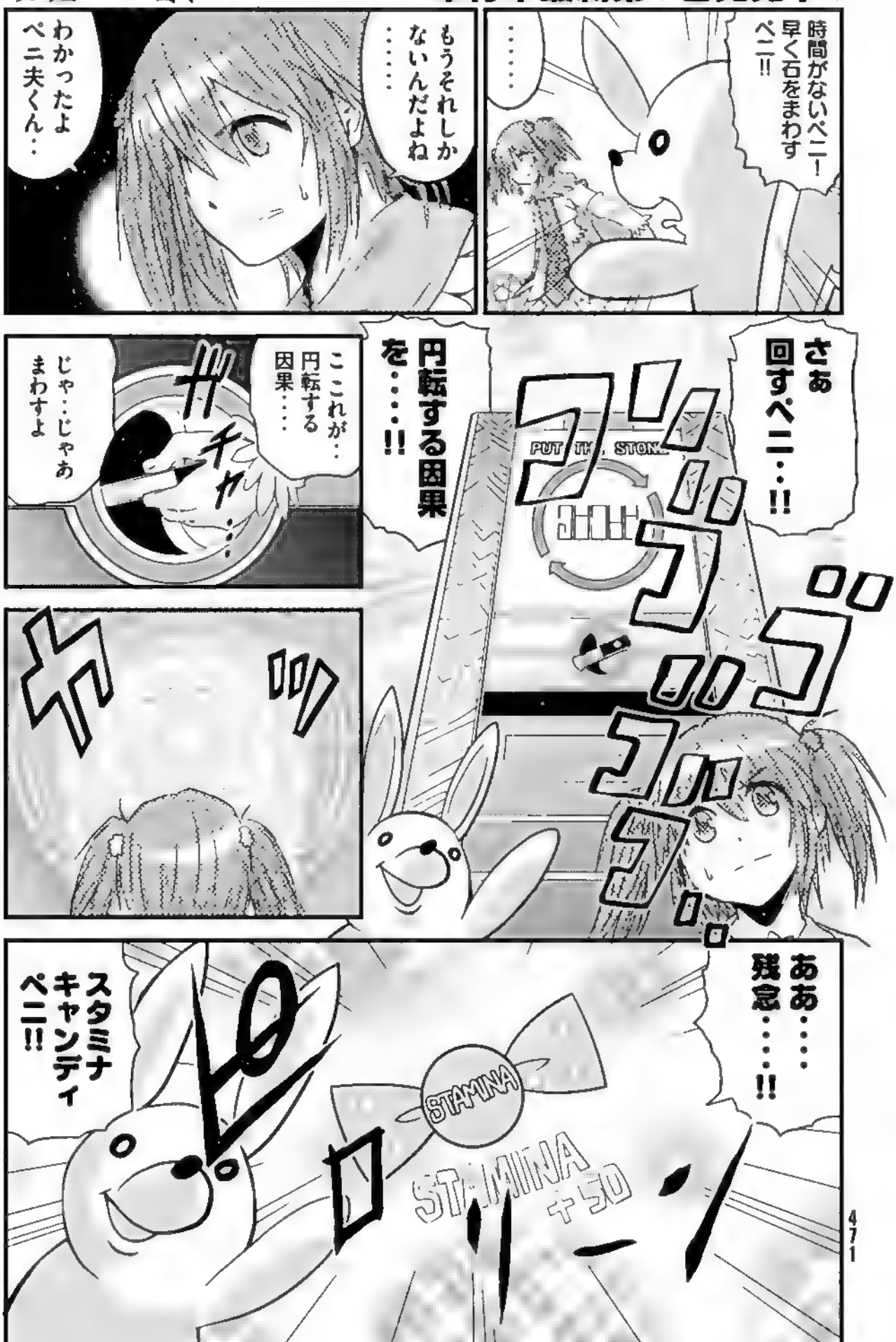

マジカルストーンを……!?
そうペニー！ それを魔法の力を引き出す「円転する因果」に捧げるペニー！
運が良ければ新たな力を授かるペニ
もうそれしかないペニ……！

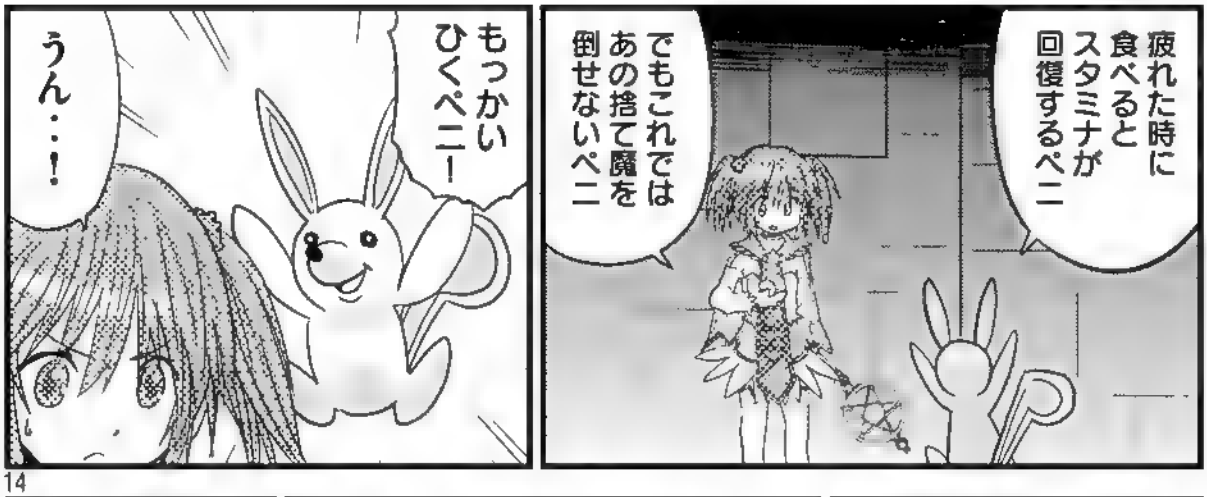
運が良ければ……って？
「円転する因果」はシュレディンガー的なもので不確定ペニ
本当に強力な力ならその確率は3%くらいペニ
さ……3%!?
安心するペニ
すてらは今回初めてだからなんとそれが倍の6%のキャンペーンペニ!!
すてらの持ってるマジカルストーンは318個25個で1回まわせるから――



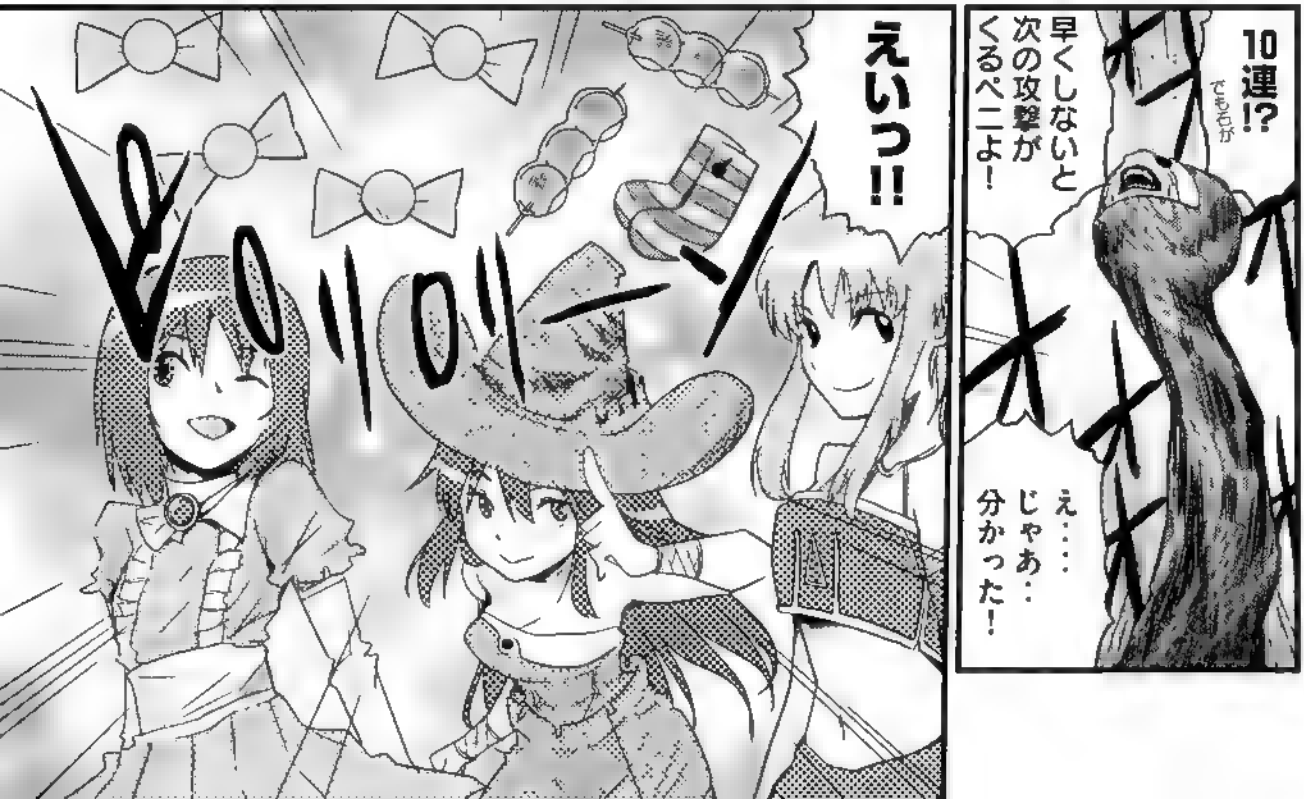

やった！12回まわせるペニ!!
うん勝負になるペニ!!
強力な力には新たな魔法少女も含まれるペニ！
強力な仲間がいれば絶対に勝てるペニ!!

単行本最新第1巻発売中!!




疲れた時に食べるとスタミナが回復するペニ
でもこれではあの捨て魔を倒せないペニ
もっかいひくペニー
うん・・・！

ああ・リボンペニー！
ピロローン
アクセサリーアイテムペニー！
あ・・・リボンがついた！
キラーン
防御力プラスと新規グラフィックペニ
でもこの程度じゃダメペニ
時間がないペニー！
一気に10連行くペニ!!


10連!?
でもも
早くしないと次の攻撃がくるペニよ！
え・・・じゃあ・分かった！
えいっ!!
ピロリロリーン

単行本最新第1巻発売中!!

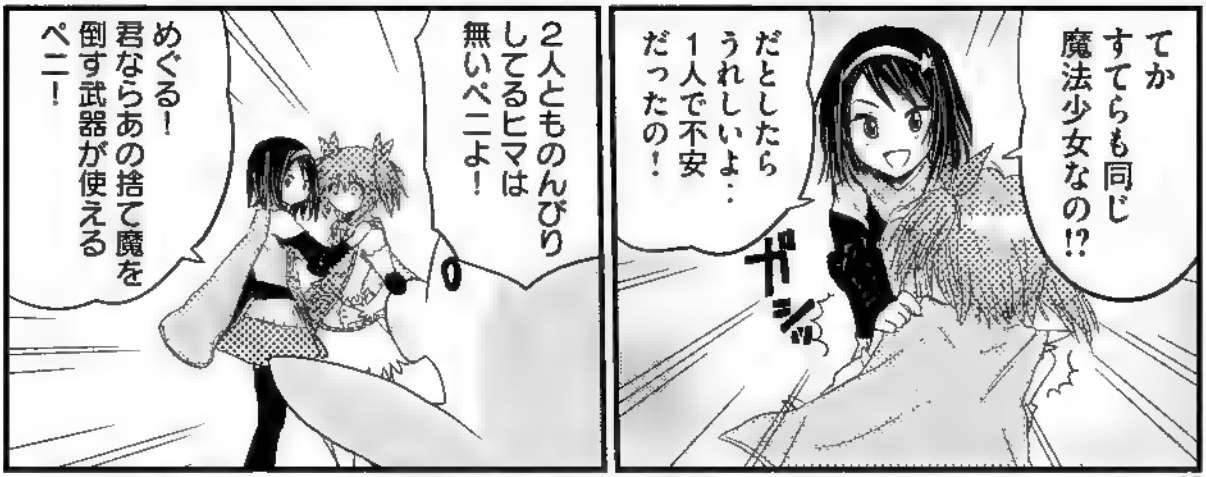
わかったよペニ夫くん…！800モバペニーで石250個と交換！
ナッ
それで…
キュピーン！
もっかい10連!!

あれ…
キュインキュインキュインキュイン
変な演出が…
すてらやったペニ…！
SRARE+
SR+（プラス）の魔法少女ペニ…!!

16

てか…え…!?
ヒキュ
めぐるちゃん!?
めぐるちゃんが…新しい魔法少女!?
す…すてら!?
MEGURU GACHIYA

単行本最新第1巻発売中!!



実質150モバペニーで…
Sランクの武器が手に入るペニ！
カキーン
せいっ！

やったペニー！捨て魔を追っ払ったペニ！
すごい！すごいよすてらちゃん！

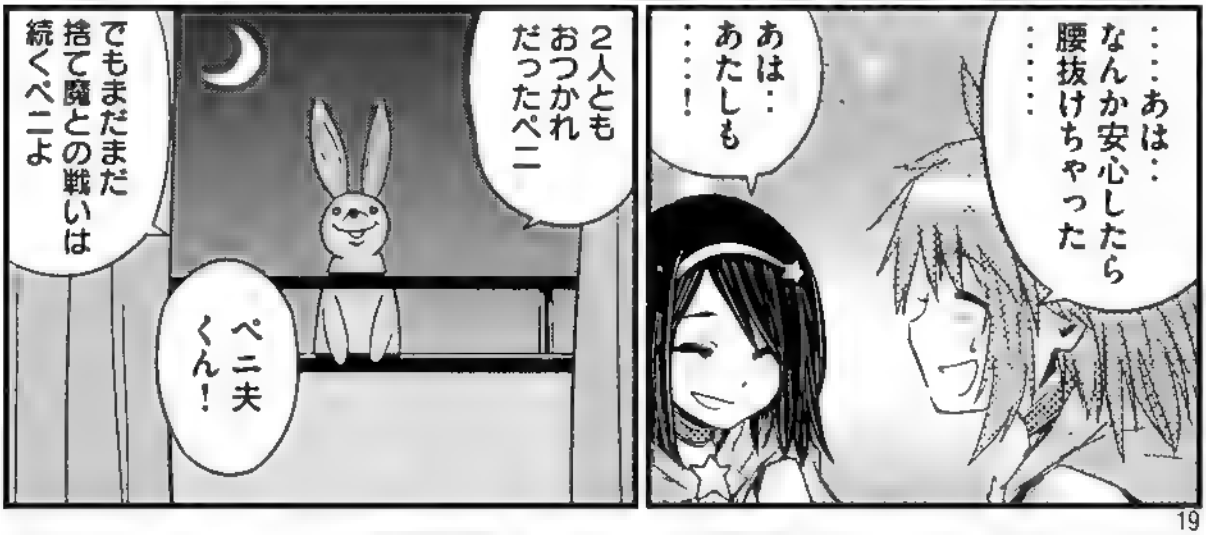
すばらしいカキーンだったペニ
あはは DNAだよ DNA
父さんの……！

18

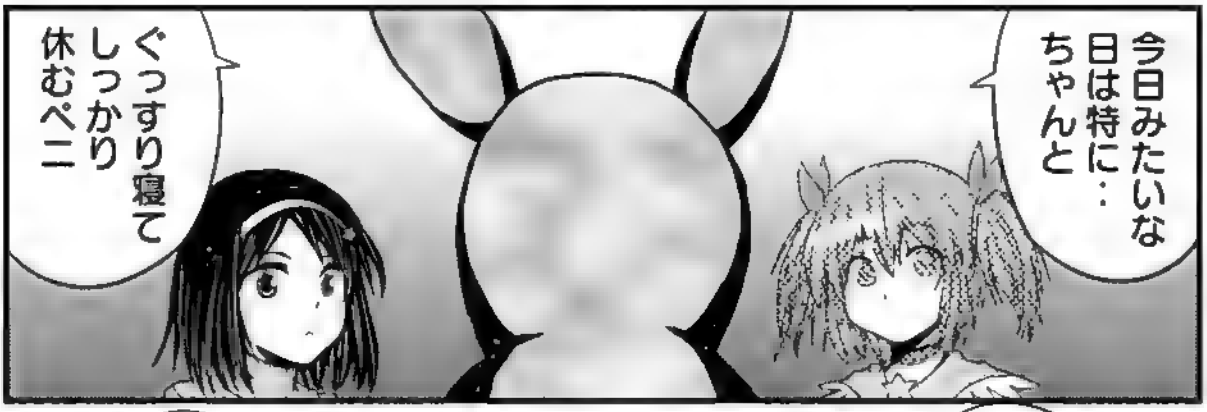
すごいよ！今度の試合も絶対に――
くらっ

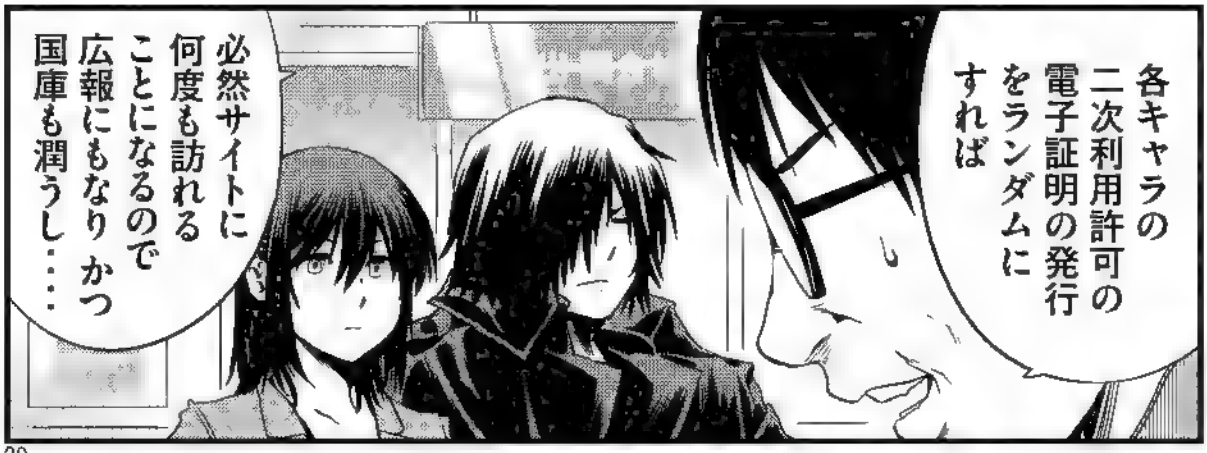
打――：あれ……
へたん…
――……！

単行本最新第1巻発売中!!

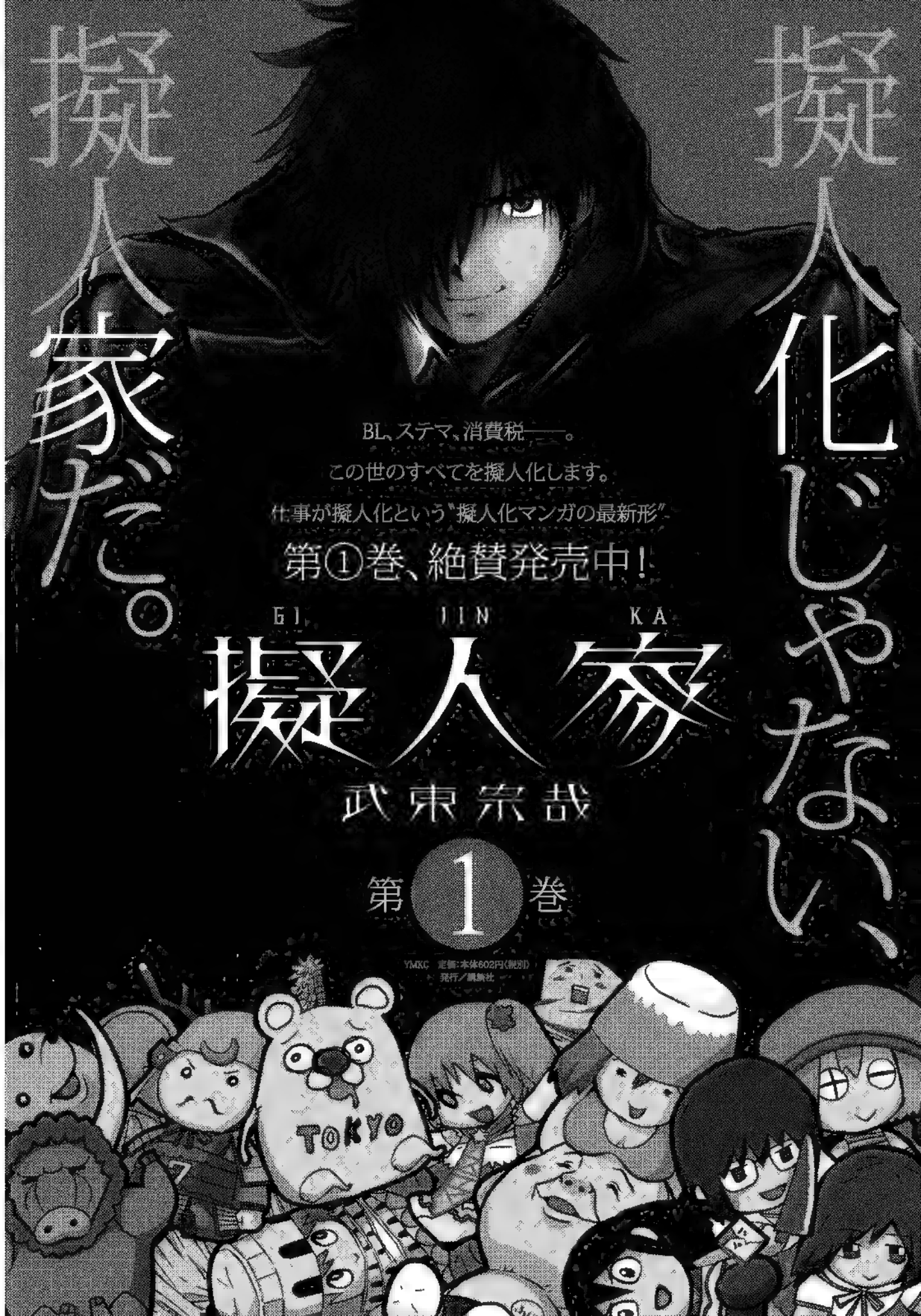



19






## ——何事もやりすぎに注意・・ってコトで。


擬人化じゃない、家だ。
擬人化じゃない、家だ。
BL、ステマ、消費税――。
この世のすべてを擬人化します。
仕事が擬人化という"擬人化マンガの最新形"
第①巻、絶賛発売中！
GIJINKA
擬人家
武東宗哉
第1巻
YMKC 定価：本体602円(税別)
発行／講談社
TOKYO

# あらすじ［私が言うとおりになる］

毛魂一直線

## メイとソウが占いの専門学校に入学

**ソウ**

トップアスリート級の身体能力を誇る18歳。魔女クロウ・リー子に憧れ、自らも魔女になるのが夢。脳も筋肉でできているバカ。

## TVの生特番でメイが憑依体験!注目の的に!!

**メイ**

小学校からずっとソウが好き。ソウを追いかけるのが生きがい。ストーカー気質。祖母と二人暮らし。

## 阿倍野先生の授業開始

**阿倍野先生**

スピリチュアルアカデミーの講師。専攻は霊的現象、降霊術、霊視、陰陽道など。会話にいちいちトゲがある。

**クロウ・リー子**

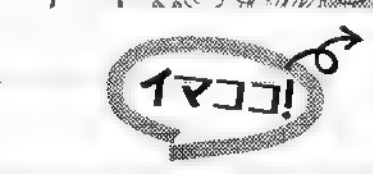
スピリチュアルアカデミーの講師にして、現代の魔女と呼ばれる女。拝金主義で巨乳。

## メイとソウが伊勢伊吹と決闘!!

**伊勢伊吹**

スピリチュアルアカデミーの生徒。占い界の名門・伊勢家の娘。幼少より英才教育を施されてきたが、霊能力は一切なし。

## 惚れ薬のせいで伊勢がソウに恋!!



**飛鳥皇大**

メイたちのクラスメイト。とにかくチャラい。すべてテキトー。他人どうこうではなく、「自分が楽しいか」で動くタイプ。

イマココ!

# お待たせしました!! 単行本第1巻

起こってはならぬことが、現在進行形!!!



# 本日11月6日(金)発売ッス! 発売ッス!!

# 第10話　ママレードな現実

『――この本は？』
『こ…これは…この間出た呪殺返し返し返しの本で……』

3

『少し読んでも？』
『し…しかたないわね…』
『THANK YOU…』
『何コ…もう……』
『アタシの気持ちも…知ラナイデ……』

とかなんとか
言ってんでしょ

アフレコ

あのママレード
空間――!!??

だいたいこの風 何!?
屋内よここ!? 空調
整備できてんの!?

見ろよ…
あの伊勢が
すっかり黙り
こんで……

やっぱり
噂は本当
だったんだ…!!

サアア……

ええい外野は
おとなしくしてろ
このコンコンチキ!!

元はといえば……
元はといえば……

4

私のせいだよバッ
チクショー――!!!

どっちゃ

自作惚れ薬を
わざわざ
ぶっかけた思い出

ムリ…
ほんとムリ…

ガッ ガッ

うらやまし
すぎてほんと
ムリ……

なあ…熊野(あっち)も
様子おかしいぞ…

ソウくんにその気がないのが幸いだけど……

待って!!! 識字率ゼロのソウくんが本を借りるなんて……

ガード 呪殺返し ギャー 呪殺

好意の証では……!?

もし……

もしこのまま……

ウフフ… エヘヘ…

二人がうまくいったら……

熊野が吐血した

そんな…そんな未来を
見届けるくらいなら
今ここで目玉を
えぐりだすわ!!

ガッ

ガッ

雑ぞ
先割れスプーンを
持てい

やべえ
本格的に
おかしい

新しい呪術でも
産み出したのか……!?

死なせて～

ちょっ…
なんなの
この騒ぎ…

地獄のほうがマシな
光景があるのよおおお

うわ～ん

ワケわかんない
こと言ってんじゃないわよ

誰が掃除すんのよコレ

6

……やかましいぞ

ピョコ

ああ
アベノ先生
いいところに…

先生の研究室の…
アレ借りていいかしら?

そうそう…
あのすんごい血がとれる薬品…

うっ

うっうっ

とりぱぁ
おねっ…
お願いがあります!!
なんだこいつ……
情緒不安定か!?
ガッチリ

チュン
チュン
でさーオレは
思ったワケ!
「あっこれ
ナマコだ」って!
ペチャクチャ
否(いな)……!!
あれは
キリンの
はず……

オレは怪獣だと
思うが……
ガラッ
……席につけ
ウジ虫共
あっ せんせー
せんせーは
どう思…
ぺちゃくちゃ
ペラ
ペラ
ぺ〜ラ

席につけって
言ってんだろーが
オンドレァ……
ｽﾝ…

いやだってまだ授業
開始のチャイムも…
アーン？
キーンコーン
ハイ鳴った
ヒャッ
ドスン
アベノ大先生様
閣下の聖なる授業の
はじまりよオ

8

チァーッス!!
オナシァース!!
ベコーッ
90°
今日も
その高級ごみ袋
じゃなかった
シルクの
カラスみたいな
お召し物
サイコーッス!!!
うるさい
だまれ

あっ…悪そうな黒いオーラ！
なでりこ
あなた
もしかして…
ピクリ
なでりこ
キエエエエエイ
シュッ
清め塩
もぉ～～
なんか今日の
メイちゃんコッワイ

おい…どうした
んだアイツ
キエエエエエ
なんだ…知らないのか？
最近…アベノ先生の
手伝いを率先して
やってるらしいぞ
へ～こら
へ～こら
四六時中
アベノ先生について
回ってるとか……

9

彼女が勉学に目覚めたのだとしたら…大変なことね
アベノ先生はすごい先生よ
その下で
特待生としての才能を
開花できたら…

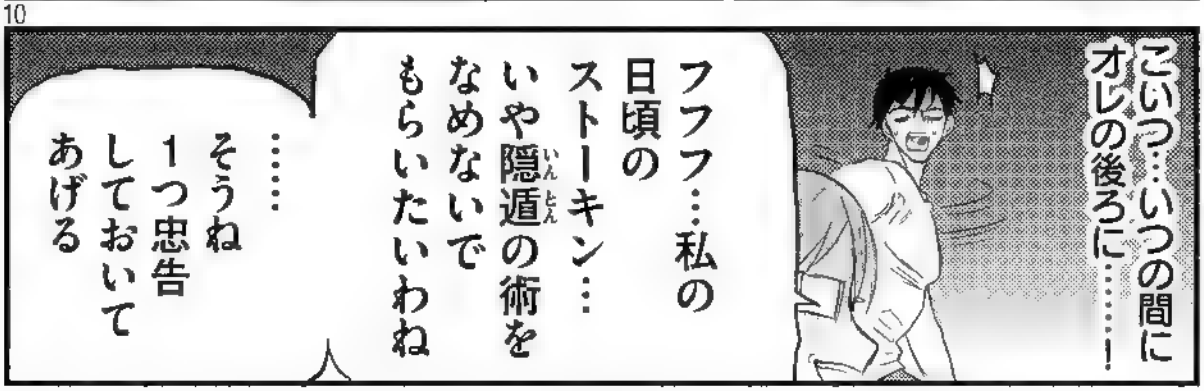
ふむ…オレとの力の差を埋めようと……
いや

まさか…先生に取り入ってアカデミーを支配しようと…
――!?
ホーホホ
鬼

ア…アベノ先生
オレも手伝いを……

おっと…それ以上動かないほうがいいわ……
!?

10


こいつ…いつの間にオレの後ろに……!
フフフ…私の日頃のストーキン…いや隠遁の術をなめないでもらいたいわね
……そうね1つ忠告しておいてあげる

これがなんだか……わかるわね？

オ…オレの弁当箱

ウインナー…ミートボール……肉巻き…あなたの好物ばっかりねぇ…

ポイ

ま…まさか……

ギャアアアアアアアアアア

どっさり

な…中身がオレの嫌いなピーマンに…!!

悪魔め……悪魔めえぇ…!!

ガタガタ

ブルブル

クッ…。

いいこと？余計なことをすればこれが毎回続くわよ!!

ごめんねソウくん…

ブク ブク ブク

でもこれは誰にもまかせられないことなの…

そうすることでしか

私が生き残る術(すべ)はないのだから……――!!

アベノ研究室

ガチャ・



あっアベノ先生～～！今日も私がカギ返しておきますよ～～！

ぺロリ

かくれみの術

……

……では頼む

カチャキ

アベノ

はい～～!!

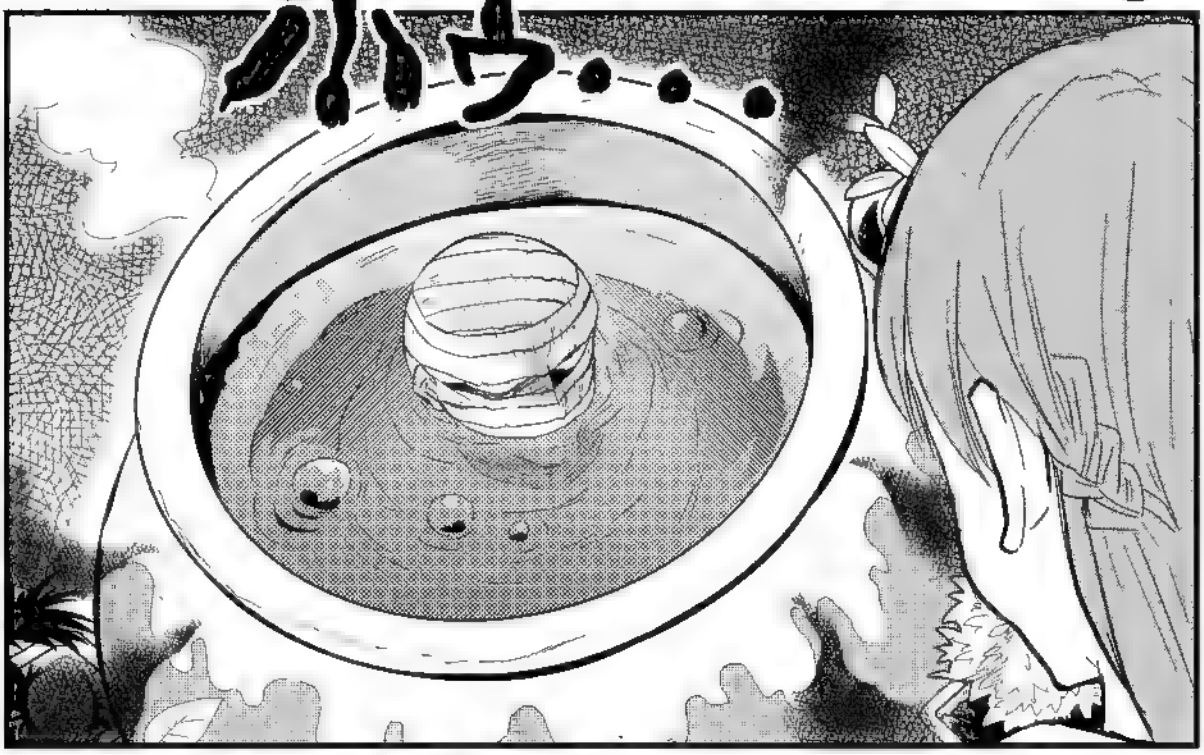
……

研究室

フフフ……
ドン
さ～て
今日も
バーン
始めますか
……!!

あれ以来 魔法薬の
授業もなし……
没収
レシピ
しばらく
薬草採取も禁止
もはや……この
方法しか……!!
秘薬
ドーン
よしっ 今日は
このレシピ!!

なになに?
「薬液Aに願いを
伝える踊りを
捧げる」…
こ…こんなもんかな…
ふガチャカ
ふガチャカ
そこは「阿波踊り」だ
馬鹿者が…
きゃっ
あらっ やだ すみませ…

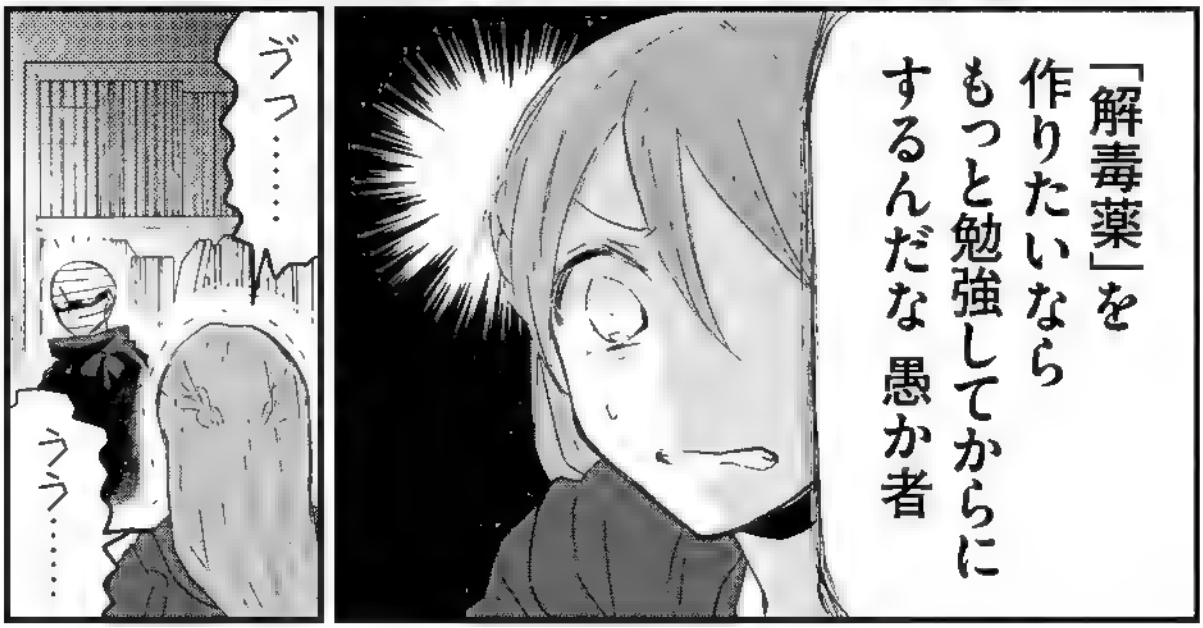

ボウ…

キャ――ッ
どうして
ここに…
フン……
スロロ

貴様の考えていることなどすぐわかる
最近 露骨に気色悪かったからな
そんなことより……

14

この薬液の混ぜ方はなんだ
雑にもほどがある
スバ
スバ
バスバ
この材料もこんな扱いをする脳みそのヤツは初めてだ
こっちも…


「解毒薬」を
作りたいなら
もっと勉強してからに
するんだな 愚か者
ブフ……
うう……

うわ～～ん
ポカポカポカポカ
なっ…

15

その通りよっ
私は愚かな
ピエロよっ
ポカポカポカポカ
ちょっ……
でなきゃ
誰がアンタの
手下になる
もんですかっ
ツーンだっ
やめろっ
吊るすぞっ

そう 手段なんか
選んでいられない…
ポカ
ポカ ポカ ポカ
自分の誤ちは
自分で正す…

解毒薬がないなら
自分で作る……
そこ
そこ
そこ
レシピも材料も
ないなら手に入れる…
そのため
不法侵入だって
そこーっ
アベノ先生の
研究室に近寄る
なーっ
クラスから孤立した
ってかまわない…

そうしないと…
惚れ薬の効果を
解かないと
このママレードな
現実に私は
殺されるのよーっ
わあっ
なんだこの女……
……お前の言っている
「惚れ薬」とはこれのことか？
ンショワアア…
惚れ薬
レシピ
!!
そ…それは
私の作った…
…なるほど
やはりな

お前も自分で
確かめてみるといい
べっちゃ
どうだ？体が
熱くなってきたか？
ブン
ブン

ああ……ごめんね
ソウくん……
私…汚れ
ちゃった
……
これからここで
なんか変なオークとかと
交わらされたりとか
するんだわ……
ククク
ククク
ククク

17

ムキッ
!?
な…
なんか元気に…!?
ランラン
…これは厳密には
「惚れ薬」ではない

この部屋にある
レシピは…すべて
占いの館で売って
いる薬だ

授業で
言った通り
漢方に
近く
合法的に
許可も
得ている

この「惚れ薬」も
興奮剤と
滋養強壮剤を
複合させた
ようなもの

…まぁ いわゆる
「パチモン」だな

惚れ薬

18

だいたい……
人の思考を
どうこうする
危険な薬の材料を
ド素人のヒヨッコ
生徒共にまかせる
ワケがないだろう

まぁ あの筋肉男が
謎の生物を
大量採取して来たのは
計算外だったが……

じ…じゃあ伊勢さんは
どうして…!!

LOVE…

本当にママレードしてたのか?

お前の思い込みではないのか？

授業の時も今も相当錯乱しているように見えるが…

フィルターのかけすぎでは？

そ…そんなこと……

あ…ある…かも…!?

ハイ…

ハイ

アッ…

アン♡

現実

妄想

つまり…伊勢さんだけでなく私も色眼鏡のかけすぎだったと…？

※前回の伊勢

…まあ…そうなるな

19

な～～～んだ……

な～～～～～んだ～～～～!!

なんだこの女…

ハッ

じゃあ私は…
一体なんのために…

本当にな

超道化

どよんど

あぁ 今日もいつも通り
校門前を掃除して
帰るように

ぐぬぬ…

ふ〜〜んだ!!
もう言うこと
なんて
聞かないん
ですから
ねーだ!!

すたこらさっさっだりー!!

ペロリ

請求書

ブチブチ

では 今すぐ
これまでムダにした
薬草etcの代金を
弁償してもらおうか

20

はき掃除と…ふき掃除も
したほうがいいッスか?

お前……

余計なことは
するなよ

ほんとワン

お前テンパると
何するか
わからんからな

ハイハイ了解でーす

……

もし…あいつが本気でやる気になれば……

いや……

とっぷり

……

21

ハアー――……

どうして私のやることって空回りばっかりなんだろう…

結局今回も皆に悪印象与えただけだったし…

それに掃除ってなんなのこの像……

確か入学式の時見た…スンフィッ…なんかの像だっけ…

ああダメ……これももはや私を追いつめる邪神にしか見えない…

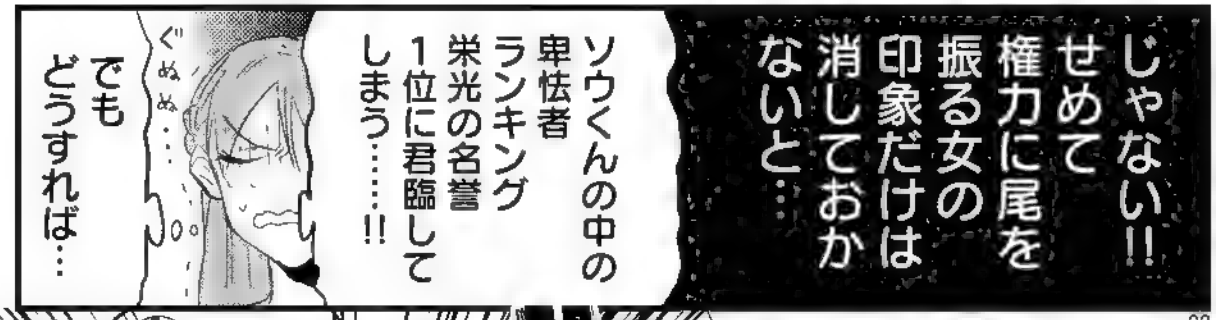
ハアー！…パパッとやって帰ろ…

ぺっす

熊野さん？

自ら掃除？
きよっ
ぇっ…おっ…
はぁ…まぁ…
ジェラシーの日々
気まずいー——!!
…最近勉強熱心のようだし
あなたは才能もある
アベノ先生も気に入るはずだわ
さすが特待生ね
いや～～それほどでも……
完っ全に手下だと思われてる……
ほう？
ピコ！
!!
ソウく…

ああ～～っ
完全によからぬ
ことを企む悪魔
だと思われてる
よ～～っ
でも…
これは
これで…
ドキ
ドキ
ハァハァ
ハァハァ
ピーマン
おいしい
ピーマン
しわる
殺♡ピーマン
あっ ムリしてる!!
ハァハァ
ハァハァ

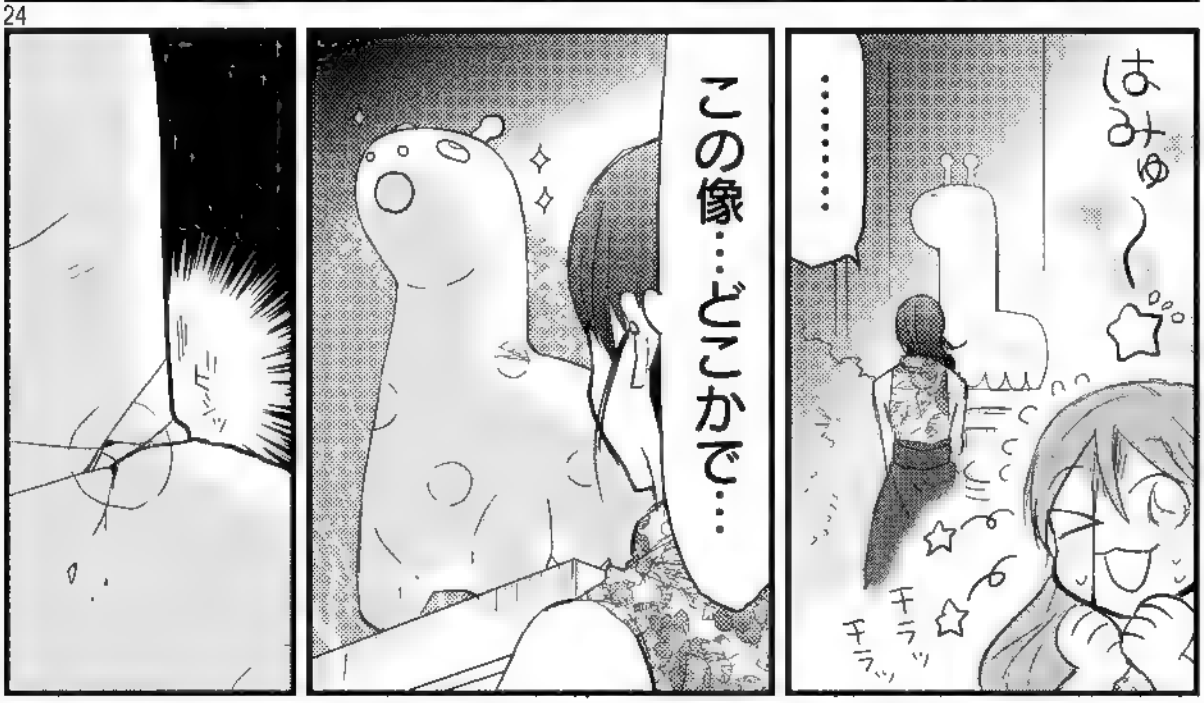

じゃない!!
せめて
権力に尾を
振る女の
印象だけは
消しておか
ないと…
ソウくんの中の
卑怯者
ランキング
栄光の名誉
1位に君臨して
しまう……!!
ぐぬぬ…
でも
どうすれば…

23
ハッ!!
ウリャオイ!!
!!?

やだ～～っ
メイったら
ドジっ子さ～
～～～～ん!!
ウッカリ大切な
銅像に頭突き
かましちゃった
のだ～～☆

こんな私…先生にも
嫌われちゃうよネ…
やっぱりこれからは
平凡に日々を
生きよ～～っと☆
かわいさ
アピールも
完璧……!!
なんだこの
ヤバイ生物は…!?

24



次号へつづく‼ 発売になりました第１巻もお願いしマス m(_ _)m

# 美麗と笑いのキメラ個体

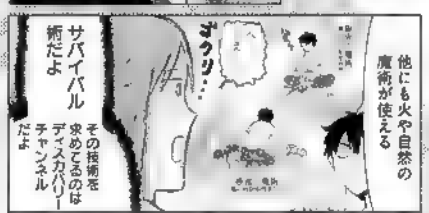
# 毛魂一直線

## 最新ラブコメ♡♡

恋にすべてを捧げた少女メイの占い学園ラブコメディ！

発行／講談社　YMKC　本体602円（税別）

# 私が言うとおりになる



# 第1巻、発売中DEATH!!!!!!!

## PRESENT

ニンテンドー3DSソフト
「モンスターハンタークロス」
500名

はがきに、①郵便番号、②住所、③氏名、④性別、⑤年齢、
ゲームハード、⑩これから欲しいゲームハード、⑪好きなゲームソフト、⑫これから買いたいゲームソフト、⑬1年間に購入するゲームの本数、以上をご記入の上、宛先までお送りください。このアンケートは、今後の出版企

ge.jp/mhx-rengou.htm

〒112-8799
講談社連合企画「モンスターハンタークロス」
500名プレゼント係

### 新感覚ハンティングアクションが誕生!

ター」シリーズも11年目に突入! 最新
はハンターの個性を際立たせる新要素、「狩技」と「狩猟スタイル」が加わるぞ。これらをクロス(掛け合わせる)させることで、爽快なアクションや自分だけのハンティングを生み出せるようになった!

### 新しくてなつかしいクロス

ションの誕生のみに止まらない。編集部
&フィールドの登場にも注目。その他、旧シリーズに出てきた人気モンスターたちもまたまた登場♪ 今年の冬はモンハンクロスで熱くなろう!!

# あらすじ[のーぷろぶれむ家族]

麦盛なぎ

織原 心は中学1年の12歳。心がクラスの誰も家に呼べない理由は"パパとママ"。父親のまさとは、人形を再婚相手のサラと思い込んで生活しているのだ。「みんなに知られたらタイヘンなことになる」。家のことを隠しながら通学する心を理解してくれたのは、水島くん。まさとに合わせて、水島くんはサラを人形として扱わないでくれたのだった。

「私がされてうれしかったことをしてあげたい」。そう思い、偶然知った水島くんの家庭の事情に踏み込む心。だが水島くんから返ってきたのは、強烈な、拒絶――。

沈む心に、まさとはサラと二人きりで寝てみないかと提案する。お気楽なパパに合わせていつもママとして接しているが、何も言わない、動かない人形のサラに、ついに心は激しくあたってしまう。

心があたっても、あたっても、変わらない笑顔のサラ。人形だから当たり前なのに、心は、人形でしかないママに、支えられてる自分に気づくのだった……。

それは

今日の朝のこと

私の好きな人が大声を出して

第1巻、好評発売中。
新鋭・麦盛なぎが描く、
不思議な家族と少女の物語。
心が、痛い。
泣いていました……
泣くな……っ
のんぷろぶれむ家族
No Problem Family
麦盛なぎ presents

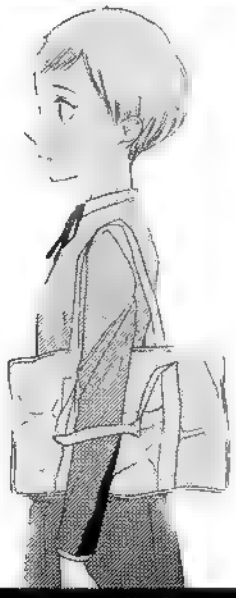
【織原(おりはら)心(こころ)】中学1年。人形を人間と思い込んでるパパのために一生懸命な12歳。

20分前

おはよう

【水島(みずしま)聡(さとし)】初めての心の友だちだったが、自分の家のことを知った心を激しく拒絶した。

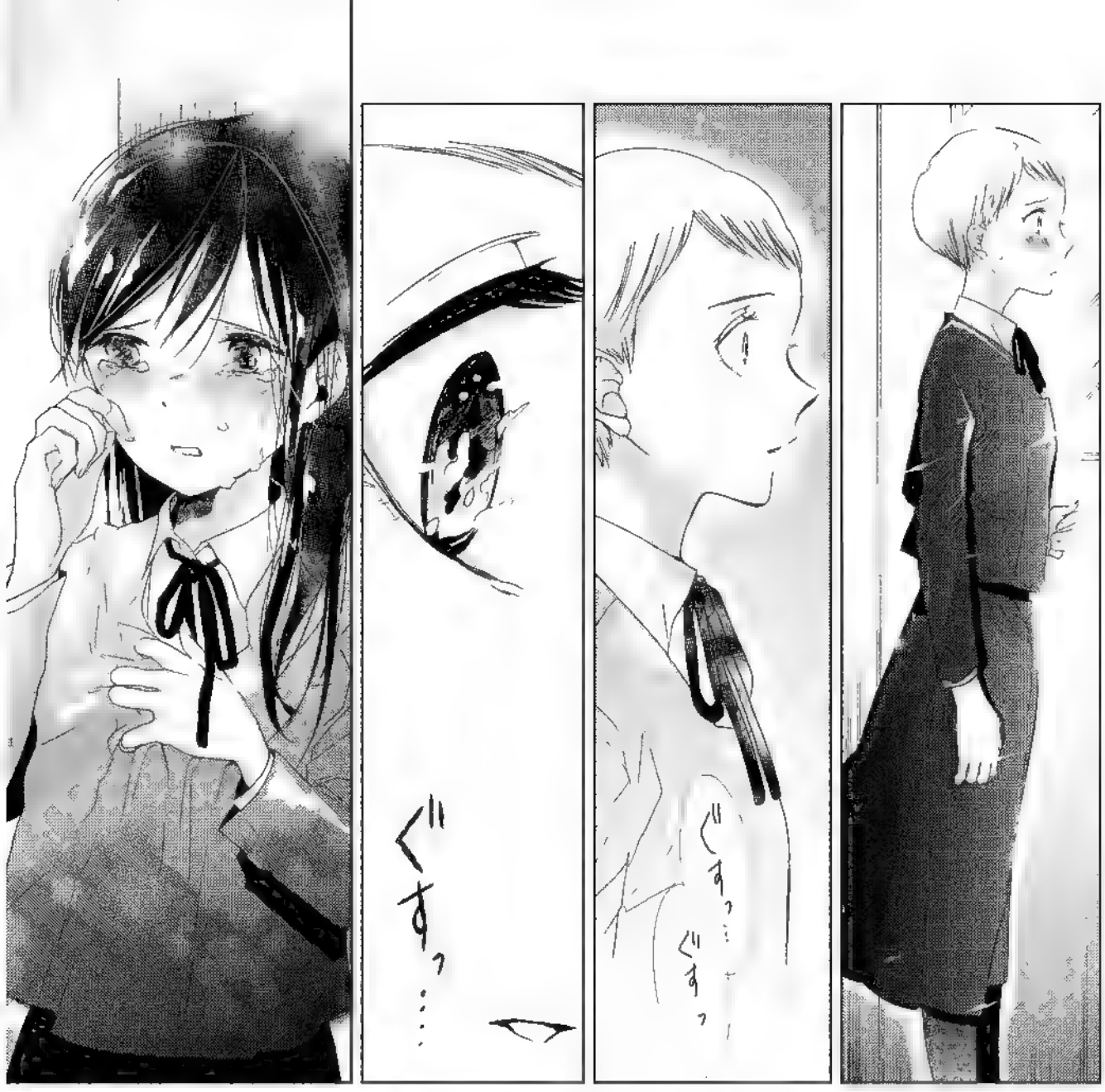
水島(みずしま)んち
離婚(リコン)するって
話――



……なんで
みんな
知ってるの？

私しか
知らないと――

【持田 香織】水島に心を寄せる同級生。心へのいじめとは距離を置いている。



※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

心ちゃん

さっき水島が言ったこと本当？

クラスのみんなに言いふらしたの心ちゃんだって

さっき水島が言ってたの

すごく傷ついてた……

え……何？

噂の元って織原なの？

なんでそんな
ヒドいこと
できるの？
みんな
知ってる？
水島はね 心ちゃんが
いじめられてた時
かばってあげたんだよ？

私
見てたよ
か
かおちん……
声がでかいよ…
いじめとかあ…
ドキ
ドキ
なのに
何？
心ちゃんて
水島に恨み
でもあるの？
わっ…

わたし……
やってないっ…
……
イラッ…
あのさ
心ちゃん

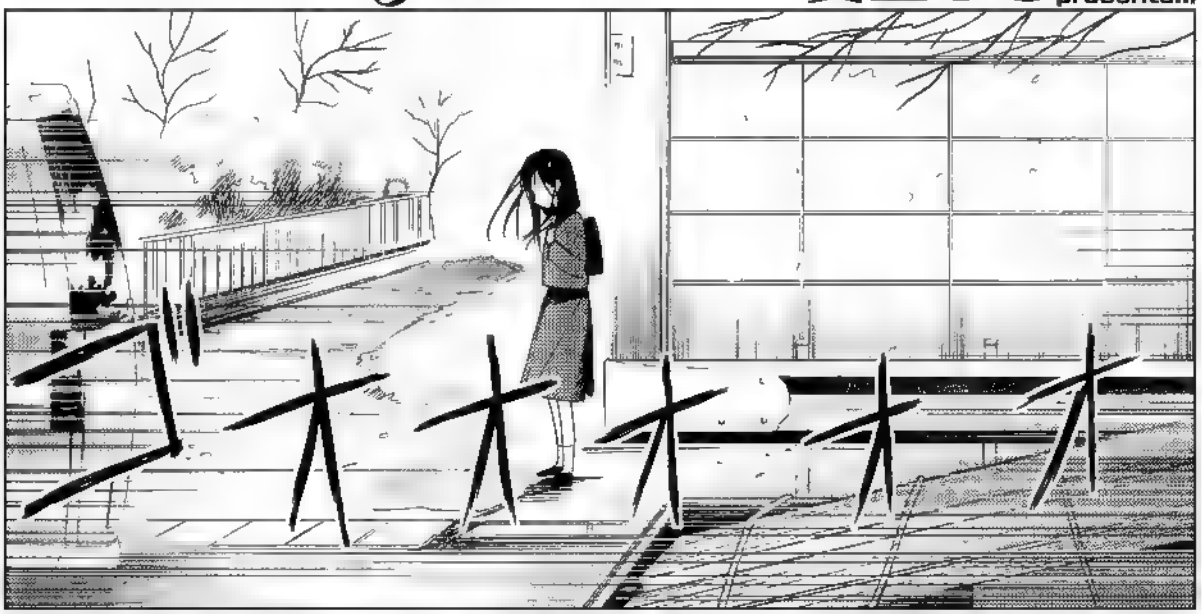
そんなだから
いじめられるんだよ
みんな心ちゃんに
優しくしない
ほうがいいよ
ひどいこと
されるから
ひどい
話だな
最低
8
罪償(つぐな)ったら?!

ボロ布
みたいになって
孤立すればいい
水島を
泣かしたんだから
クソッ…
…ッッ……
クソッ！
なんで
どいつもこいつも
よってたかって……
なんで
だよ
……っっ
ガッ
ガッ

クラスの奴らも
織原も……っ
父さんも……
母さんも……っっ
話ってなんだ
あの……母さんがさ
もう一度やり直したいって……
最近は調子も良くて……
ちょっとずつ働けるようになったって……
だからもう一度3人で支え合っていこう？
また元の家族に戻れるって……
戻らないよ

11

ぎ…
ぎっ…
また…ね
ばいばい
ばいばい
12



13

14

15

こんなところで
泣くもんか
私には
泣き場所が
ある

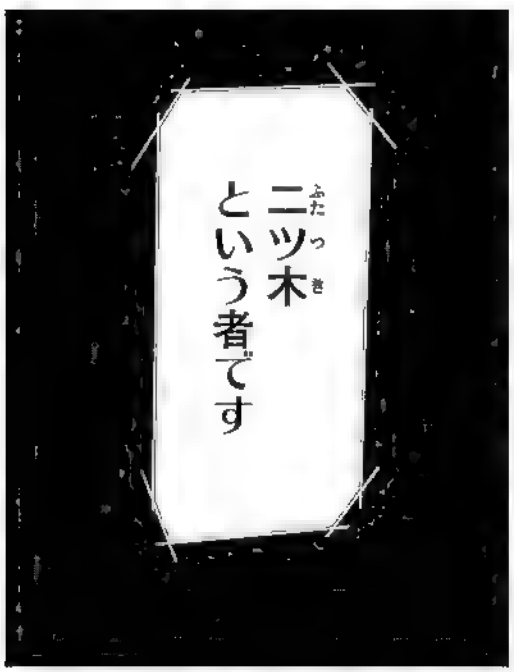
RRRR

ガチャ
ハイ
いちのせ
クリニックです
…あっ…
あの すみません
僕そちらに
通っている
水島京子の
息子…です

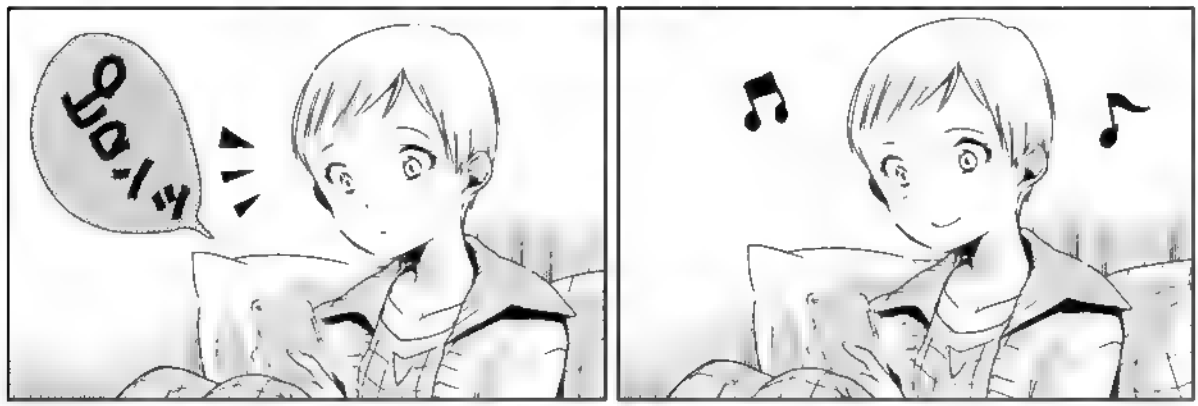
あの…
母の担当の先生は
いらっしゃい
ますか
いちのせクリニック
すみません
担当は本日
休みでして

17

そうですか…
はあ…
あの ちなみに
先生のお名前は？
ハイ


二ツ木
という者です

ねーママー
持田
ママのスマホ貸してー
ゲームしたい
いーけどメール見ないでよー？
はーい


ピロリッ

18

RINE 今
【東岡中ママ友】
りえママ☆：水島さんちのことだいぶ広まっ
うわ最悪・・・
ママたちにも広がってるんだ
かわいそう水島・・・
ん？

水島さんちのことだいぶ広まってるみたいなんですが…
昨日かおちゃんママから聞いてからさ、うっかり娘に言っちゃって…！だからかもしれない…
スマン
え…？

ねえ今かおりから聞いて知ったんだけど
水島さんって子の家、離婚するみたい
知ってた？
え
しらない
ねえママ…ちょっと聞きたいことがあるんだけど

その想い。誰かが、何かが、悪いわけじゃない。
なのに、こんなに傷付くのは、何故――。

# 心が痛い。

新鋭・麦盛なぎが描く、不思議な家族と少女の胸を刺す物語、――第①巻。

「のーぷろぶれむ家族」①

NO PROBLEM FAMILY

麦盛なぎ

NAGI MUGIMORI

大好評発売中。

価格：602円(税別)　発行：講談社

彼女の名前は、早苗。三上が追い求める、横綱・大海風の娘。

# 意図せぬ出会いは、新たな角度で糧となる。

**これまでのお話**

高校に入学してすぐに、三上直登は岩木山高校相撲同好会を一人で立ち上げた。そんな彼を突き動かすのは、横綱・大海風に勝つという、幼い頃からの夢。そして、よそ見をせずに走り続ける三上の強さに魅かれ、少しずつ部員が集まり始めていた。

そんな同好会の前に、ある日偶然に横綱・大海風の娘が現れた。彼女の誘いを受け、今やるべきことに気づいた同好会は、やる気を新たに持つのだった。

練習に燃える岩木山高校相撲同好会。運命を変える決定的瞬間が、ついに訪れる!!

青春ぶちかまし 高校相撲譚!!

# 土俵に上がる

第十四幕 誰よりも疾く

とみすず

想いをぶつける。
試練の第②巻、発売中!!!

監督候補と相撲同好会、初対面!! 変な練習メニューの意味を聞きたいとこだけど……。

※この作品はフィクションです。

ほっそり
全然違う
!!!

えっ
同じ人？
体半分
くらいに
なってね？
これは
見つから
なかった
はずだ……
えーと
みんな……
現役時代の
写真ですか
この頃に
比べて今は
30キロは
落ちました
からね
変わって
当然です

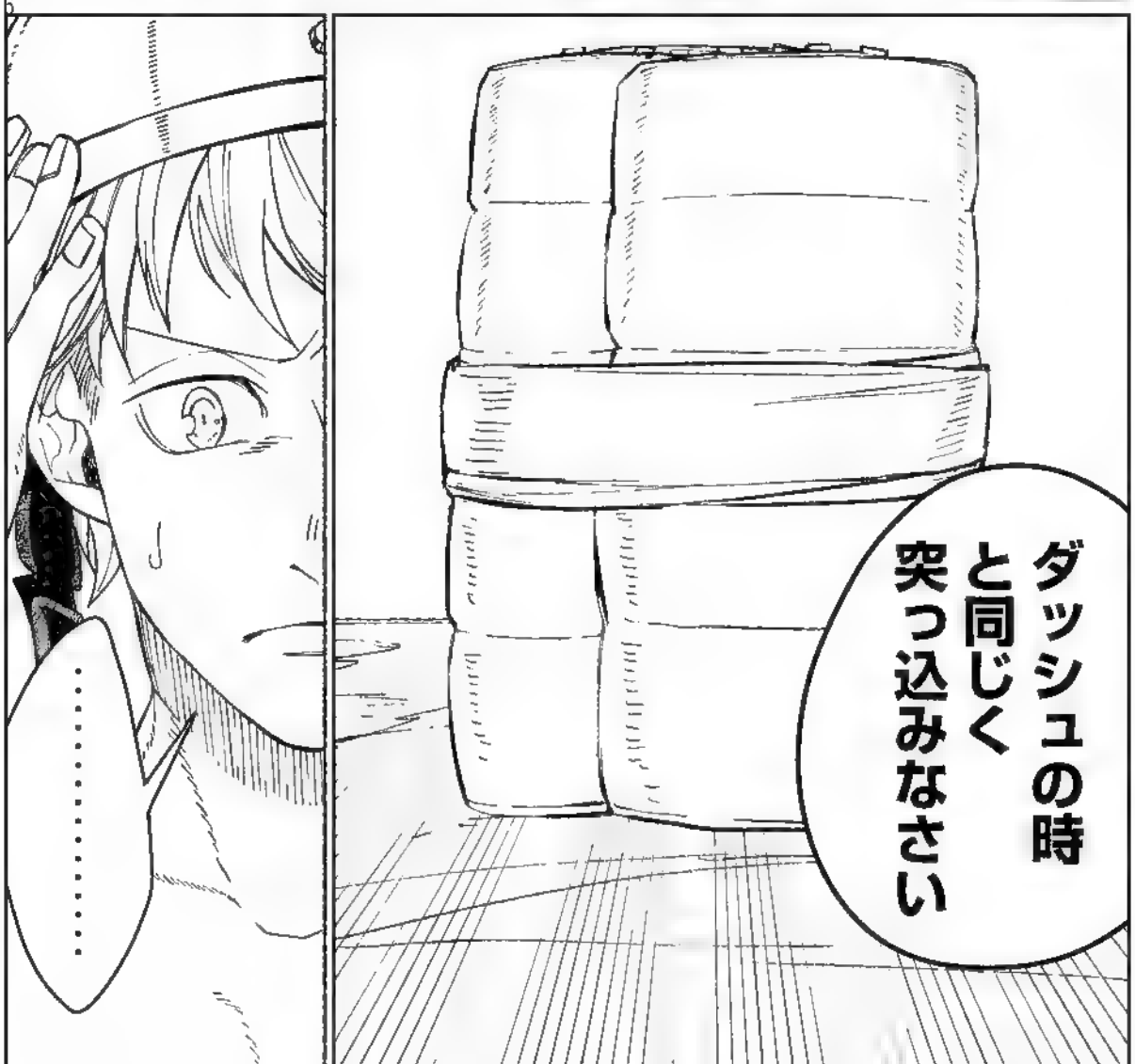
さ……
んじゅ……
米一袋分……

勝つために体を作ってましたからね
相撲(すもう)をやめれば落ちます
体重がそんなに落ちるほど相撲から離れてらのか
大丈夫なのかこの神って人……

以前にメールでお伝えしたとおり
ヒョッ
私が提示したメニュー……
蹲踞の体勢からのダッシュ

こなしてもらったか確認してから判断します
メニュー実施前に
全員に束ねたマットに体当たりをする
そんなテストをお願いしていました

小笠原
はい！
マットを倒す事ができなかったのは君だけでしたね
ホゼッ
今 同じように体当たりをしてください


ダッシュの時と同じく突っ込みなさい
……

はぁ
はぁ

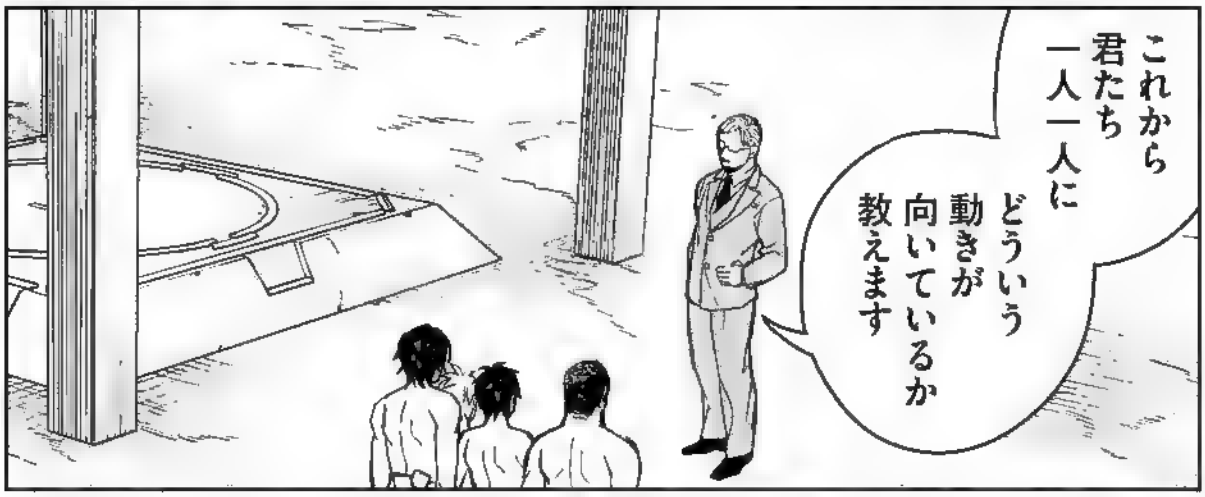
た……
倒せた！
しっかり
メニューを
こなしていた
ようですね

ところで
何故彼が
マットを
倒せるように
なったか
わかり
ますか？
ええと……
？？？

蹲踞からのダッシュを
繰り返し行ったことにより瞬発力が高まった……ということでしょうか
……そうです
相撲で大切なのは立ち合いです
ここでほぼ勝負が決まると思っていい
先日の合同稽古を見ても君達は最初の段階
立ち合いでもう負けているんです

そして
南工業高校の
生徒は
自分が
何が得意か
わかった上で
立ち合いに
臨んでいる
君たちは
自分の得意な
形すらない
だから
どういう
立ち合いを
すればいいのかも
わからない
これでは
ただ投げられに
いくような
ものです

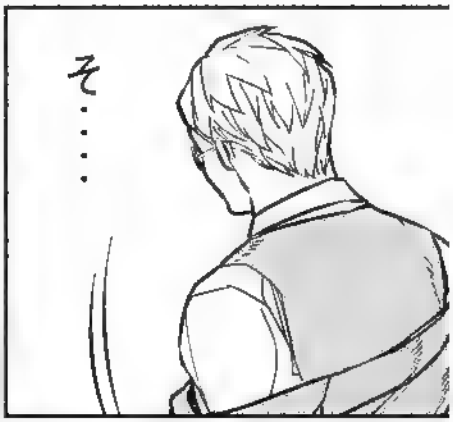
蹲踞からの
ダッシュは
立ち合いを
想定したもの
相手より
早く動き
有利な
体勢をとる
経験の少ない
君たちが他校に
勝つには
立ち合いを
制するのが
一番の近道
となる


これから
君たち
一人一人に
どういう
動きが
向いているか
教えます

まだ
俺たちを
試すのかよ
榊さんって…
すげー
念入りな人
なんすねえ
あ～～
んだかもね

そこまでやって
優勝すんだべな
全日本相撲
選手権大会……
だっけ
優勝者は
アマチュア
横綱って
言われじゅう
みてえだども
横綱かあ
プロみてえ
……プロ
というか
優勝者の
多くは
幕内力士に
なっていて
大関にまで
上り詰めた
人もいる
大関って
横綱の次に
強い力士…
だと思えば
いい

ほっ
本物の
横綱の次い!?


そ……

そんなに
すごい人
だったのか
……!!!

えっ
そのままの
格好で?
汚れちゃい
ますよ?
着替えた
方が……
君たちに土を
つけられることは
ありませんので
大丈夫です

言い切った……!!
ではぶつかって来なさい
まず小笠原
はい！

ぐっ
ふっ
びくともしねー
ふんっ
君は体格が小さいので
真正面からまともに当たらないように

4
横を向きながら廻しを取られないように気を付けて
取られそうになったら
横に縦に素早く動いて振り切ること

相手の足がばたついたところで
体勢を崩しなさい
では次
ははい

君は手足が長いので組む方がいいでしょう
低い体勢を維持することに慣れてますねいいことです
立ち合いすぐに相手の手を塞ぎなさい
すぐ隙ができるので基礎体力をしっかりと
ただ体力がないのが気になる

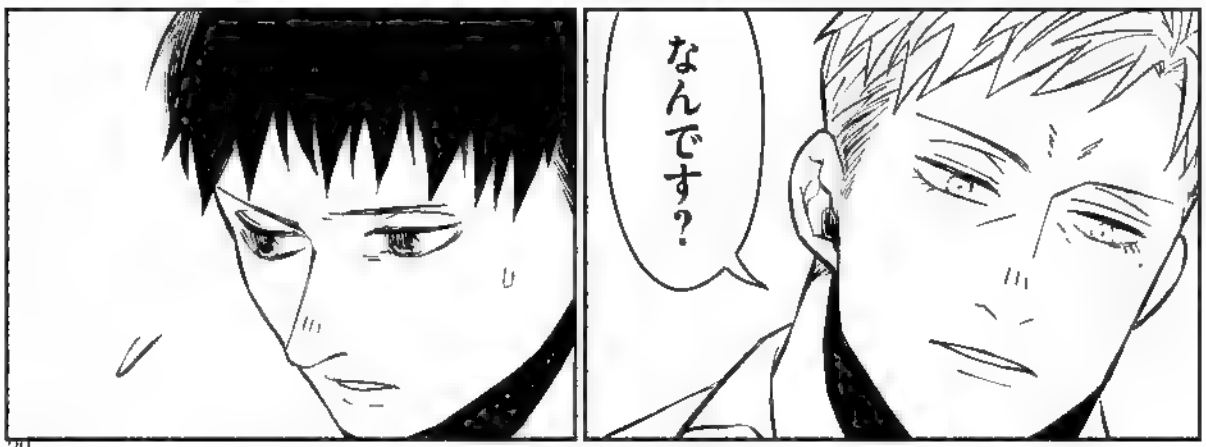
体力申し分ないですが……
動きが単調です
いつもまっすぐぶつかってますが
知恵のついた相手だと避けられます
もう少し動きのパターンを増やすように

パターン…
…今すぐ覚えられることではないのでそれはあとで
次
よろしくお願いします
……
16
スッ

君は
頭で考える
タイプの
ようですね
相撲に
随分親しんで
技の掛け方も
勉強している
様子だ

だが
それはもう
やめなさい

そ……
それは……っ

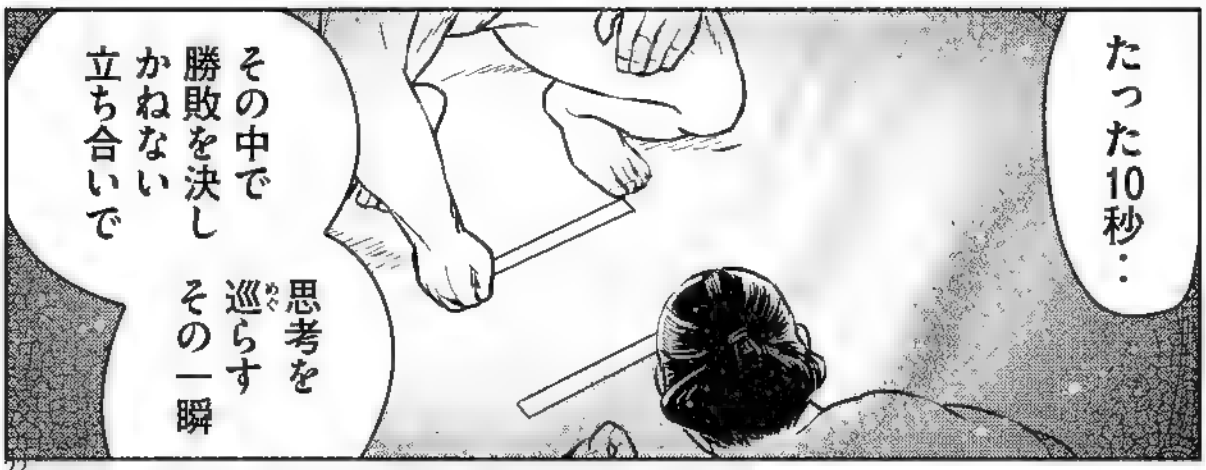

なんです？

榊さんは……
おわかりだと
思いますが
俺は体が
でかい方じゃ
ありません
小笠原と
同じく
策を考えずに
まともに
ぶつかると
投げられて
しまいます
だから
技や構えを
考えて
きました
それを
やめると
いうのは……

俺のやり方は
間違えていた
ということですか
そうです

バスケは
54分
サッカーは
90分
柔道は
4~5分

一試合の時間の話です
相撲の一つの取り組みはだいたい10秒ほどで決着がつきます
一分を超えると大相撲と呼ばれる


たった10秒・・
その中で勝敗を決しかねない立ち合いで
思考を巡らすその一瞬

格下相手ならともかく
同等以上の相手が見逃してくれるはずがありません

初対面の私に首投げを仕掛けてくる度胸と発想は悪くない

ただ それを立ち合いをしながら考えては いけません

動きが遅れます

頭の中で作戦を

考えながら動いてるようでは間に合わない

だから 君はその先に行かなくてはならない

23

頭で考えて動くのではなく

事前に全ての動きのパターンを覚えさせ

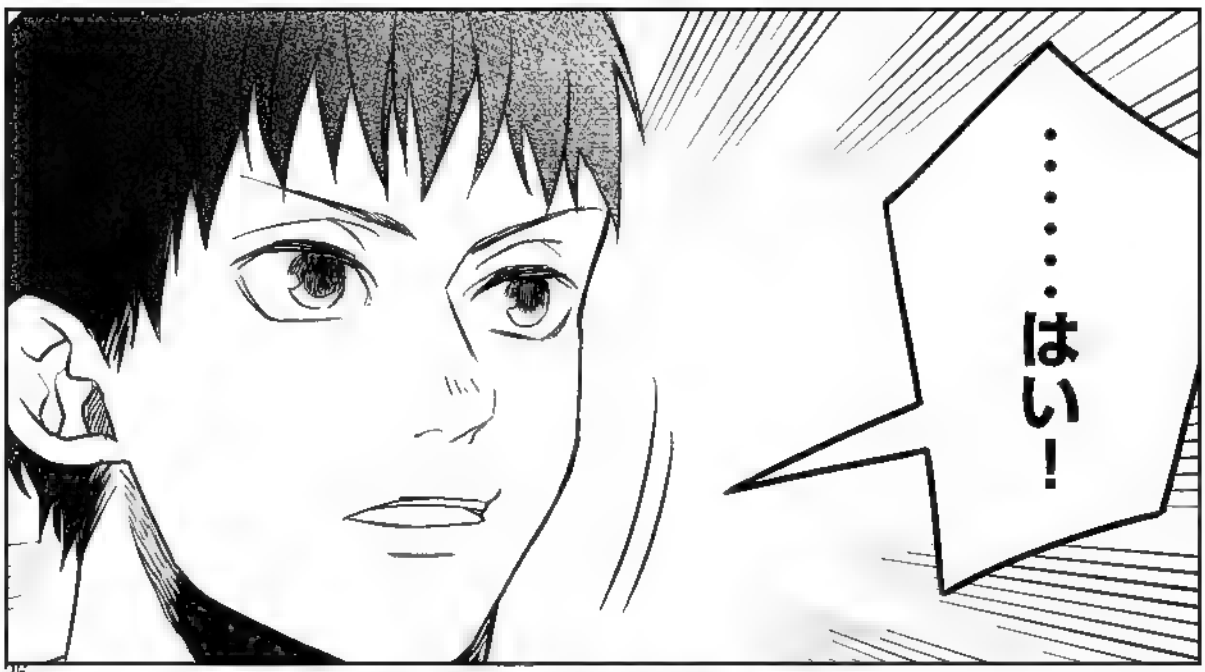
思考より早く

その時一番相応(ふさわ)しい動きを選択するんです

――君は
誰よりも
疾く(はや)
誰よりも
先に

それが
君が勝つ
方法です
土俵を
駈け抜け
なさい

俺が……
勝つ
方法…


……はい！

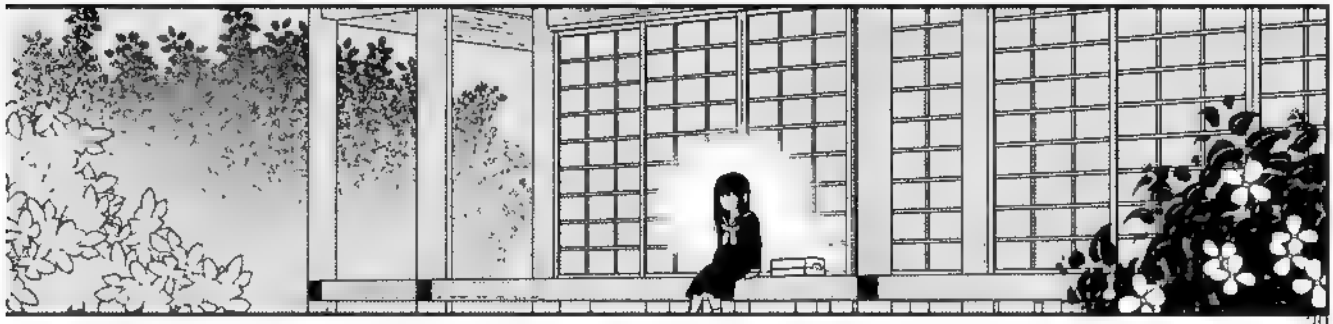
相撲に
熱意を持って
接し
結果を
出せるよう
努力すること
私が君たちに
求めていた
ものです

――監督の件
お受けしま
しょう

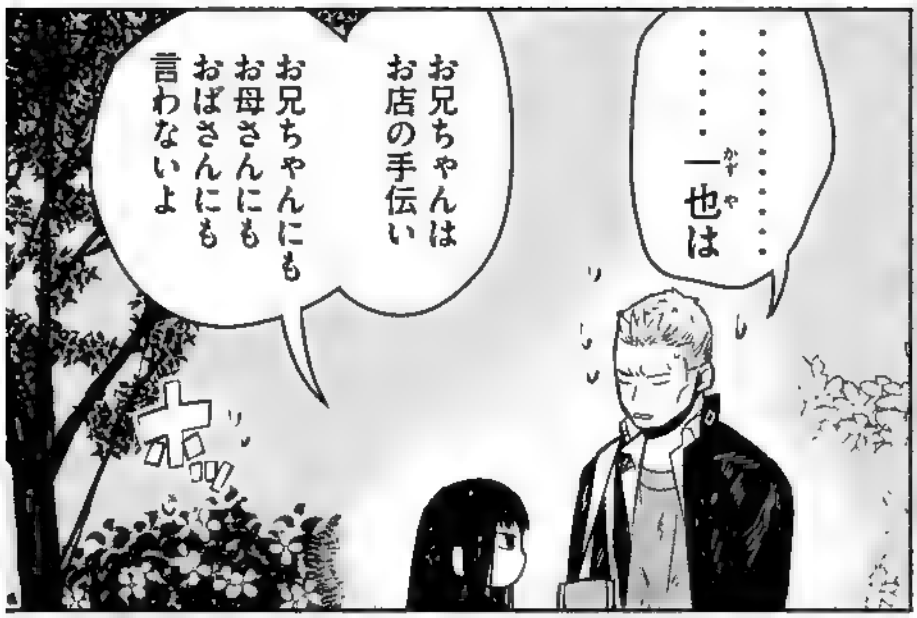
やったーっ

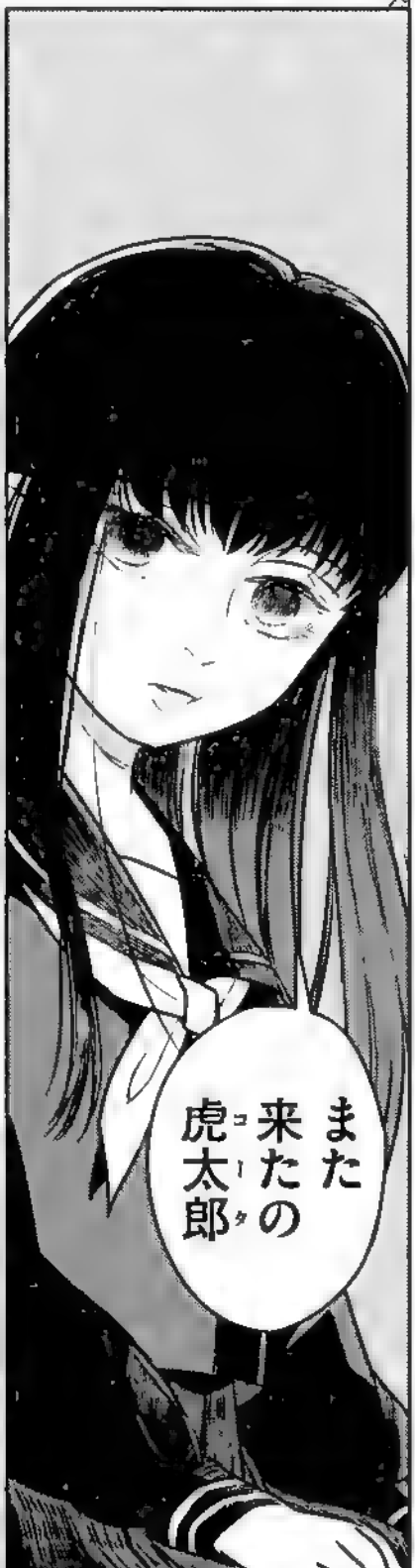
では 各々(おのおの)練習始め！
はい！
そういえば 最近 神(じん)の奴 見ねえな
もう 諦めたんでねえか？

ぐううっ
なんだよ こいつ……
付き合ってられっか！
バタバタ
……チッ もう仕舞いか
このままじゃ帰れねえな……



この格好だとおふくろに文句言われるはんでな


……一也は
お兄ちゃんはお店の手伝い
お兄ちゃんにもお母さんにもおばさんにも言わないよ


また来たの虎太郎

ボロボロだね……

前のコータに戻っちゃったみたい
喧嘩するの楽しい？

喧嘩でねえ
試してんだ

試す？

すも……
色んな技が
あるみてぇで
決まると
楽しい　楽しいんだが
なんだかな
……

楽しいの？
楽しく
ないの？

ん～……

荒くれ者に生まれた、
かすかな変化

まあ
前よりかは
楽しい
のかもなあ・・

あ！
アップリケとか
つけんなよ

おでんみそに!!!

つけない
コータ
うるさい

単行本のお知らせ

時に強く、時に脆く

闘志は少年を支配する。

それが
強え男って
奴だ

青春ぶちかまし高校相撲譚!!

# 土俵を駆ける

とみすず

YMKC　定価:602円(税別)　発行 講談社

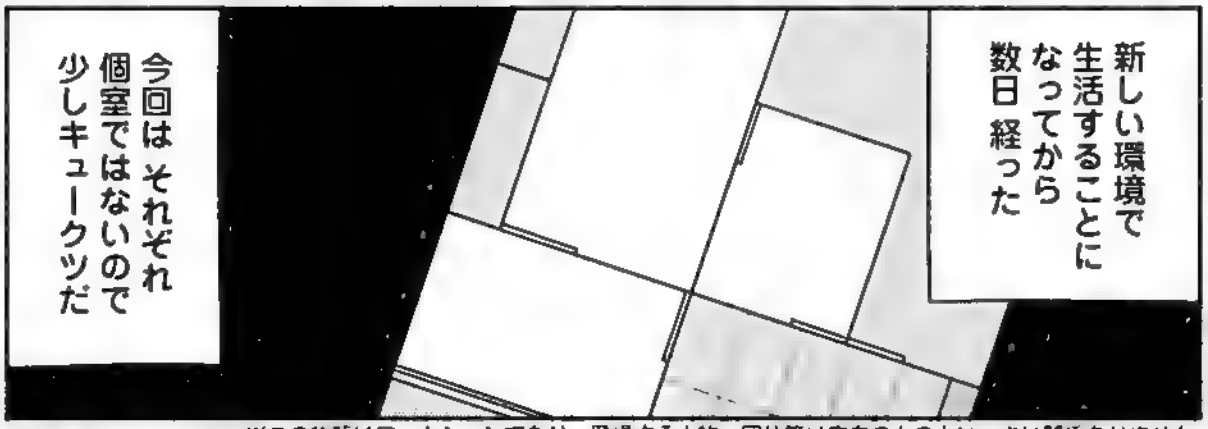
青春揺るがす第②巻、発売中!!

# 小森さんは断れない！
## クール教信者

中学卒業っ！

コミックス1～3巻好評発売中！

コミックス
最新①巻
できたて
発売中!!




※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

いわくつきの物件から幽霊を追い出し、無事引っ越し出来たヤタたち。前の家よりギュウギュウ度2割増し♡

祝・単行本第1巻、即重版❤

セクシー担当のよーこより重版御礼!!! いつもよりやめに露出してます♡

# 七つの自撮りかぐや

ワール教信者

PRESENTED BY
(つばさ) JKと妖怪娘!!百九のおちゃめちゃ共同生活!!

お尻!? いやいやお乳です♥

# もつのけ・しえあリんぐ

**ヤタ** 人間の女子高生。家が貧乏。目つきが悪い。

**よーこ** 妖狐。チャキチャキ系。男が大好き。

**ミズチ** カッパ。普段はカツラ。愛読書は村上春樹。

**あらすじ**

家が貧乏なため格安物件を探していた女子高生・ヤタが見つけた、とある一軒家型シェアハウス。そこの住人は何と全員、妖怪（巨乳）だった!!隙だらけな妖怪娘たちと衝突しながらも、なんとか共同生活に馴染み始めていた矢先、シェアハウスが爆発してしまった……。

モミ
鬼。1番の巨乳。口数少なめ。
ユキ
雪女。生粋のシャイ。ヤタに一目惚れ。
クロ
ろくろ首。お笑い好き。
お…お…
ぶるぶる
ぶるぶる
ビ
ヴォォォォォ!?
ハァ…ハァ…
ハァ…ハァ…
?
ゴメン
いざケータイが
手に入ると
すごいテンション
あがっちゃって…
ゲーム機もらった
子供みたいやで

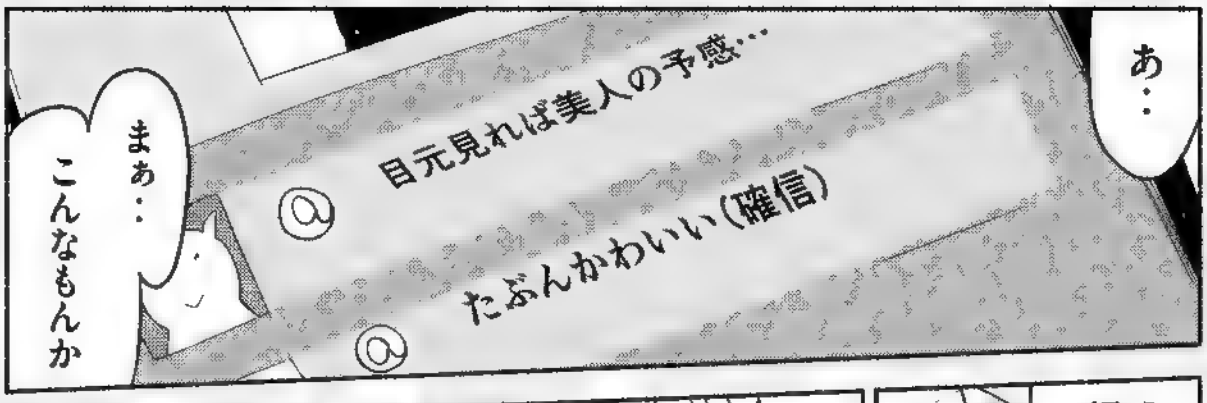
な何から始めよう…
じゃあうちと同じやつやろ
う…うん
ここどうすんの？
ここはここーやってなここーして…
なるほど
凍らないケータイ？
…いいよ
ふむふむ
人の見てると自分もやりたくなるな
ちゃ
こうして…私たちのシェアルームにSNSブームがやってきた
チャリンッ

はい!!
ニヤッ
コーン
自撮り大会やろ!!
おいいいね
やるか
えッ

ちょ・ちょっと待ってよ
どうしたのヤタ?
いやよーこにもツッコもうとしてたんだけどさ
みんな危機意識薄くない?

私も昨日今日始めたばっかりだけどさ・・
ネットに個人情報をさらすのはキケンなんだよ?
みんなそこらへんの考えユルいの?

ヤタ 私達みんな
実名 顔出し
抵抗ない
悪意ある人は
消しちゃうし
妖怪って
怖い……
消すぅ
大丈夫や
ヤタ
恥ずかしい
っていうなら
隠せば
ええねん
隠す？
シャッ
わっ
ほれこの通り
わぁ――……
これなら
大丈夫やって
ええー
こんなんで
大丈夫かなー
でも…うーん
……
……
……えいっ！
送っちゃった


あ…
目元見れば美人の予感…
@
たぶんかわいい(確信)
@
まぁ…
こんなもんか

うちも
撮ったでー
お

ほれ
ニヤッ
うっわー
とりあえず
強調するよね胸

この拡散数…
うちの圧勝やな
え?
争う形式
なの?
交流数からして
勝ち目ないじゃん

どうやら本気で
挑まなければ
いけないようだ
よし

カシャ
カシャ
カシャ

あ
この伸びは
互角くらい
じゃない!?
ワイ
ワイ
こいつら
なんだかんだ
美少女なんだよな・・
女でもドキッとするわ

よーし
第2ラウンド
やで!!
ちょっと
ちょっと!!
止めんでや…
これによって
うちのアカウントを
活性化させるんや
何の意味が
あるのそれ!!
元々SNSを
やっていたのも
婿探しの一環
負けるわけには
いかんのや!!
そうだったの!?
自撮りとは言わば
お見合い写真!!
見られた数で女の
価値も上がる!!
…反比例して
ないかな?
というわけで
いざ!!

水着まで着ちゃって…本気というだけある
しかも
遠隔で撮ってるし…
カシャ カシャ
ミズチ脱落
メガネを外したのが敗因だと
次私
なんで私が…

第3ラウンド

ユキ脱落
これ以上は
はずかしくて
無理〜〜〜〜
ヒーン
ポルンギリギリ
だもんなー
やはりモミと
一騎打ちに
なったか……
ズズ…
はりあい
すぎでしょ

…婿探しって？
よーこって結婚したいの？
ん…
せやで
今まで妖怪は妖怪としか子を成せんってオキテがあってな
最近それがなくなって…
うちの一族はそれを利用したいんや
しゃる
妖怪同士よりも人との方が繁殖力が高いから…
子を増やして一族の力を増やしたいんやって
それって…なんか…
ヤダな…
建前や建前
本当はえっちぃことが好きなだけや
さーてモミに勝つにはもうこれしかないでー
あオイそれは

ヤバイだろ……

あホラ
凍結されてるよ
あっちゃ～～
優勝

よーこの好感度とクロの一発屋度が増したのでした。

ダブルキクポース☆
おかげさまで
即重版♥
第1巻
好評発売中!!
ものの け しぇありんぐ
クール教信者
女子高生と妖怪娘の
ギュウギュウ共同生活♥
Twitter、Pixivでキャラクターの絵カット日々更新中♥
詳しくはクール教信者のアカウントをチェック!!
KODOX先生
発行 講談社
ものの け ○ しぇありんぐ
クール教信者

# [ロックミー アマデウス]

イナベカズ

## 前回までの物語

音大付属高に通いながらもモーツアルトもろくに知らない響音哉(ひびきかなと)は、学校からの帰り道、大事故に巻き込まれてしまう。
しかし無傷で生き延びた彼には、虚界人(きょかいじん)・アマデウスと名乗る、奇妙な異世界の生命体が取り憑いていた!!

音哉は幼なじみのかなでの母でプロのピアニスト、百合(ゆり)のソロ演奏会を聴きに来る。
しかしそこには敵の虚界人・リストとその指揮者(コンダクター)・アマルが待ち構えていた!
襲撃を受け、炎に包まれ息絶える百合……。
絶望と怒りから、アマデウスと共にリストへ挑む音哉。しかし敵わない……!!

その時、リストが大ヴァイオリニスト・パガニーニの曲を元に作曲した作品をアマルが奏でると、かなでの元に未知の虚界人が現れる……!
かなでこそが『王』の名を持つ虚界人を、身に宿す指揮者(コンダクター)だったのだ……!!

出てきちゃダメ――！
隠しきれなかったそれは
"I"と呼ばれし虚界人
ナー
The14th movement: I:Fi
イナベカズ
ロックミー
Rock Me, Amadeus!
アマデウス

お
……ね
が
いっ
ズズ
お願いっ
パガ
ニーニ！
最も身近なかなでこそが
この闘いの"元凶"を倒す者だった。
！
ナー
パガニーニ
静かに
してて！
ナー
なるほど
パガニーニ
か……
ヴァイオリニストである彼の
演奏を元とした
私の
582

この曲に
引きずられ……
出てきた
というわけね

かなで……
それ……
ちっ……
ちがうの
音哉
これは！
違うも何も
なかろう
っ……
鳴原百合の娘
かなで

そこに
おわすのは
王の卵であり
お前は王種の
指揮者（コンダクター）
であろう

※この作品はフィクションです。 5

王が死ねば
戦争は終わる
！
この戦争は
王を選別する
戦争であるからな

我が王種を殺し……
この戦争を終わらせる
英雄となろう！
音哉ぁ
ああ！
アマデウス！

8

ジャマを
するな

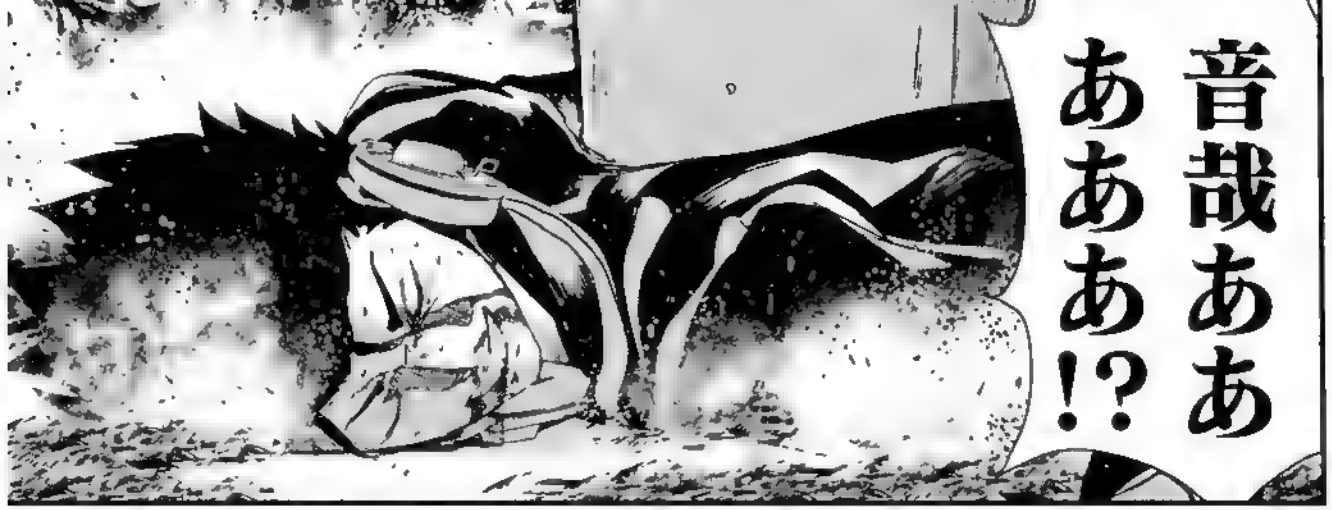
娘が王
だったとは
捜す手間が
はぶけるわ

9

メリ
ガラ

まさか
母親じゃなく

10


音哉あああああ!?

ジャマだ・・と言っても遅いか・・・・
か・・で・・・・逃げろ・・・・
なんと・・・・生きておるか!
やめてええええ

くっ
何！

あ……
パガニーニ！

今のうちに……

起きて音哉！
お願い！逃げなきゃ

ナー
音哉

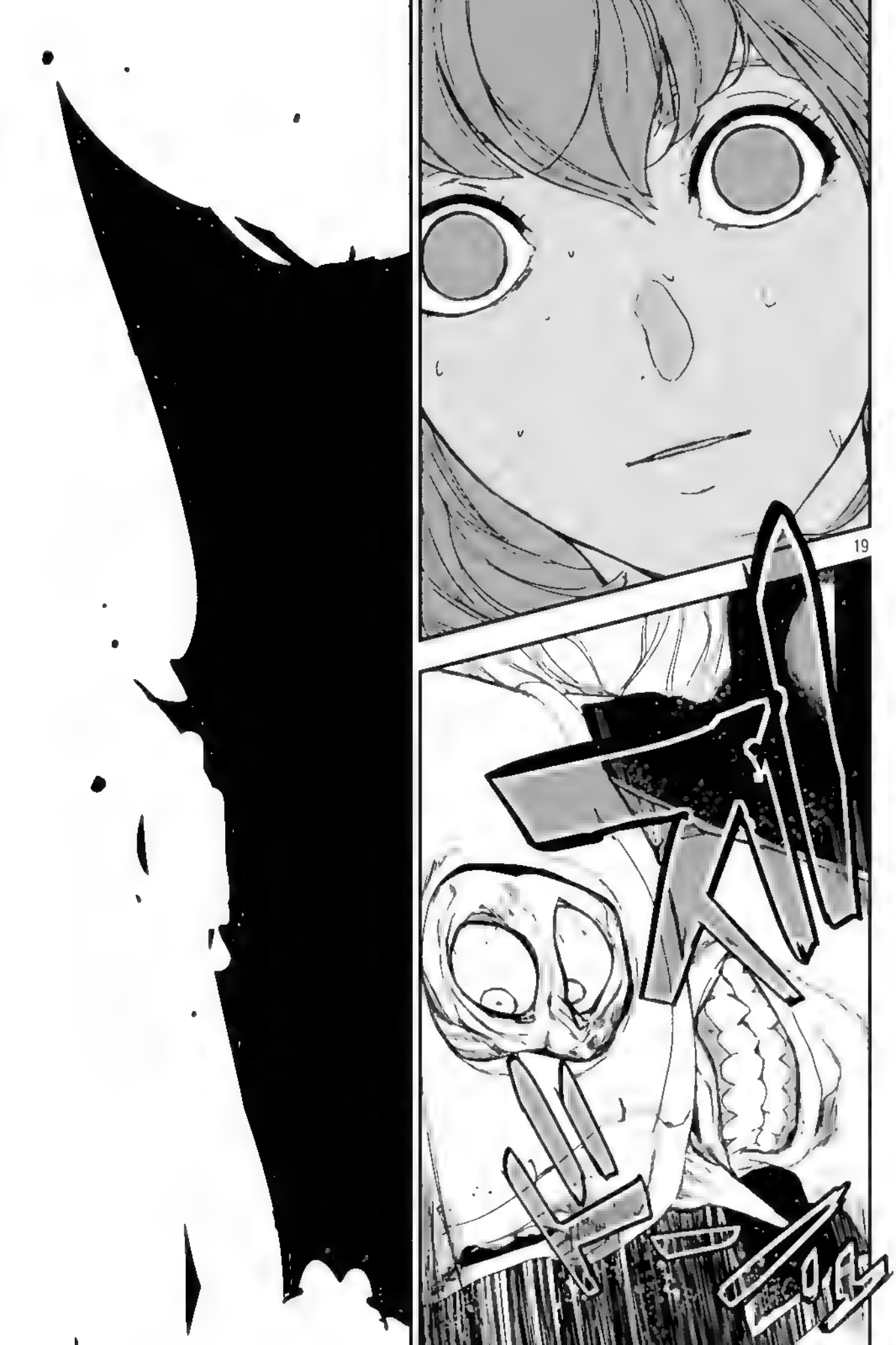
なんだ

ドド
つまらん

アセ
アセ
アセ
……もう糸は出んか
あっけない幕切れだな

王種とはこの
程度のものか

死ね



20

せめて……
王種の
息の根を……

きゃあああ
あああああ
！

ズタン
え？
何これ……
どうした
我が指揮者(マイコンダクター)よ！
演奏が
止まって
いるぞ！
消えてしまう……!!
ニュワアア
そういえば……
さっきから
ピアノの音が…

23

戦闘中に
虚界人を側(そば)に
置かないのは
自殺行為だぞ
よく
覚えておけ
そのようね
身に染みて
理解したわ

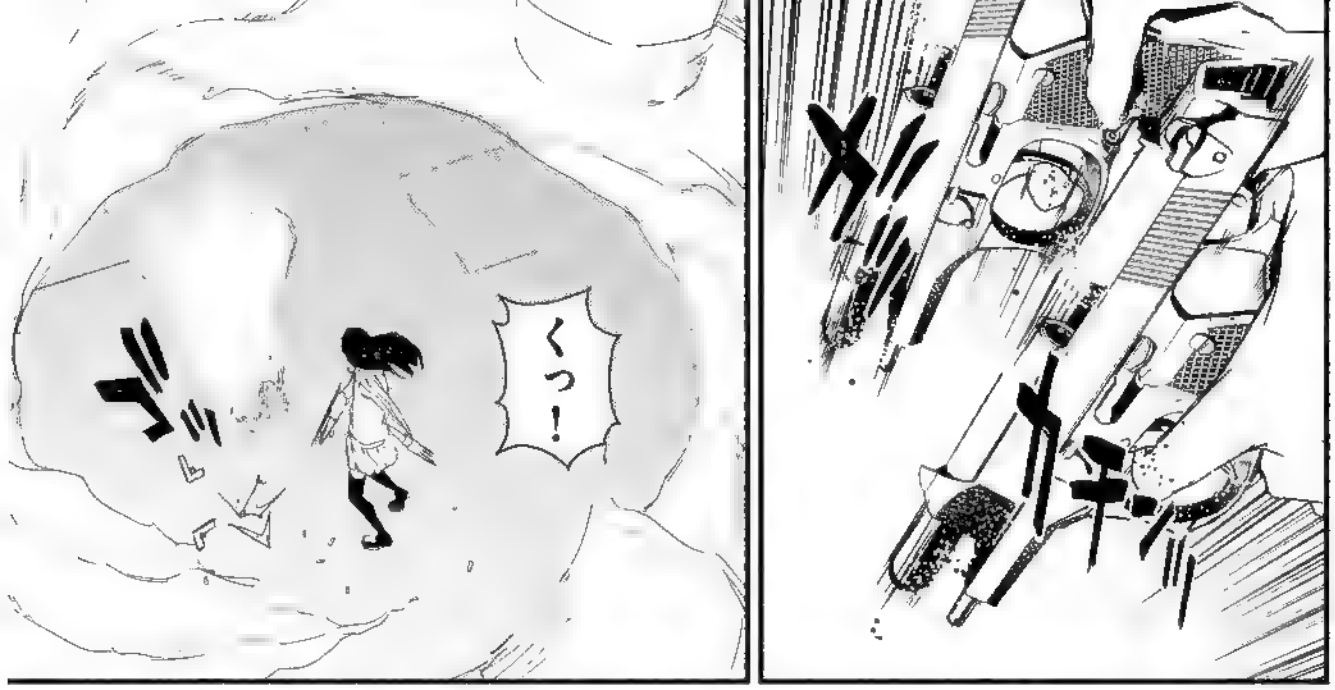
ヘッドフォンもせず
頼みの綱のピアノも
もうない……

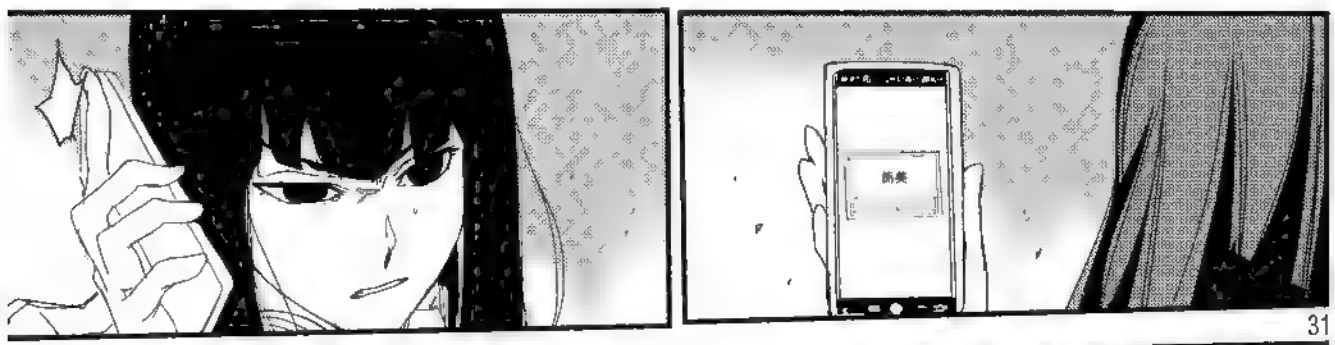
チェック
メイトだ
……いや
!

チェックメイトは
君たちにこそ
ふさわしい

お前は
ベートーヴェン！
時間のようね
タンッ

銃弾で
音楽家は
殺せない
音楽家を殺せるのは
音楽だけよ
憶えておきなさい


くっ！

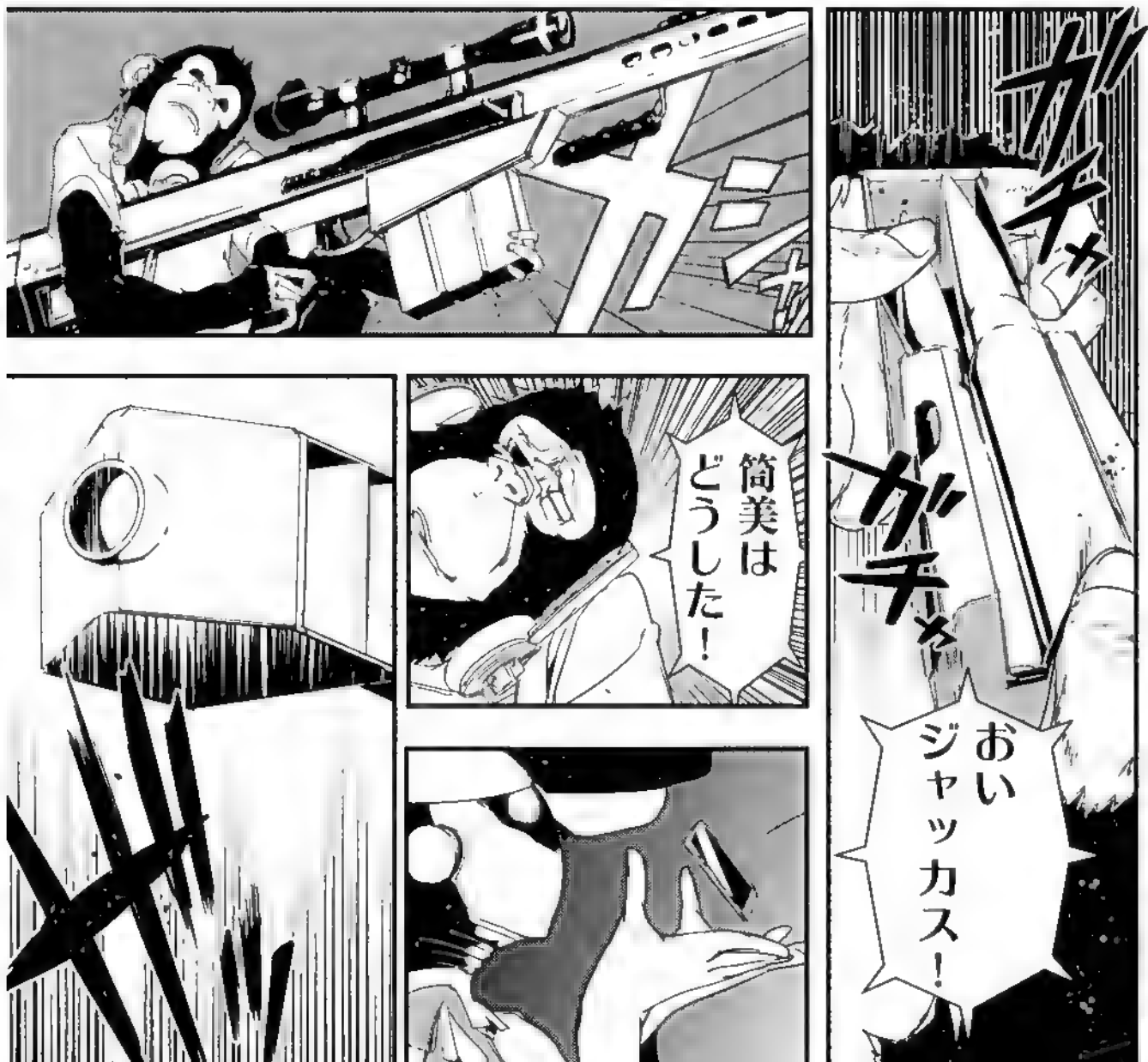

筒美

筒美！
弾丸に仕込んだ
発信機は生きて
いるか!?

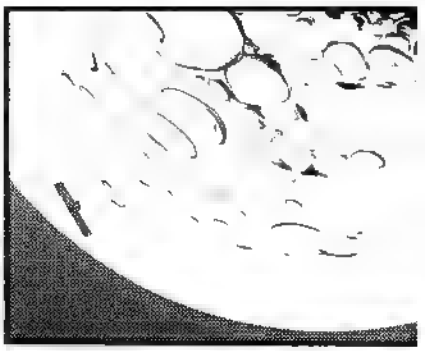
簡単！
簡単ない
トジャアカズハイッテイル

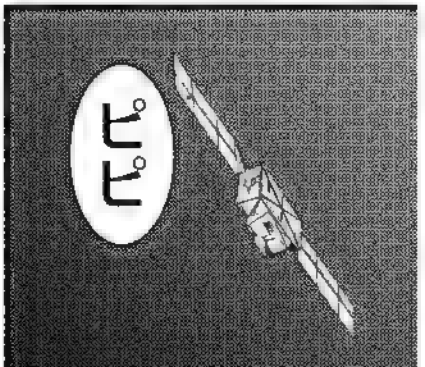
ジャッカス!?
(と ストラヴィンスキー!!)
今 正体不明の
女指揮者(コンダクター)と
ベートーヴェンを
追跡している トジャッカスハ
イッテイル




ガチャ
ガチャ
おい
ジャッカス!
カチ
筒美は
どうした!

座標……
x7709
y110……
へへ




ピピ

女はギャーギャー
うるさくてたまんねーぜ
……トジャッカスハ
イッテイル

お前の腹にも
穴空けてやるよ

グッバイ……
ベートーヴェン

トジャッカスハ
イッテイル

弾丸、一閃。
戦局は、そして世界は激動する。

次号はお休み YM3rd2016年Vol.2へ、続く

美しき音楽が君を強くする。
華麗な演奏と加速する胸いき止まらない
・クラシック音楽×バトル・漫画
物語が転換する第2巻、発売開始!!
「アポカリプスの砦」の
イナベカズ、最新作!!
原案協力:竹内佑馬 漫画協力:松葉ケイ
ロック・ミー・アマデウス
Rock Me Amadeus
2
○最新単行本第2巻大好評発売中!!

# つぼう細金高処女。

## JK生徒名簿 Vol.3

魅力タップリな生徒がわんさかな"にのに"。しかもなぜかオール処女(バージン)。今回は、恋にオシャレにド直球(ストレート)なサナエちゃんをPICK UP♪

### 江村サナエ(17)

おしゃべり大好き！かわいい服大好き！得意技は電柱登りで、幼なじみのリョウの部屋にムリヤリ侵入する。ふとした言葉がきっかけで、リョウに対する自分のキモチに気づいてしまい、バタンキュン♥我がまま気ままな今ドキ女子高生。彼女ももちろん未経験ですよ。

### サナエテール

ツヤツヤ髪のサイドテール。もやい結びやちぢめ結びなど、バリエーションが盛りだくさん♥

### サナエトーク

喋る、喋る、とにかくべしゃる。お口にチャックはできません！だってだって、大大だ～い好きなリョウにかまってほしいんだもん、テヘ♥

### サナエファッション

花柄ワンピに春色カーディガン。ふわふわシュシュでロングを結えば、オシャレ女子に大変身♥見てほしい男の子はリョウだけだよ！

### サナエバージン

前回、幼なじみのリョウの事が好きだと気づいちゃったサナエちゃん。それからというもの、サナエちゃんの頭の中はリョウの事ばかり。どうしても我慢できずに、「かわいい」と言われたら告白する大勝負に出るが、リョウには「きれいだ」なんて言われる始末。両想いの2人の恋愛は、まだまだ前途多難かも♥続報に期待あれ！

### リョウ(17)

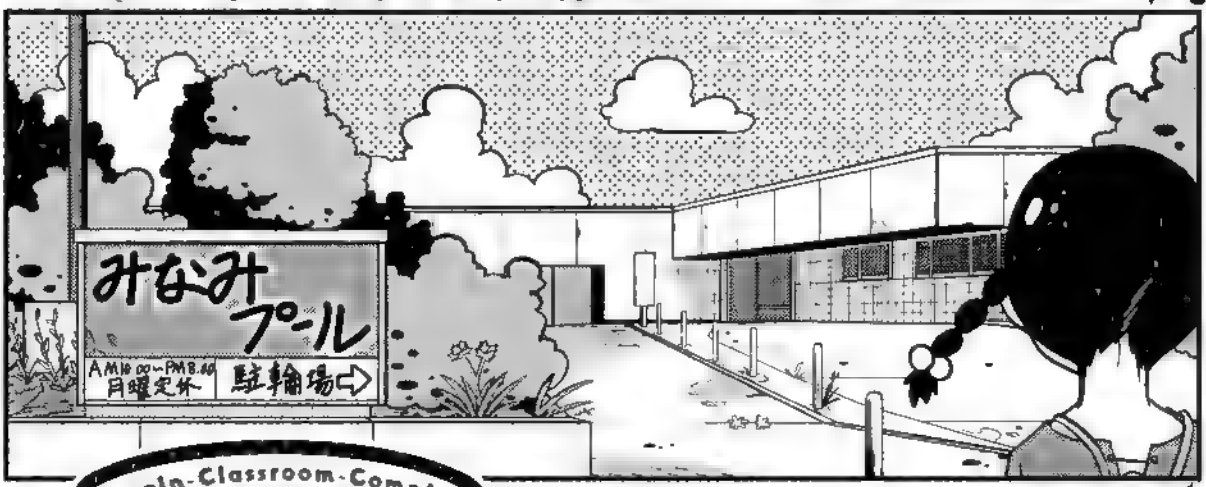
サナエの幼稚園からの幼なじみ。5歳の時にしたサナエとの結婚の約束を律儀に覚えて実践している。

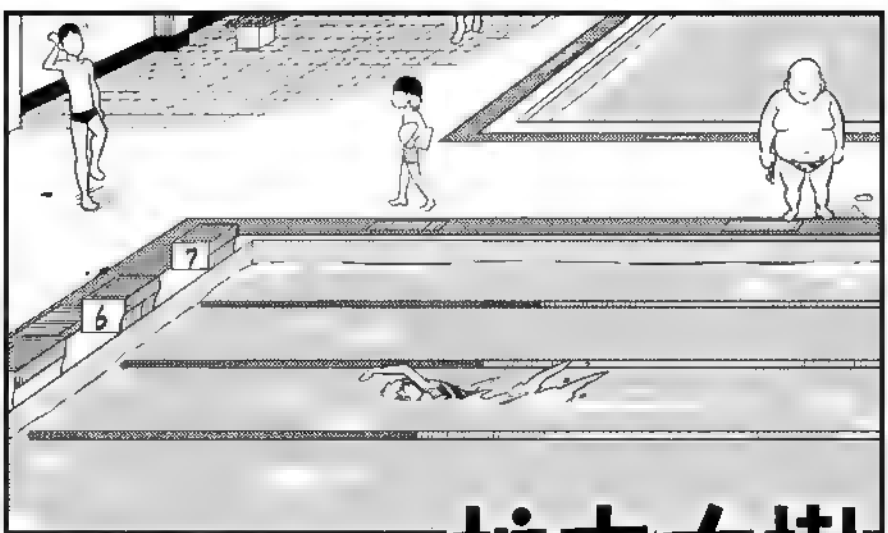
Virgin-Classroom-Complex

# にのに

今回のウズラちゃんのご予定は？

◆おなじみ〝2年2組〟のおさげ委員長、雑魚ウズラ17歳。脱カナヅチに大挑戦♥





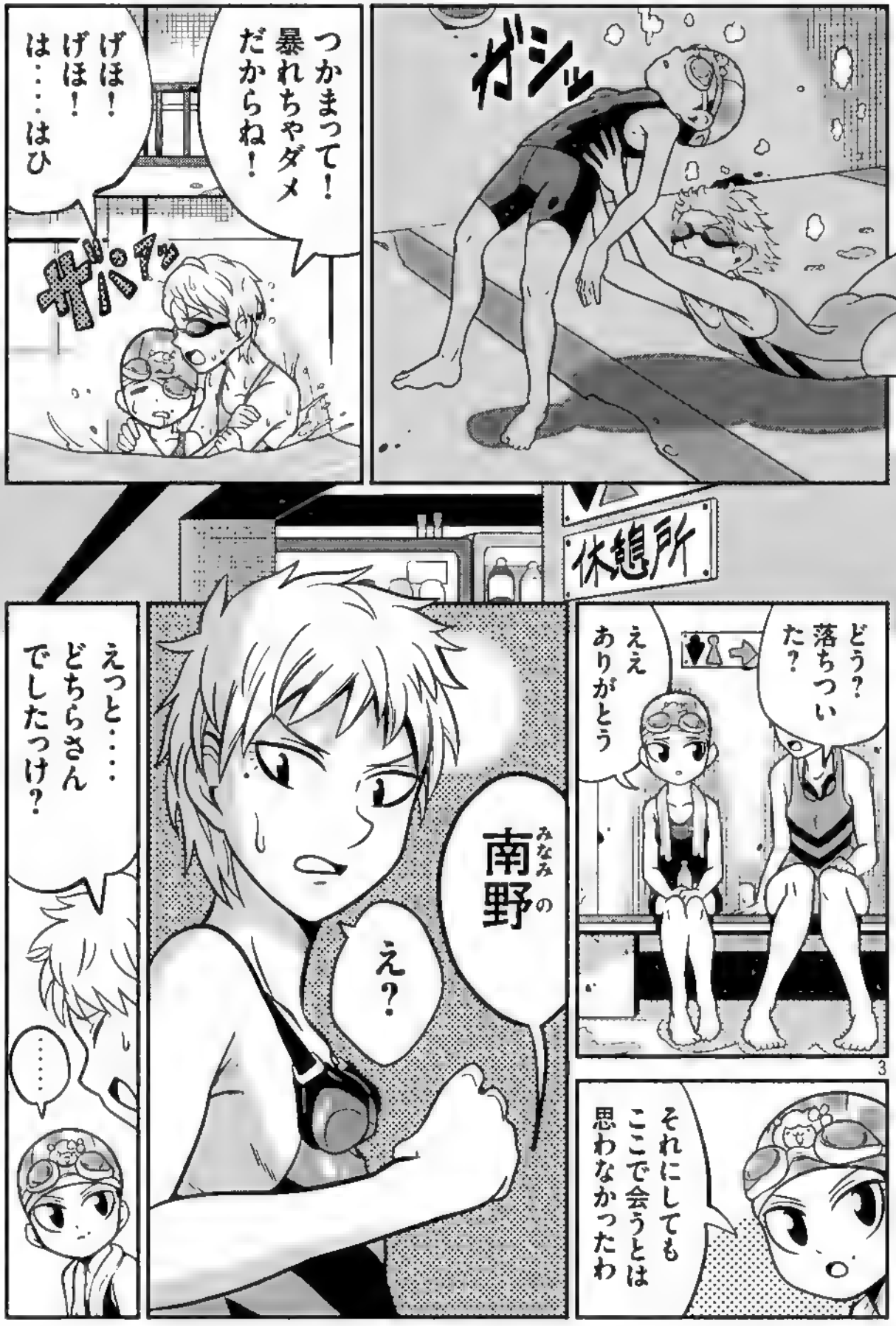

第5話 / 体育会系の乙女♥

柏木大樹
Daiki Kashiwagi

# 発育途上のスク水処女。優雅に、可憐に、完璧に・・・溺れちゃってます♥

■ の物語はフィクションであり、登場人物 団体 出来事等は実在のものといっさい関係ありません

＊2年2組は全員処女！・・・にのにガールALL（オール）バージン!!

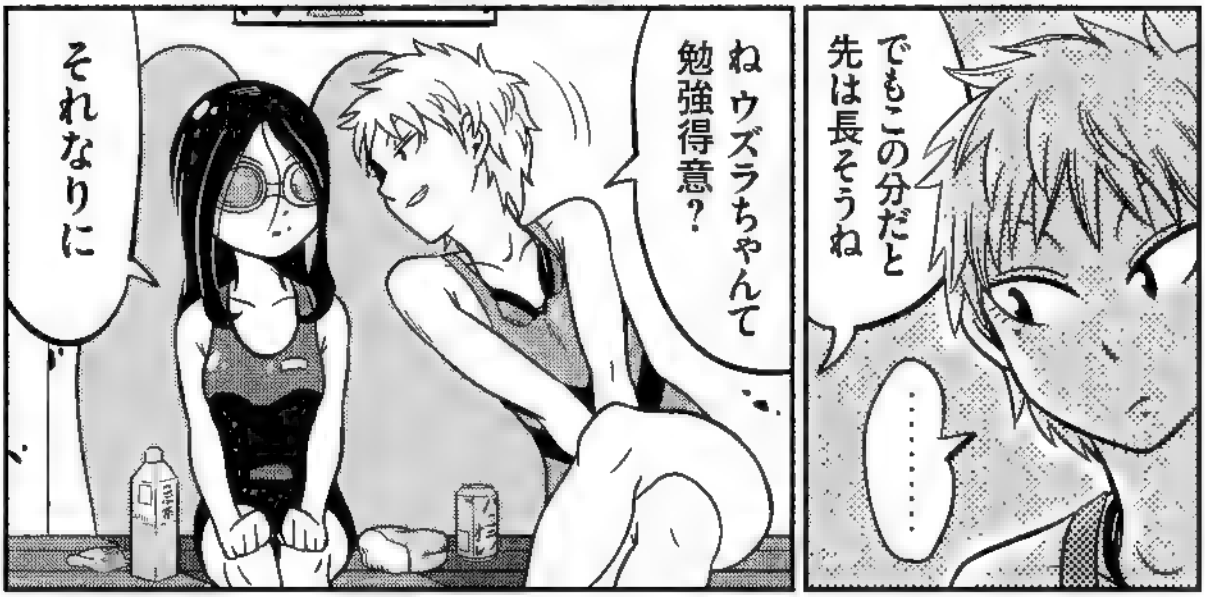


さっ
あ！
ウズラちゃん！
同じクラスの!?
はい
南野 あなた
バレー部よね？
どうして
プールに？

部活無い日は
泳ぐように
してるんだ
へぇ
体力作りと
筋肉バランスを
保つためにね
ウズラちゃんこそ
どうして？
ぐぅ

カナヅチなのよ
私……
そして今
その現実と向き合い
25mを泳げるように
ならないといけない
そういう予定なの

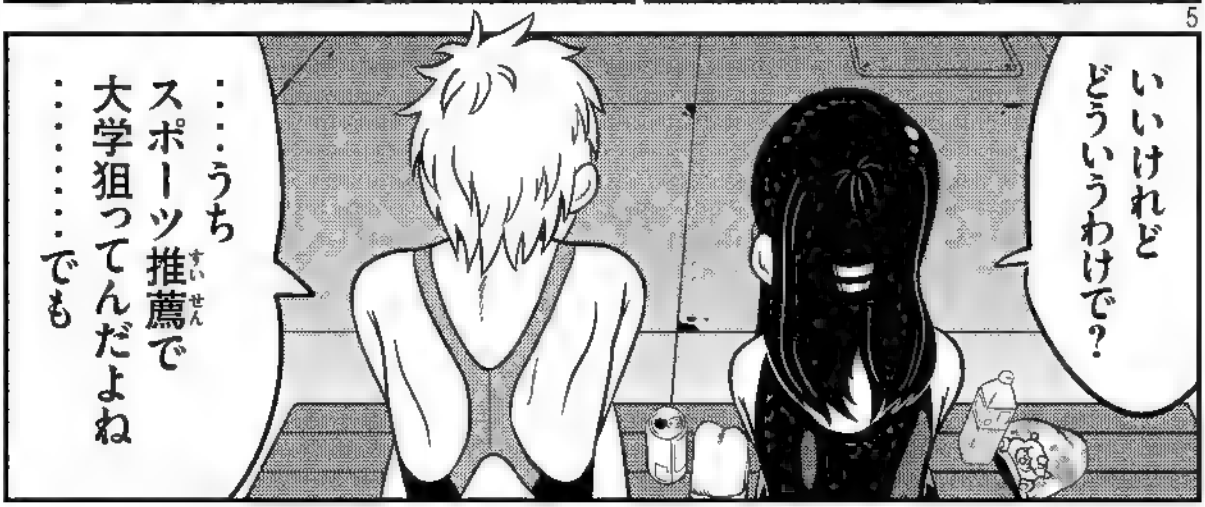
にのに


でもこの分だと
先は長そうね
……
ねウズラちゃんて
勉強得意？
それなりに

んじゃうちが
教えてあげても
いいよ 泳ぎ
ほんと？
うん！
ほんとほんと！
でさ
ウズラちゃんは
うちに勉強
教えてくんない？

南野（みなみの）ハル

5


いいけれど
どういうわけで？
……うち
スポーツ推薦（すいせん）で
大学狙ってんだよね
……でも

スポーツ推薦と言っても
ある程度 内申点がないと
受けられん そして南野
お前の今の成績じゃあ
まず第一志望はムリだ

本気で推薦を狙うなら
一ヵ月後に主要科目の
小テストを行う

はーい

バレー部顧問の
三田先生

全教科80点以上
じゃないと次の
試合に出さない
ってんだよ

なるほど

ののに

これまで恋も遊びも
そっちのけで
バレーばっかの人生
だから 今更
勉強なんて……

何から手つけて
いいかも
よくわかんないん
だよね――

6

てなわけだから
よろしく
ウズラちゃん！

ケッシュ

こちらこそ

翌日

南野

うがう！
ははい！
えっと・・・
どどこが違うん
すかウズラ先生！
国内総生産はGDP！
mitってあなた岩手
めんこいテレビじゃないの!!
こんなの基礎の初歩の
基本の根本の前提の
アレじゃない!!
ある程度のレベルの低さは
覚悟していたけれど それを
下回る下回りっぷりね！
こんなのハブやマングース
でも知ってるわ!!
口答え無用
そのショー
もうやってないよ
南野
人間ってね 脳の
ポテンシャルを
10％しか 引き
出せてないの・・・
その残りの
90％を・・・・・・

ん解き放つのよ!!
さもないと
全教科80点
なんて夢物語よ!
砂上の楼閣よ!
ファンタジーよ!
さ次の科目!
さあさあ!
はい!
そこはラ行変格活用!
ここは上二段活用!
違う! そのlikeは
「~のような」のほう!
ふいんきじゃなくて
ふんいき! ていうか
漢字で書き
なさい!
サラエボ事件は
1914
発明王は
ドクター中松!
ここでインド人
を右に!
ヒュッ○バインは
ガン ムじゃ
ない!
~~!!

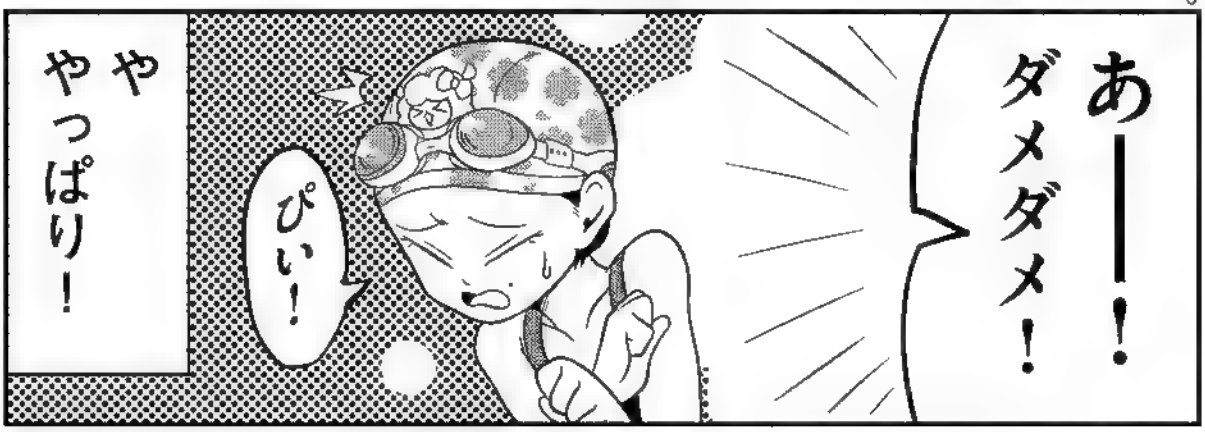
その晩
やりすぎた
教えるなんて
初めてだから
ついテンションに
身を任せて
しすぎたわ
脳を解き放つって
何よ…私だって
そんなのできない
わよ!

ごめんなさい
南野
あーここも
わかんない…
解き放たれ
ろーうちの
脳ミソちゃん！
翌日
みなみプール
月曜定休
駐輪場
よーし！

準備運動が
済んだら
いよいよ水に
入るよー
はーい
南野先生
昨日のお返しで
目一杯厳しく
されたりしない
かしら…
怒鳴られるの苦手
なのよね私……

南野ハル

9

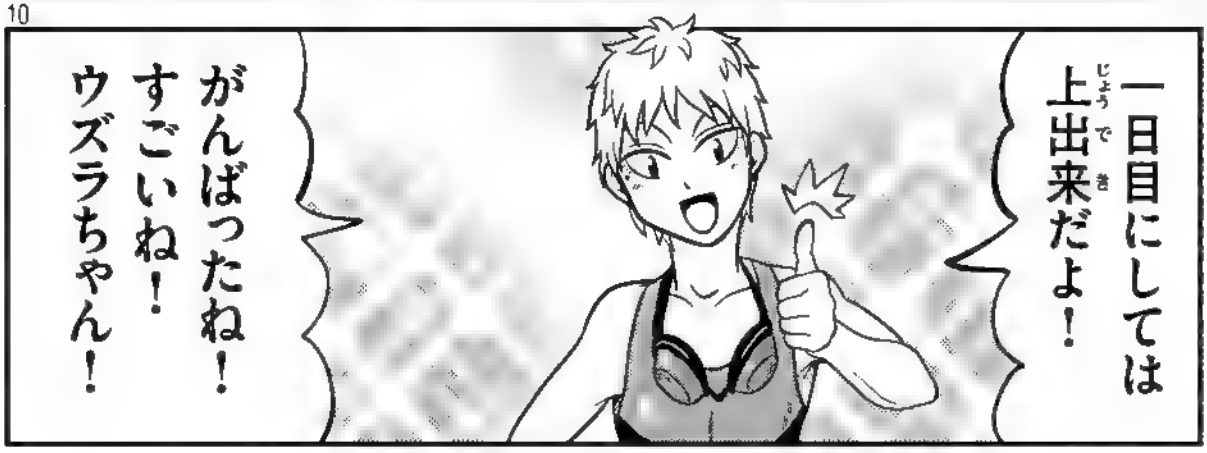

あ――！
ダメダメ！
ぴい！
やっぱり！

いきなり飛び込み
なんて危ないよ！
まずこっちの浅いほうの
プールでゆっくり水に
慣れていこ！

そうそう
焦らないでー
支えてる
からねー
力抜いてー
……
パチパチ
ほら！浮けた！
すごいすごい！
……
いいよいいよ！
息つぎ
できてるよー
ぷは
ぷは
……

ののに

10


一日目にしては
上出来だよ！
がんばったね！
すごいね！
ウズラちゃん！

自分が……
こんなふうに優しくできなかった自分が……
そしてあまつさえ仕返しなんて疑ったさもしい自分が
今とっても恥ずかしい

今日はありがとう南野
どーいたしまして

11

そして昨日はごめんなさい……厳しくやりすぎたわ
あーいーのーいーのうちはあれくらいでちょーどいいんだよ
……そうなの？
だってさー

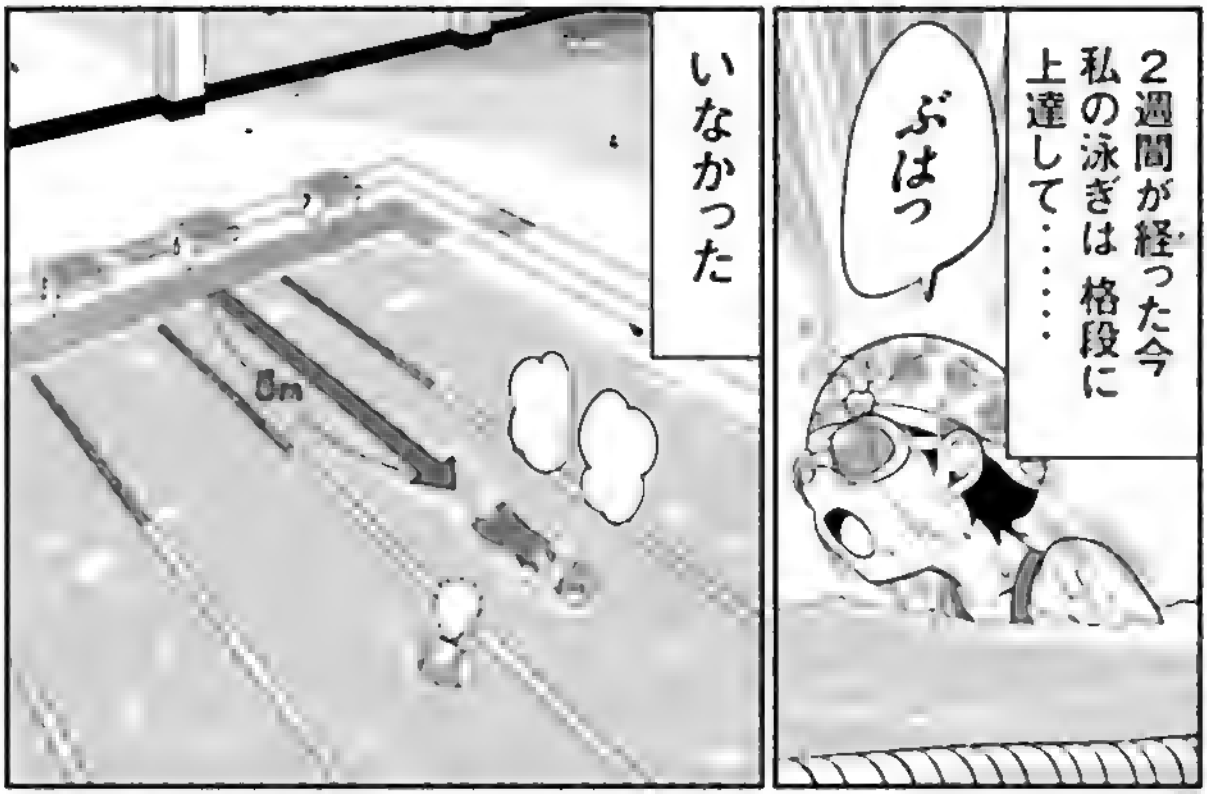
バレー部の三田先生
ハイパー鬼コーチ
なんだよ？
やる気がねえなら帰れ!!
それに慣れちゃったからむしろ優しくされたら退屈で寝ちゃうよ
よくその鬼っぷりが南野に伝染しないわね
まーね

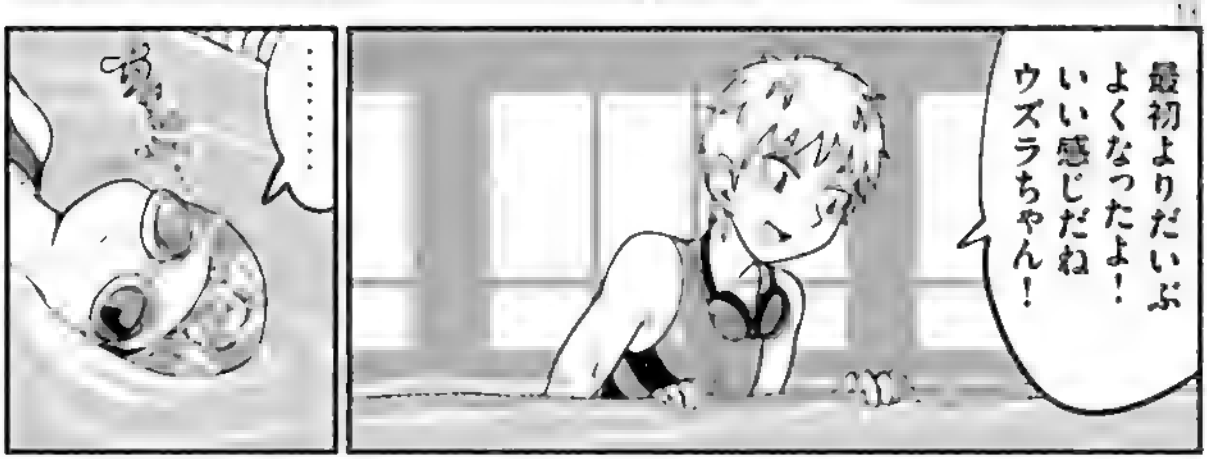
先生にキツくされてめげてる子とか優しく声かけてますようにしてるから
今日みたいのがうちのなんつかやり方なんだよ

まアメとムチってやつかな？
そんなわけだからウズラ先生次もビシバシ頼むよ！
そういうことなら南野先生

## ののに

こうして私は
烈火の如く
教鞭を振るい
ヒトラーの
ミドルネームは
チリペペス!!
ガオ!
真綿の如く柔和な
南野の指導のもと
水泳に励み
いいよー!
その調子だよー!


2週間が経った今
私の泳ぎは 格段に
上達して……
ぶはっ
いなかった
5m


最初よりだいぶ
よくなったよ!
いい感じだね
ウズラちゃん!
……

南野ハル

南野の勉強は
とても順調 私の
教えていないことも
自主的に覚えている……

……

どしたの？

それに対して
私はまだ5m……

何か……私には
何かが足りない

……
……
……

ちがう
ののに

・カ月後に小テスト
を行う！

80点以上
取らないと試合に
出さないってんだよ

ムチ……ね

ぶか
ぶか

むち？

14

南野には期限 ペナルティ
厳しい指導者と
自分を律する
外的要因が揃っている

むち？

それに対して私は
ただ漠然と「25m泳げる
ようになる」という予定が
あって それを優しい南野の
もと ダラダラちゃぷちゃぷと
具体的な目標も立てずに
やっていただけ……

そう 私に足りないのは
自分に厳しくなれる
要因 すなわち
ムチよ・・・ならば
南野 テストは
2週間後よね？
そーだけど
私もその日に25m(メートル)
泳ぎきってみせる
ことにしたわ
私自身が 私の
ムチになる
できなかった
ら鼻から
パフェを
食べるわ
の○太的な
発想
南野(みなみの)ハル
あでもでも
パフェなら
おいしい店
知ってるよ！
ありがたい
営業中
そして2週間後
15
アルクイトは
えらい。
ゲゲッ
やれる事は
全部やった！
始めるよー
はい！

ぷはっ
入浴時は
息つぎ練習
音読
Hiroshi
likes
harakiri.

シュッ
シュッ
休み時間は
トレーニング
漢字書き取り
シュッ
シュッ

そして適度な
睡眠

ののに

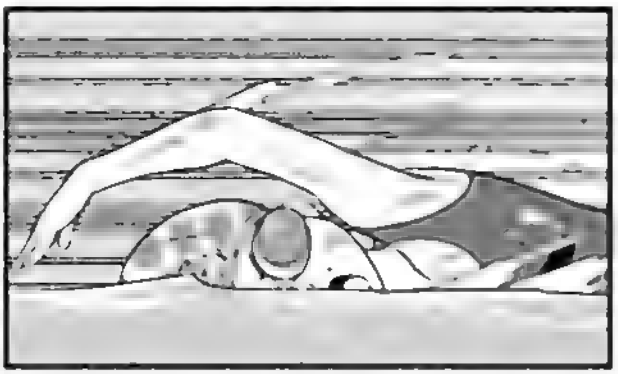
16

今の私なら
今のうちなら

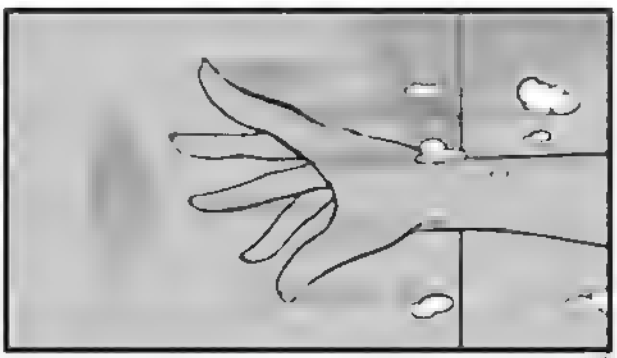
ビィイン
いたい
できるはず！
だばーん
はい
スタート
うわぁ
いきなり
わかんないし…

南野（みなみの）ハル

む～ん
ふつう
セオドア
ルーズベルト…
どっちが
ルーズベルト
だっけ？
ふつう



あーもう！
どっちも
ルーズベルトで
いいや！



Good Morning

# MEGA盛り甘味は処女のご褒美です♥

次回のJKは、おっとりグラマラス処女さん！

# 連載

# 漆黒の天

## 生きることは幸福か？

いまだに問うヘヴィ・アドベンチャー!!

坂本憲司郎

カラー口絵66P突進!!

虚構推理

Q.E.D.

ディクテーターズ

『ボールルームへようこそ』特製ダンスDVD募集金額プレゼント!!

マガジンR 4号 絶賛発売中!!

●公式HP http://magazine-r.co

この号から読んでも大丈夫!

# あらすじ[シンギュラー]

青木優

## 語りだしたのは、"龍の特異点"の記憶

## 薬漬け状態から目醒めた男、カイル

## その性質を持つ弟は、メリーの標的に!

## メリー唯一とされていた機密的な存在

**STORY** 巨大隕石群の衝突で冬の星となった2052年の地球。さらなる未来に起こる隕石衝突を予測した人類は、超国家機関・星辰会が建造した転送機で、地球型惑星「アーストレア」=「楽園」への移住を進めていた。だが、その移住計画は装甲星辰体のパイロットである特異点を探すための口実であり、転送されたと偽われた人々は特異点のために犠牲になっていたのだった。

特異点として選別され、その非道な真実を知った昴は、敵対する特異点・霊柑やサマエルを退けて星辰会の特異点300人の打倒を誓う。ネルグイによって"10カウント"に投げ込まれた昴は、特異点を9人倒し、シンハと決戦。その激さに驚くも、戦いの中でシンハが正気に戻り、操されていたメリーの能力が白日の下に晒された。

**保科昴(ほしなすばる)** 衛将道場の師範に育てられた元孤児の少女。星辰会の転送機により、装甲星辰体のパイロット=特異点と選別され、装甲星辰体"プレアデス"を与えられる。目覚めた細胞生の力で、特異点・霊柑やサマエルを倒した。

**ネルグイ** 星辰会の特別特異点たちによる"27クラブ"の一員で、装甲星辰体"シリウス"に搭乗する。昴に倒される寸前だったサマエルを助け、特別戦で昴を倒し"10カウント"に身柄を預けた。冷静沈着にして昴を重んじる性格。

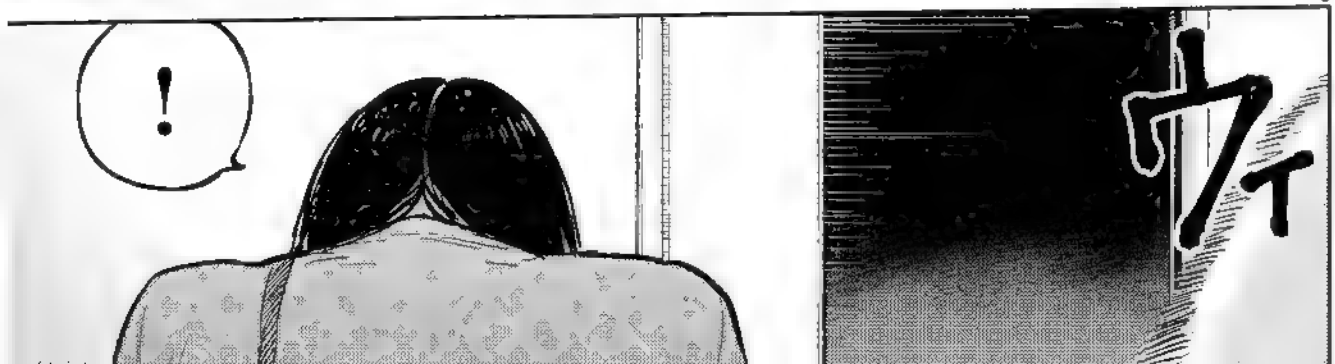
**カイル(シンハ)** 星辰会の闘技場"10カウント"で10年無敗の特異点。10年前に特異点・メリーの秘密を知ってしまい、幕滅ナにされ戦闘しかできない状態で幽閉されていた。"シンハ"はチャンピオンの称号名で、本名はカイル。

**メリー** "27クラブ"の一員で、星辰会の最高権力機関"1ワールド"と目的を一にする特異点。プライドが高く気星だが、その強さゆえ誰にも止められない。子供のころに"龍の特異点"の融統形"黒人"にまで進化を遂げている。

青木健
動物的"暴院"、遂再生"武士道"!!
グングングン
SINGULAR
コミックス第2巻発売開始ッ!!
第14話

星装の強制解除だ!!
は……? しかし……
保科昴の機体にも強制解除装置は取り付けてあるな!? 早くしろ!!
ミシ
10COUNT
くっ……離せ!!
独房へ連れていけ!!
45

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。



4

あの方が来る前に“10(テン)カウント”を
離れっ
ドッ

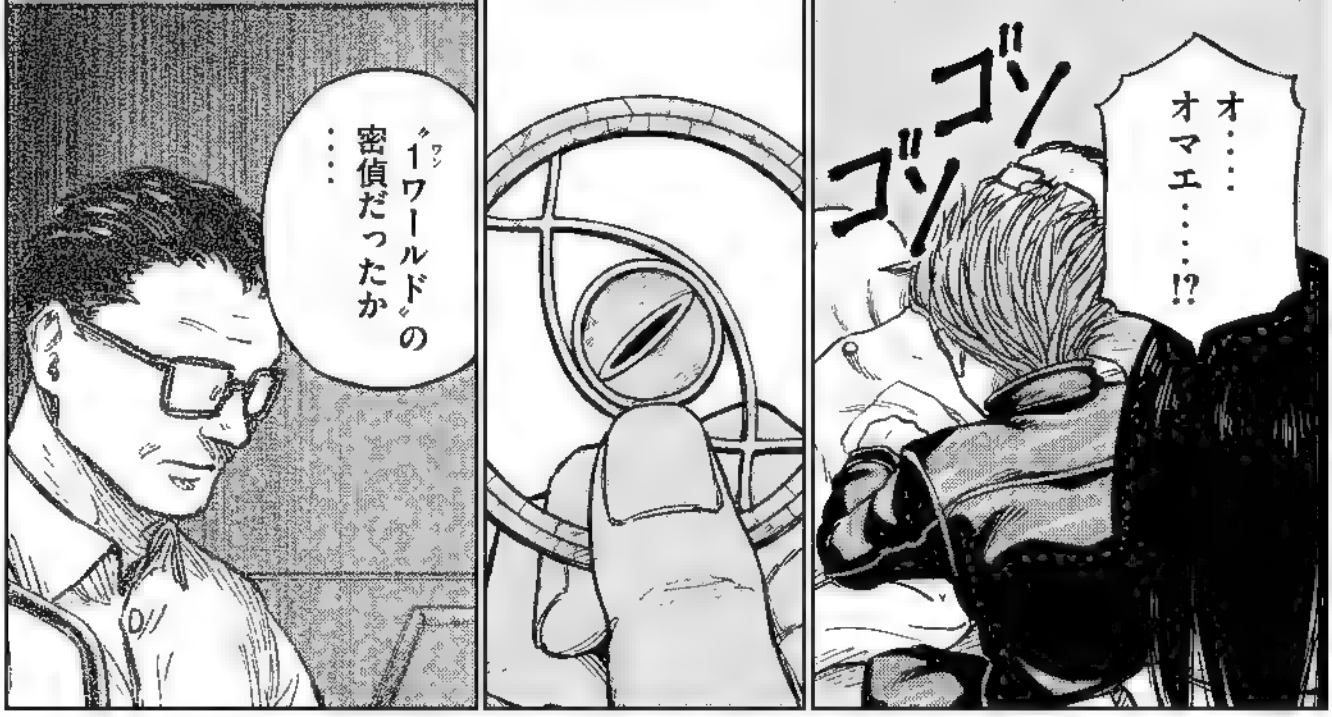
!?
バタッ

ネルグイ!?
チャッ
フッ…

6

クソッ……

!!


オ……
オマエ……!?
ゴソ
ゴソ
"1ワールド"の
密偵だったか
……

今 説明や
説得をする
時間はない
黙ってついて
くるんだ
保科扇(ほしなせん)

まだ
成すべきことが
あるならば

保科昴が逃げた!?
それもネルグイの手引きで……

はい……格納庫より装甲星辰体が奪還され……
ハッ……
ハッ……
強制解除装置も外された痕跡が……

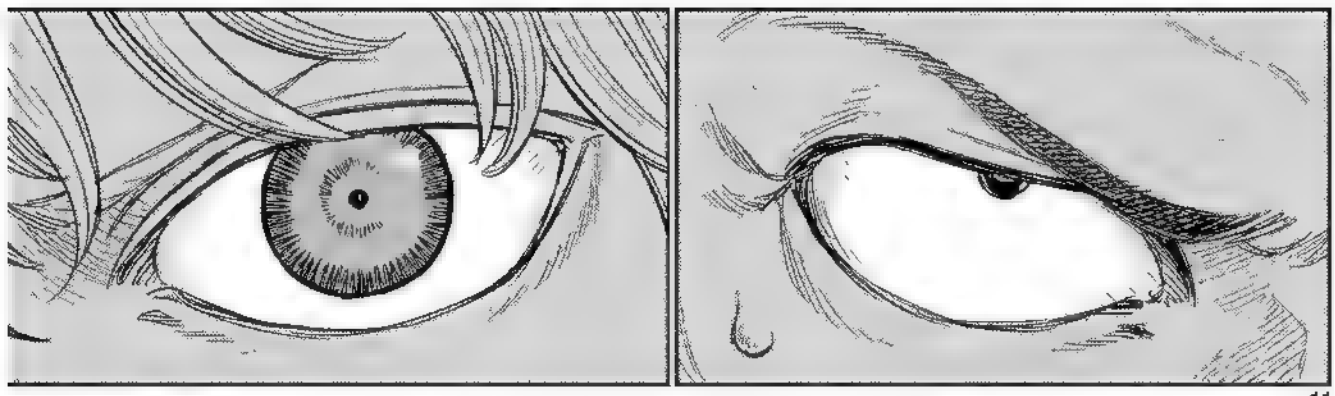
1ワールドに報告されると恐れていたが……
保科昴とともに反逆者に……？どういうことだ……!?
俺が追う
!!
ガッ

決着を
つけてやる
ダメだ!!
オマエは
ここにいろ!!
シンハのまま
いるんだ!!
また薬漬けにされ
たくなければな!!

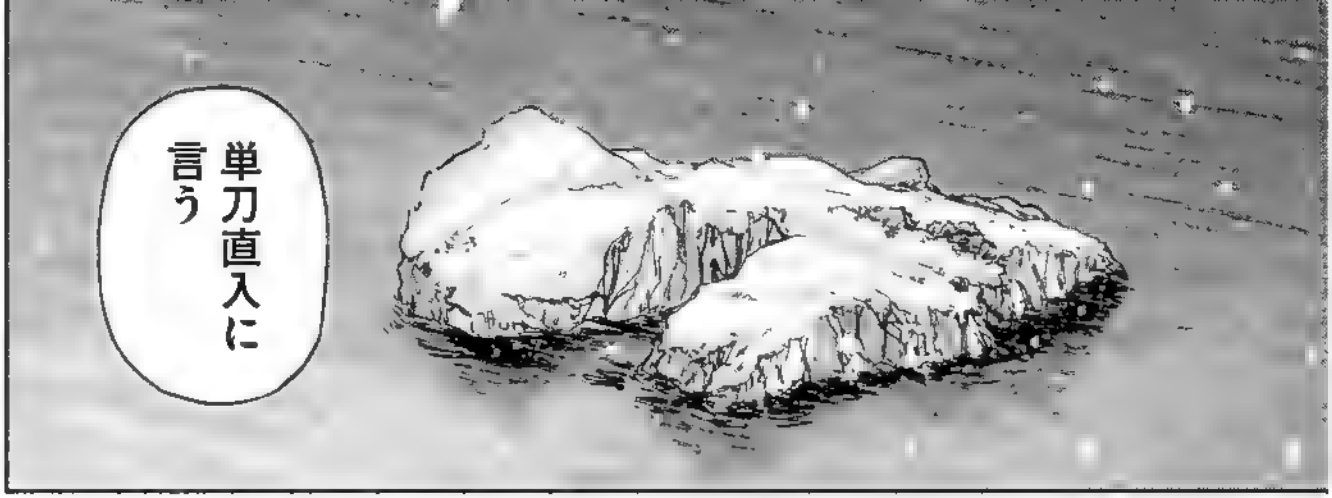
なぜ
10カウントに
封じられたかも
聞かん……!
それが
互いのため
だ
……!

10

違う
少なくとも
俺のため
じゃない
っ……



11


単刀直入に
言う

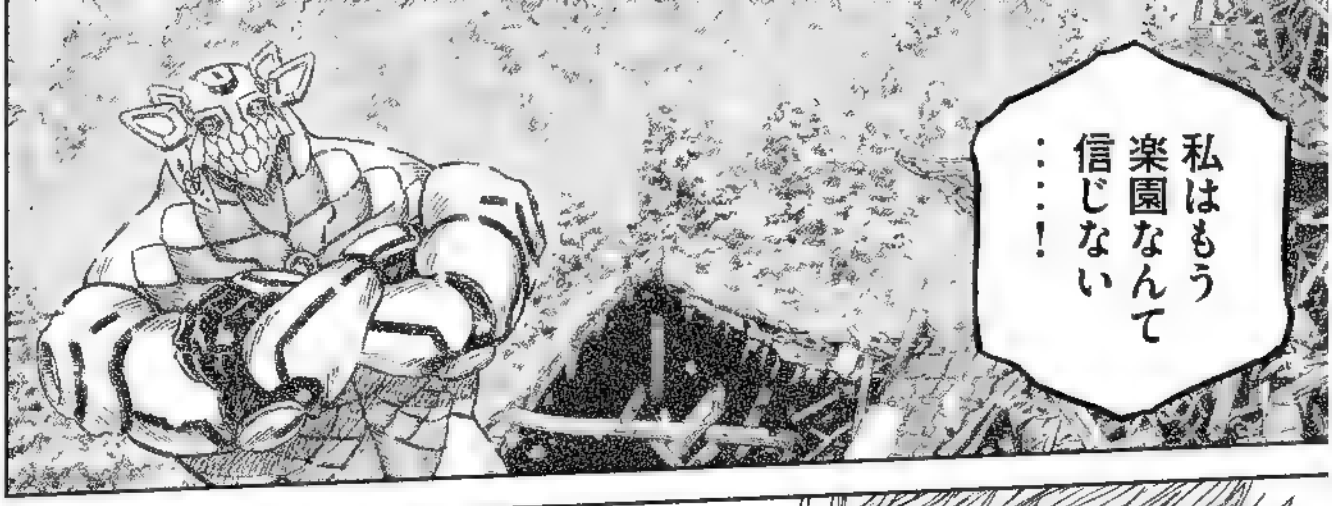
私と組もう
組む……？
何を言っているんだ……？
こいつ どういうつもりだ……？

罠……？ いやしかし……
オマエも星辰会を倒そうと……？
そうではない
何!? それじゃあ……

だが
〝最終戦争〟で
私たちが勝てば
同じことだ
最終戦争……？
なんだそれは？

リアライズ……
すなわち
楽園の現実化を
成すための
この世界で
最後の戦いだ

楽園……？
楽園だと
……？


私はもう
楽園なんて
信じない
……！

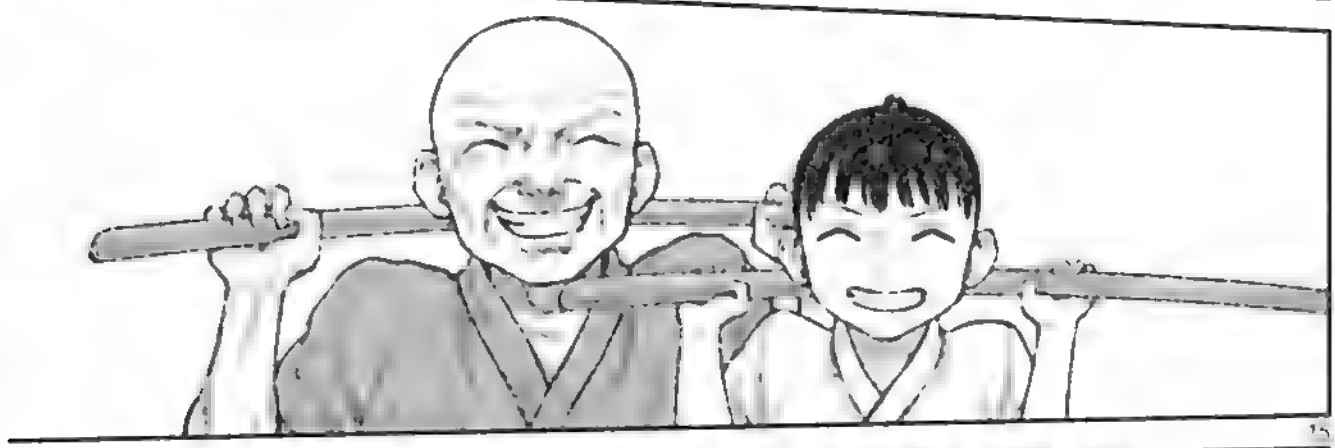
私の楽園は
なかったんだ
……！

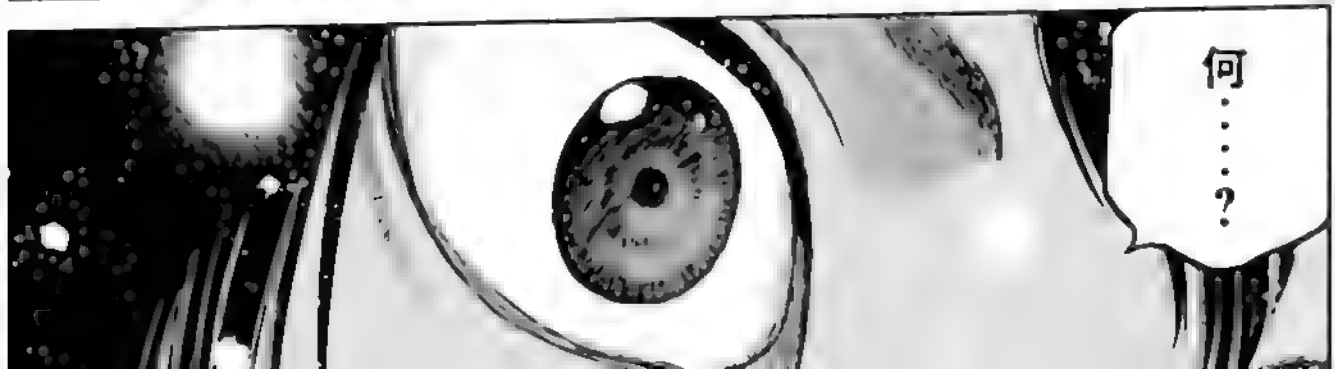
14

……だが
取り戻したい
過去は
あるはずだ

黄金の時
完璧な瞬間
……
それは
楽園と呼ぶに
値する

殺された
養父を
取り戻したいか？




何……？

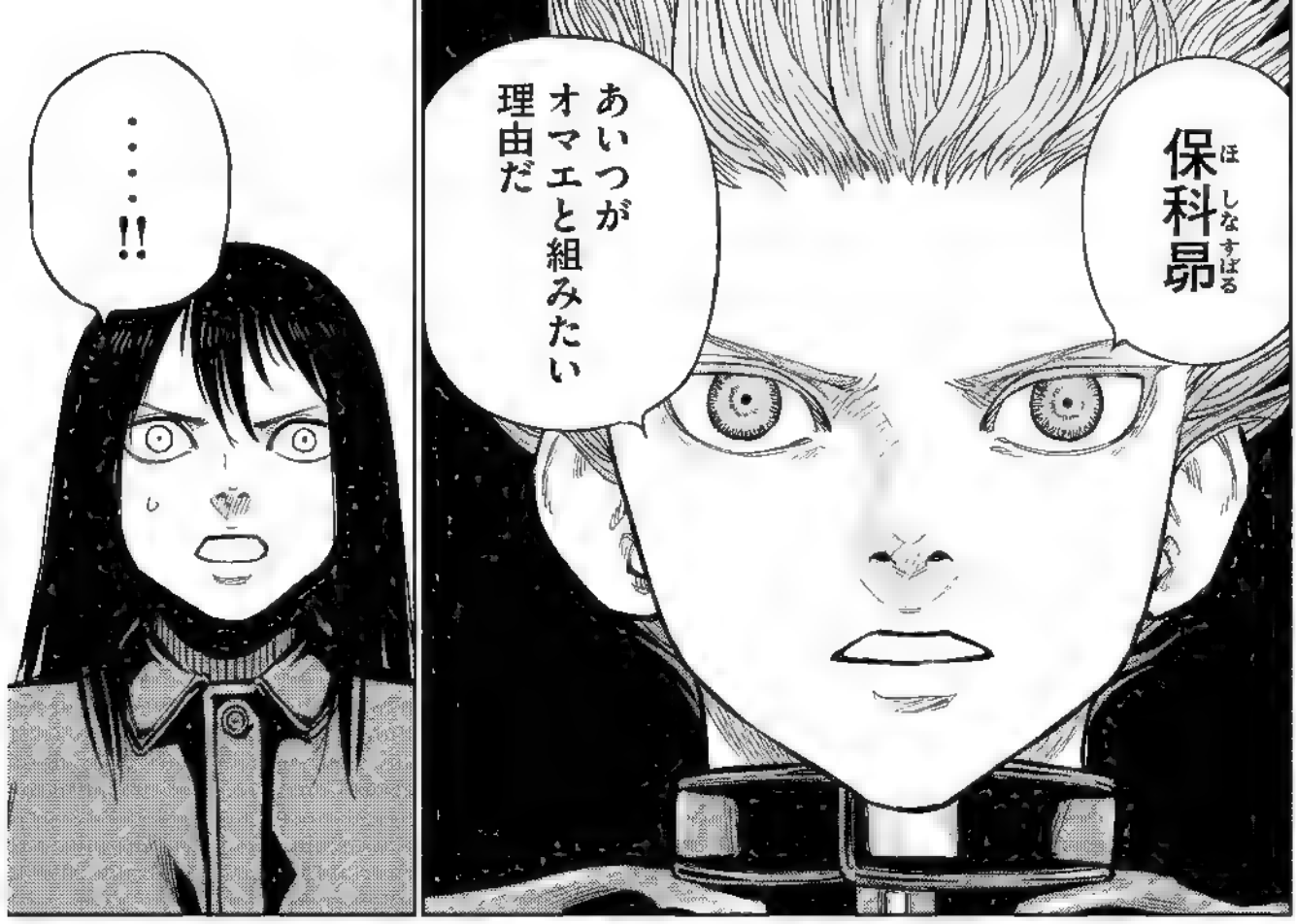
!?
シリウス!!

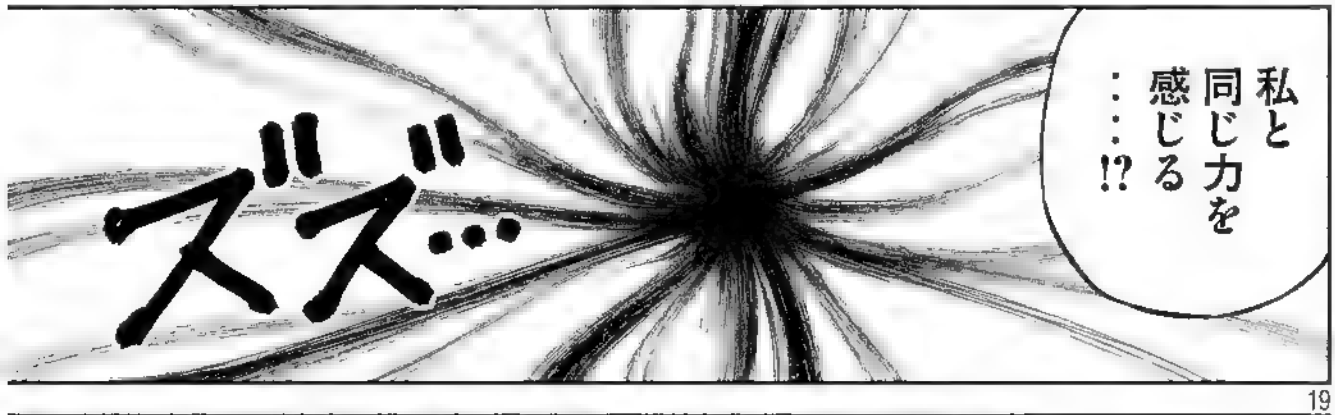
スナガミ

星装!!
アストライズ

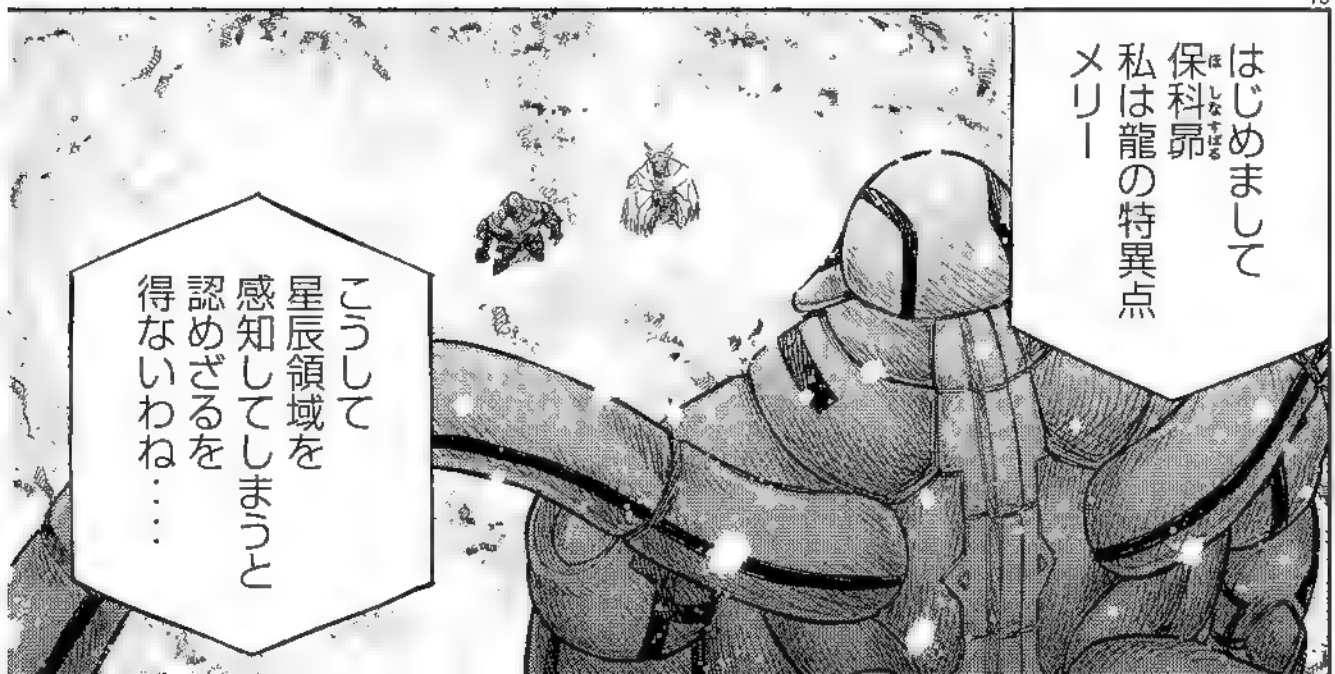
追っ手か……!?
この攻撃は……
ドル
!

10カウントから
出ていく2つの
影を見たわ
それを追って
みたら
ビックリ
ネルグイ
あなたやっぱり
只者じゃ
ないわね
その子が
狙われたと気づき
即行動に
移すなんて……


保科昴
あいつが
オマエと組みたい
理由だ
・・・・!!


ズズ…
私と
同じ力を
感じる
・・・・!?




はじめまして
保科昴
私は龍の特異点
メリー
こうして
星辰領域を
感知してしまうと
認めざるを
得ないわね・・・・

同胞(はらから)よ

オマエは星辰領域が
感知される
状況では決して
星装しようと
しなかったな
27クラブという
立場と強さが
それを許した

だがようやく
オマエの
真の力を
感じた

あなたが
私の秘密を
探ろうとして
いたのは
知っていた
ふ……
あなただけ
じゃないけど

それで
どこまで
真実を
掴んだの？

……
まあ
どうでも
いいわね

今すぐ
殺すから
ズッ
……っ
まずいな……

27タフアズモンドが
自らの目的を果たして
絶対的な勝者が
あるというのか

保存品は転送機に
選別されてまた
目が覚い……

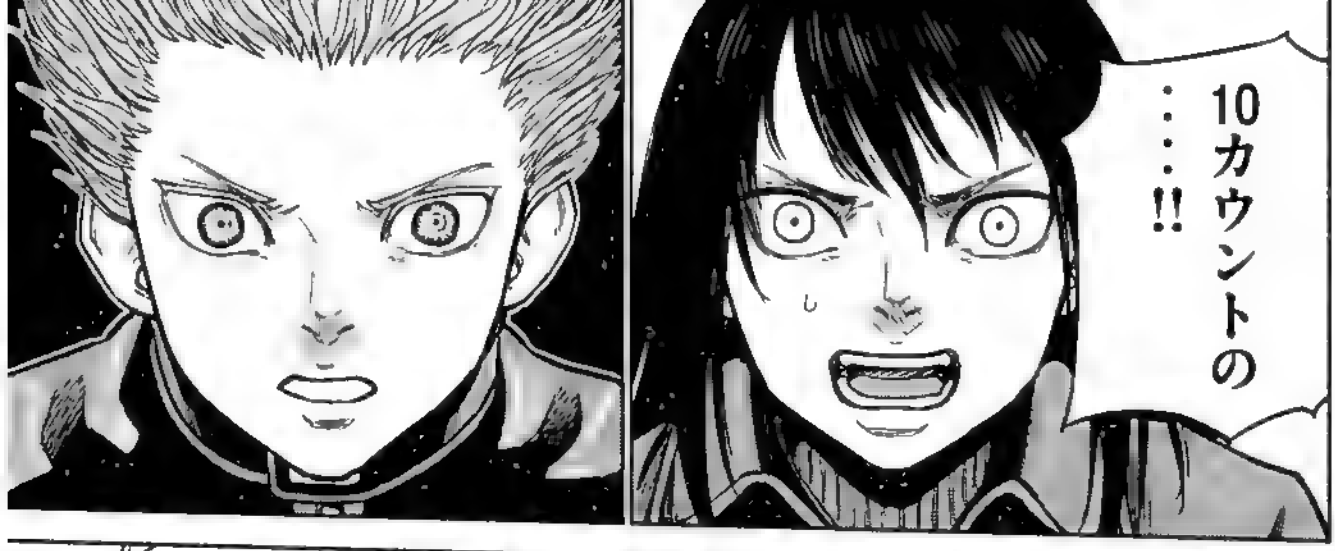
安堵だ……

今はまだ勝てない

この場は逃げ
なんとしても
生き延びなければ……

しかしどうやって……

24


10カウントの
……!!

俺は
勘違いしてた
みたいだな……
龍の特異点は
1人じゃなかった
……
そして
ハッキリ
思い出した

かっ
……!?
グゲ…
俺の
敵は……
……
ホッ

シンギュラー
2015年12月4日 発売

出た！
ときどき
ビッグな
第②巻
YMKC
「シンギュラー」
青木優

朝霧カフカ

# ギルド

#15


イラストレーター
真刈南
キャラクターデザイン
貞松龍老


**黄月**

救助活動を行うため、紫紺小隊、翡翠小隊と行動を共にした《ギルド》

そこは古い劇場ホールだった。

階段状になった観客席、すり切れた中央の赤絨毯。アーチ状の天井はところどころ崩れ落ちて、コンクリが床に転がっている。演じるものも観劇するものもないまま何千年も経ってしまったような、ひどく寂しい印象を中にいるものに与える。

舞台の中央に、その怪物はいた。

一言で言って、そいつは白い蜥蜴だった。普通の蜥蜴と大きく違うのは二点。ひとつはサイズ。頭から尻尾までほぼ舞台ステージの端から端まである。胴体は象のように太い。もうひとつは触手だ。背中に角のような突起物が二列、ずらりと並んで生えていて、それが呼吸にあわせてかすかに伸縮している。脚が六本あり、肌は白い鱗で覆われている。

まだ夜見原たちに気づいている様子はない。

「色からして……あいつが触手の持ち主で間違いないっぽいですな」

観客入り口の隙間から敵を覗き見しつつ、黒江が言った。

「デカいねえ。けど叩っ切れないほどじゃない。どうする、夜見ィ？」

夜見原は顔だけを覗かせて、敵を観察した。

誰もいない劇場のステージに静かに立つ大蜥蜴の姿は、まるで独演する一人の役者のようだ。全長三十メートル、顔を持ち上げた高さは四メートルといったところだろうか。ステージの上から漏れるわずかな赤色照明のなかで静かに佇むそいつは、領地を見下ろす王侯のようにも見える。見えない観客に向けて今、聞こえない何かを語りかけている。

一目見て夜見原には分かった。……こいつ、強い。

「奇襲しかねえ」と夜見原は絞り出すような声で言った。「ありったけのグレネードを投げ込んでから、近接戦で仕留める。あっちにはバカ長い触手がある。離れて戦ったら触手にいいように叩かれる」

夜見原は無意識のうちに深呼吸していた。勝利のイメージを、強大な敵を真っ二つに引き裂いているところを自分の頭に刻み込ませる。

そうだ。負ける訳がねえ。強大な敵を何度も屠ってきた。凶悪な攻撃を何度も跳ね返してきた。どうして今回だけ例外なんてことが起こりうる？　俺たちは紫紺小隊だ。人類の最先端技術を結集した、リンケージ・パイロットだ。

夜見原は細かく陣形を指示し、部隊を配置につけた。

作戦はシンプルだ。グレネードの爆発にあわせて真寅が突っ込む。夜見原と黒江がその突入を援護する。そして真寅が蜥蜴の首を切り落とす。それだけだ。思考や視界確保を司る頭部は、ほとんどの敵にとって弱点になっている。種を破壊しない限り『敵』が絶命しないのは確かだが、頭部を落とされても戦闘を継続できる『敵』はほとんどいない。

先手必勝。相手がその凶悪な力を発揮する前に倒す。

黒江、夜見原、真寅の三人は、客席の裏に隠れるようにして散開した。後方で観測手を務める久万衣の無線指示に従って、じわじわと距離を詰める。劇場の二分の二ほどまで接近した。まだ気づかない。さらに近づく。まだ気づかない。

夜見原は背をかがめ、爪先立ちに距離を詰めながら考えた。俺は逃げない。俺は戦って勝つ。そうしないと誰も助けられない。

かつてあの事故で、敵を倒さずに救助しようとした腰抜け軍隊とは違う。戦わなくては何も勝ち取れない。誰も守れない。

モノレール事故。それに続く敵包囲を突破する救出戦。

夜見原はあの事故で姉を失った。

大蜥蜴がかすかに首を巡らせた。こちらに気づいたか。

「行くぞ！」

夜見原の合図で、全員がスマート・グレネードを取り出し、敵に向かって投擲する。

＊＊＊

「ちょっとカイル、待ちなさいよ！」

背後からニィナが呼ぶ声がする。けれど僕は足を止めない。洞窟の中を、足早に進んでいく。

「待ちなさいったら！」追いついてきたニィナが僕の横に並んだ。「そんなに急いだって意味ないでしょ？　もうわたしたちに出来ることはやったんだから！　後は夜見原たちが〝主〟を倒すまで待ってりゃいいじゃないの！」

僕はそれには答えず、素早く拳銃を抜いた。抜くとほぼ同時に三発撃った。

弾丸は洞窟の闇から這い出ようとしていた大型蟻の顔面に命中した。三発、同じ場所に。蟻は何度かもがいた後、地面に倒れて動かなくなった。

「すぐエレベーターに行かないと」再び早足で歩きながら僕は言った。「仮に夜見原くんたちが〝主〟を倒せても、相手はこのあたり一帯を攻撃できる怪物だ。襲われば洞窟全体が大騒ぎになる。そうなれば、敵が騒ぎに気づいて押し寄せる中を脱出しなくちゃいけなくなる」

「確かにそうだけど　」

「ここだ」

僕は端末の地図データと現在地を見比べた。門倉所長が持っていた地図データから、かなり詳細な地下マップを入手することができた。

ここが生存者たちの避難シェルターで間違いないはずだ。

周藤くんたち翡翠小隊は、ドローンの再整備のために安全な場所で休んでいる。その整備が終われば、僕たちを追ってここに来る手筈になっていた。

僕はシェルターのハッチを強く叩いた。

しばらくあって、内部からバルブの回転音がした。重いハッチが開く。

「夜見原さんの同僚の方ですね？」ハッチの奥から現れたのは、背の低い少年だった。「ぼくたちは大丈夫です。夜見原さんの援護に向かって下さい」

僕は驚いて訊ねた。「戦況が悪いんですか？」

少年は首を振った。「分かりません」

＊＊＊

戦況は良くなかった。

大蜥蜴は咆吼し、次々に触手が夜見原たちを襲った。夜見原たちが回避行動をとると、客席が一列まとめて吹き飛ばされた。

戦略が失敗した理由は簡単だった。

最初のグレネードが全く効かなかったのだ。

紫紺小隊が携行しているスマート・グレネードは研究所特製の最新仕様だ。スイッチひとつで音響弾モード、閃光弾モード、焼夷モードなど複数の仕様に切り替えられる。今回は殺傷力と制圧力を重視した爆砕モードだ。相手にレーザー・ロックをかけると、そちらに向けて自動で飛んでいって爆裂する。そして火薬の爆発と同時に金属片が飛び散り、相手に致命傷を与える。

四人は、手持ちのありったけのグレネード八個を投入した。それで十分なはずだった。

だが爆風も金属片も、敵にダメージを与えることはできなかった。厳密に言えば、一度は爆裂で確かに相手は傷つけることができた。六本あった脚のうち四本が吹き飛び、表皮がほとんど削り飛ばされた。

だが、突入しようとした真寅の目の前で、それは起こった。

傷口が数秒で再生されたのだ。

再生光が舞台を照らしたかと思うと、折れた脚の骨が見る間に吸い付き、元通りになった。飛び散った筋繊維が互いに引き合うように戻っていき、その表面をあっという間に皮膚が覆った。ものの数秒の出来事だった。まるで映像を逆再生したかのように、白い大蜥蜴は傷一つない元の姿に戻っていた。

そこで突入を停止した真寅の判断は正しかった。

射出されるような速度で触手が噴き出した。顔面を砕かれるぎりぎり前に、真寅は横に跳んだ。触手は床材を砕き、そのまま奥の壁に衝突した。

「全員、攻撃開始！」

夜見原が叫んだ。

そして戦闘が始まった。夜見原が《スウォーム》を展開する。強化チタンの羽虫たちが怒ったようなうなり声をあげて空中に展開される。《ペイパームーン》が節足動物に似た姿に形状を変え、床を素早く駆けていく。

真寅ジルが叫びながら《ダインスレイヴ》のブレードを展開した。3メートルを超える銀色のブレードが二枚、真寅ジルを中心に回転する。

白い触手が噴出した。

二本の触手が真寅めがけて襲来する。右側から左側から。真寅はブレードを扇風機のように回転させ、相手が突っ込んでくる勢いを利用して切り刻んだ。切断されたいくつもの破片が飛び散り、体液が天井まで飛び散る。

それだけ相手を破壊し尽くしても、死のミキサーと化した真寅は止まらない。回転する真寅は座席や床、追撃で放たれる触手をすべて切断しながら、大蜥蜴に向けて接近していく。彼女の周囲3メートル圏内は、どんな生物の生存も許さない、生きた殺傷領域だった。

その超巨大ブレードを操れるのは、学園のパイロットの中でも真寅だけだった。彼女には天性のバランス感覚があり、どれだけブレードのスラスターに振り回されても、決して目を回さない。それには理由があった。学園の誰にも秘密にしていることだが、彼女は幼い頃バレエのレッスンを徹底的に受けていた。ほんもののバレリーナになるために。まだ世界が戦いに染まる前のことだ。両親はまさか、歩けるようになった直後から受けさせたバレエのレッスンが、戦場で怪物を切り刻む才能として花開くとは当時想像もしていなかっただろう。

真寅はブレードを床に叩きつける反動でステージに飛び上がった。白い大蜥蜴が真寅に向けて咆吼した。この距離は真寅の距離だ。横に寝かせた二枚のブレードが、水平の流星となって駆け抜ける。

ブレードが大蜥蜴の肌を引き裂いた。加速しきった刃先が胴体の筋肉を裂き、肋骨を砕いた。その確かな感触を真寅は指先で感じることができた。

「真寅ー　後ろだ！」

夜見原の叫びに真寅ははっとした。後方から、白くうねる敵の尻尾が迫ってきている。樹齢千年の大木のように太く、皮膚のすぐ内側にみっしりと筋肉が詰まっているのが見える。

加速しきっていた《ダインスレイヴ》のスラスターが火を噴き、一秒でぴたりと静止した。刃物でありドローンでもある真寅のブレードは、スラスターの補助を得て羽毛のようにもなれば、鉄柱のようにもなる。

真寅は手首を返し、ブレードを縦向きの軌道に変えて尻尾めがけて叩き付けた。

横向きに薙ぐ尻尾と、縦向きに振り下ろされるブレードが衝突した。

トラックどうしが衝突するような重い音が劇場に響き渡った。

反動で真寅は飛んだ。

肩が外れるかと思うような衝撃にも、真寅はブレードを手放さなかった。しかし地面に足をつけたまま踏ん張るのは無理だった。空中に放り出された鞠のように、真寅は吹き飛ばされた。

吹き飛ばされた先に蜥蜴の顎があった。

大口を開けた真っ赤な口腔が、真寅の視界に入った。避けられない。真寅は舌打ちをした。しくじった。こんなところでアカブツの餌になるのが、自分の結末か。

最後の抵抗でブレードを握りしめ、スラスターを作動させた。喰われながらでも、内側から叩き切ってやる。

その必要はなかった。蜥蜴の顎が、突然消失したのだ。

顔が半分ほど消滅した蜥蜴の横を通って、真寅は床に落ちた。受け身を取ったが、それでも背中を強打した。全身に稲妻のような衝撃が走って、息ができなくなった。

蜥蜴の顎を消し飛ばしたのは夜見原の羽虫たちだった。ニトロの加速で弾丸となった羽虫たちが十匹ほど集まり、肉を削る散弾銃となったのだ。

「一人で突っ込みすぎだ真寅！」夜見原が叫ぶ。

夜見原の羽虫弾丸は、何匹かは旋回して元の場所に戻り、何匹かは床にめり込んで動かなくなった。すべての羽虫が無傷で戻ってくる訳ではない。どうしても攻撃ごとに損耗が発生する。

「くそ……もう再生してやがる」

夜見原は敵の胴体を見て唸った。さきほど真寅が切り裂いた傷が、もう塞がりかけている。顎がみるみるうちに元の形に戻っていく。まるで手品でも見ているみたいだ。夜見原でも、これほどの超高速で再生する敵を見たのははじめてだった。

これほどの高速再生能力なら、ほぼ間違いなく《銘入り》だろう。予想していたことだが、奇襲をかけて一発で粉々にするという当初の予定は、もうアテにしないほうがよさそうだ。

「黒江、あれをやるぞ！」夜見原は大声で言った。「お前のドローンで、敵の脚と触手を抑えてろ！」

「ボクだけで、あれ全部ですか？」黒江は驚いたように言った。

「他にいねえだろうが！」

夜見原は自分のポーチから追加の羽虫を展開した。これまでの羽虫と色が違う。黄色と黒で塗り分けられた、丸みを帯びたデザインの虫だ。翅が大きく、速度が遅い。

ずんぐりしたドングリのような形状のそれらが八体、空中に展開した。

「いいぞ、やれ！」

夜見原の合図と同時に、《ペイパームーン》が一斉に飛び立つ。

掌ほどのサイズの黒い紙が、いっせいに大蜥蜴の表皮にまとわりついた。

折り紙にも似たカーボン繊維のドローンが、一斉に蜥蜴の表皮を食い荒らしはじめた。めり込むように皮膚を噛み砕き、奥へと侵入していく。皮膚が周囲に飛び散る。

それは破壊ではなく、敵に痛みを与えるための攻撃だった。白い大蜥蜴は咆吼し、《ペイパームーン》を引き剥がそうと暴れ回った。しかし叩いても噛みついても、形状がほとんどただの紙でしかない《ペイパームーン》を破壊することはできない。どれだけ破ろうが潰そうが、《ペイパームーン》は皮膚を破砕し続ける。

大蜥蜴の皮膚は、破壊された端から再生していく。だがいくら再生しても、同時に黒江の《ペイパームーン》は皮膚を侵食し続けているのだ。六足歩行の怪物に、この折り紙を取り除く手段は存在しない。内側に潜り込んでいく布型のドローンは、そのシンプルな見た目に反してあらゆる方法で相手に苦痛を与えることが可能な、きわめて残虐性の高い兵器だった。

皮膚の内側を食い荒らされている状況では、どんな怪物も次の攻撃を避けることはできない。

「行けクマバチ」夜見原は手を掲げた。「クソトカゲに、生まれてきたことを後悔させてやれ」

声と同時に、黄色と黒の大型羽虫が飛び立った。

それは純重な羽音をたてて飛翔し、十匹ほどの群れとなって白蜥蜴に飛びかかった。

最初の羽虫が、正確に蜥蜴の眼球に突き刺さる。

直後、オレンジ色の火球が蜥蜴の顔面でふくれあがった。周囲の肉を巻き込んで爆発が巻き起こる。

顔のおよそ半分が炭化した蜥蜴が、苦痛に吠えまくる。

夜見原の《スウォーム》には複数の羽虫がストックされている。その中でもクマバチ型は最も瞬間火力に優れたタイプだ。HNI-W爆薬を内蔵し、着弾した敵を高熱爆炎で焼き尽くす、使い捨てタイプの攻撃ドローン。実用化されている中でも最高の火力を持つHNI-W爆薬の火球は、敵の肉も骨もかまわず焼き尽くす。

クマバチがさらに飛翔し、次々に蜥蜴に着弾した。頭部が消失した。背中の触手が消失した。首から肩にかけての肉が吹き飛び、壁に黒ずんだ焦げをつくった。回避も防御もかなわない。内部にもぐり込んでから爆裂するクマバチの威力は、歩兵用スマート・グレネードの比ではない。

「どこが急所か分からねえなら、全部焼き尽くす！」

連続して生み出される火球が、劇場を明るく照らし出した。爆風が緞帳をはためかせる。次々に巻き起こるHNI-Wの爆音が、オーケストラの演奏のように劇場全体に反響した。

だが、次に起こったことは、誰の予想も超えていた。

白蜥蜴の肉が、爆発的に増殖したのだ。

回避する暇などなかった。敵の胴体も、脚も、背中も、あらゆる部分の肉が何倍にもふくれあがった。まるで白い肉の爆発が起こったみたいに。

「なァっ・!?」

最もその増殖に近かった真寅が、肉に呑み込まれた。それでも増殖は止まらない。質量が急激に増してステージにヒビが入り、やがて砕けた。

増殖が完了したとき、そこにあったのは一個の巨大な肉塊だった。

もはや蜥蜴の形状をなしていない。
「何が……起こってやがる……！」
夜見原が呟いた。
「種による再生機構の……爆発的作動を……確認」無線で後方にいる久万衣が情報を伝えてきた。「おそらく……再生能力のエネルギーがあまりに大きすぎて、自己形態を維持できないのだと……推測される」
「夜見原殿！　真寅殿が！」
後方で黒江が叫んだ。
指摘されるまでもなく分かっていた。真寅が立っていたあたりは、すでに球状の肉塊で覆い尽くされている。
「マキ！　真寅のバイタルは？」
「シグナルあり……生存。けれど無線の応答はなし……」
夜見原は歯ぎしりした。まずい。
真寅のブレードは骨だろうが鉄だろうが構わず切り裂く。しかしあのブレードが加速するには、エアインテークが作動しなくてはならない。つまり空気がないと振り回せないのだ。肉塊に閉じ込められた状態では、内側から切り裂くこともできず、数十秒から数分で圧死か窒息死だ。
「真寅を助けるぞ！　マキ、真寅のシグナルが出てるポイントを端末にマーキングしろ！　黒江、肉塊を引き裂いて道を作れ！」
ほぼ同時に、肉塊から触手の群れが射出された。
十数本の白い触手が、座席を削りながら殺到した。蜥蜴の姿だったときよりも触手が素早い。視認できる速度を超えている。
触手が、黒江の立っていた地点を薙ぎ払った。
黒江が吹き飛ばされた。
触手がそのまま後方の壁に突き刺さり、コンクリを砕く。
「黒江っ！」
夜見原は助けに飛び出そうとした。だが夜見原にも触手が殺到する。夜見原は劇場の床を転がり、ぎりぎりで回避した。
「マキ、後退しろ！　態勢を立て直す！」
叫ぶ喉で血の味がした。回避するときに背中を切ったらしく、痺れるような感覚がある。黒江は生きているのか。真寅は。傷を与えても一瞬で元に戻る巨大な肉塊を相手に、どうやって二人を助け出す。
白い肉塊は成長を続け、劇場の二割ほどを埋めるような巨大体積となっている。ステージの天井につかえ、もぞもぞと不気味に蠢いている。
圧倒的な不利。マキには態勢を立て直すと言ったが、どう立て直せばいい。火力も手数も足りない。自分の身を守るだけで精一杯だ。
どうする。
夜見原は自分でも意識しないうちに、自分たちがやってきた後方の扉をちらりと見た。
これまで考えたこともないような突飛な欲望が頭をよぎった。
こんな時、後方に頼れる救援がいれば。

＊＊＊

僕は走っていた。
廊下は長く、灰色とグノーンに塗り分けられている。シェルターの少年、白軌くんから聞いた隠し通路だ。ここを通って紫紺小隊は強敵の討伐に向かったらしい。
不安は最初からあった。けれどさっき、地下を揺るがすような連続した爆音がしてから、嫌な予感が頭から消えない。
白軌くんは僕に会うなりすぐ、僕とニィナに紫紺小隊の救援に向かうように頼んだ。彼は本気で夜見原くんたちの小隊を心配しているように見えた。
会ったばかりの紫紺小隊を本気で心配する理由はふたつあるようだった。ひとつは紫紺小隊が命がけで生存者救出のために戦っていること。もうひとつは、そんな紫紺小隊に、白軌くんたちが秘密をつくっているからだ。罪悪感だ。
彼らの秘密。
何でも、彼ら生存者は、地下ドックで何かを製造していたらしい。
その〝何か〟について訊ねたけれど、答えてもらえなかった。ただ『絶対に地下ドックの中を見ないで下さい』とだけ言われた。夜見原くんたちにも同じことを言ったらしい。その条件つきで、地下の隠し通路について教えたのだそうだ。
僕たちが今走っているのも同じ通路だ。
「突き当たりを右ね」隣を走るニィナが言った。こちらは今までと同じく、顔色ひとつ変えていない。僕はもう息があがって、喉から肺が飛び出しそうだ。
曲がり角を曲がったとき、奇妙なものが見えた。黄色い警告灯が両側についた、両開きのゲートだ。扉には「整備ドック・西4入り口」と印字されている。その横についている番号式の暗証入力装置が薄くグリーンに光っている。
ここが白軌少年が『絶対に中を見ないで下さい』と言っていた地下ドックか。
「ねえカイル。地図を見てるんだけど、このゲートを通ったほうが早いわ」ニィナが手元の端末を見ながら言った。「中の地下ドックは広い空洞よ。そこを突っ切れば、目的地の地下劇場までかなり短縮できると思うけど」
僕は一瞬ためらった。「でも、約束が」
「んなこと言ってる場合じゃないでしょ？」とニィナは言った。「助けに行けって言ったのは当のあの子なんだし。こっちは向こうに山ほど貸しがあるんだから、ちらっと見るくらいで文句言われる筋合いなんてないわよ」
確かにその通りだ。
こんな地の果てで何かまずいものを見たところで誰かが絶体絶命の危機になるとも思えないし、僕たち自身にも手段を選んでいる余裕はない。
そしてこの程度の暗証番号ロックなら、僕にとってはないも同然だ。
「下がってて」
僕は暗証入力装置を見た。0から9までの番号を入力するタイプの、ごく一般的な入力装置だ。何度か番号を押してみたけど、どうやら6ケタの番号を正しく入力しなくてはならないらしい。
僕は入力装置のすべての番号を同時に押せるように掌を置いた。ゲートを見た。
そして掌で強く、6回連続で押した。
ピッ、と軽い音が響き、ロックが解除された。両側の警告灯が黄色く輝きながら回転した。重い音をたてて、ゲートが開きはじめる。
「あんた、腕のいいドロボウになれるわ」ニィナがあきれたように言った。
ほぼ同時に暗証番号のボタンを押したとき、機械がどの番号として認識するかは、確率の問題が入ってくる。適当に押した6ケタの番号がゲートを開く確率は、およそ10万分の1。その程度の確率なら、僕の『観測』能力で収束させることができる。
「中に敵がいないか見てくるわね」ニィナが開きかけの扉のあいだをするりと通り抜けた。
僕は中を観察してから、その後を追った。

ここが地下ドック。白軌くんたちが秘密にしておきたかった場所。

ドックの中は、おそろしく広く高い空洞になっていた。天井までの距離感がつかめないけれど、たぶん五階建てのビルほどはあるんじゃないだろうか？　それだけの膨大な空間がぶち抜きで広がっていて、周囲にはクレーンやベルトコンベア、荷運び用のフォークリフトなんかがひしめき合っている。工場まるまるひとつが地下の中に収まっているみたいだ。これを全部稼働させるには、相当な電力がいるだろう。

とはいえ、そういったものを興味深く眺めている暇はなかった。僕はまっすぐ走ってニィナの後を追う。

積み上げられた部品の山を曲がったとき、いきなりニィナの背中とぶつかった。薄暗かったせいでよく見えなかった。

「うわっ、ごめん」バランスを崩しながら僕は謝った。それからすぐに、何かが変だという気がした。背中に体当たりされたニィナが何も言わない。振り返りもしない。

「……ニィナ？」

返事のかわりにニィナが発したのは、肺から空気が漏れるような、呆然とした呟きだった。

「……なん、あれ……」

僕はニィナの視線を追って上を見上げた。たぶん僕も、そのときニィナと同じ表情をしていただろう。

秘密の地下ドック。謎にまみれた生存者。二年前の敵の襲来。

そこにあったものは、それらの謎をぎゅっと凝縮したものだった。謎そのものだった。

機械と電導管に繋がれた、おそろしく背の高い人間。

＊＊＊

夜見原セロの時間はゆっくりと過ぎ去った。

どれほど天才的なドローン・パイロットであろうと、どれだけ強力な兵器をひとりで操ることができようと、夜見原はひとりの少年だ。防御力、タフネス、格闘技術。それらは屈強なプロの兵士たちと較べるべくもない。

あの時もそうだった。モノレール事故で姉を失ったときも。闇夜のなか、襲い来る敵の攻撃が当たらないよう、体を丸めて祈るしかなかったあの時も。視界の端で、屈強な兵士たちが小銃やハンドカノンを手に応戦しているのが見えた。兵士たちは強かった。屈強で、タフで、夜見原たちを守ろうと必死になって戦った。それでも、モノレールを包囲した異形のバケモノたちと比べれば、祈るだけの非力な子供と大差なかった。

今、夜見原は静かに立ち、手持ちの羽虫をすべて展開させていた。敵の攻撃を避け続けるには限界がある。肉に埋まった真実を助けるにはもう一刻の猶予もない。だから夜見原は避けず、逃げず、慌てなかった。ただ静かに立ち、一歩ずつゆっくりと前へと進んでいた。

触手が殺到した。決壊したダムから噴き出した水のような勢いで飛来する白い触手を、夜見原は回避も防御もしなかった。ただ指を軽く曲げただけだ。

夜見原の眼前で、触手が見えない壁にぶちあたったように千切れ飛んだ。

肉片が飛散し、いくつか夜見原の体にこびりついた。それでも夜見原はまばたきひとつしなかった。リンケージ接続に全神経を集中させていたからだ。

触手を砕いた羽虫の群れが、旋回してふたたび夜見原の周囲に戻ってくる。五十匹近い羽虫を迎撃要員として運用する防御モード――夜見原の奥の手のひとつだ。音速で飛び回る羽虫のひとつひとつを、衝突も軌道逸れもさせずにコントロールするには、全身の細胞をひとつひとつ随意に操るような、おそろしく精密で微妙な集中力が要求される。

次々に飛来する触手を砕きながら、夜見原は静かに前進した。儀仗兵が城下町を歩くように。主演俳優が舞台を歩くように。何者にも邪魔されず、速度を落とさず、ただゆっくりと歩いた。その歩みを止めることは誰にもできない。

全意識をリンケージ接続された両手首に集中していたせいで、無意識からわきあがってくる思いを制御することができなかった。夜見原の無意識の蓋がひとりでに開き、できるだけ忘れようとしていた記憶がそこからあふれ出した。

あの時、もし自分がこの《スウォーム》を操れていたら。

救援軍よりもはるかに強力なこの兵器を身につけていたら。

そうしたら姉は死ななかっただろうか？

丸くなって震える夜見原を、姉はずっと抱きかかえていた。耳元で大丈夫、大丈夫だからと囁きつづけていた。その言葉が嘘であることは夜見原にも分かっていた。姉は泣いていたからだ。血のつながらない姉。ある日突然現れた家族。

横倒しになったモノレールの残骸で、乗客たちの死骸に囲まれて、夜見原と姉は世界にふたりきりだった。

そのとき、モノレール内に敵の放った小型爆弾らしきものが飛び込んだ。流れ弾だったのだろう。赤い球状の小型爆弾は、幾何学状の模様を浮き上がらせ、静かに発光していた。

その爆弾が夜見原の足元に転がって壁にあたり、こつんと軽い音を立てた。

なんだかキレイだ、と場違いにも思ったのを覚えている。

姉の行動は素早かった。爆弾の爆風を抑えるため、遮蔽物を爆弾にかぶせたのだ。

つまり自分の体を。

後のことはよく覚えていない。白い閃光が全身を貫き、何かが飛び散った。視界がもぎ取られたように消滅した。

およそ二時間後、死体に交じって気絶していた夜見原を、救援軍がようやく救い出した。

夜見原の額の傷には、その時吹き飛んだ姉の頭蓋骨のかけらが、今でも食い込んでいる。

額が痛み、夜見原は思い出す。無力とはどういう状態のことであるかを。後悔とはどういう状態のことであるかを。

額に食い込んだ姉のかけらは、頭蓋骨に深く食い込んでおり、簡単には取り出せなかった。それでいいと夜見原は思う。姉の一部が自分に突き刺さっている。それは目に見える意味でも、目に見えない意味でもそうだ。取り出せない姉の骨は、夜見原にはごく自然なものごとの帰結のように思えた。

その骨片が教えてくれる。もう二度と親しい誰かを、骨のかけらにするな。

すでに集中力は限界を迎えつつあった。だが夜見原は、さらなる羽虫を展開した。最後の奥の手となる、特殊な羽虫だ。

それは二匹一対で運用されるよう調整されていた。ナイフのように扁平で細長く、濃いグリーンでペイントされている。ポーチから浮かび上がった二匹の間には、ごく細い糸が張られていた。

二匹の羽虫のうち、一匹だけが高度をあげていった。もう一匹はまるで動かない。ワイヤーがするすると伸び、やがて張って動かないもう一匹を持ち上げていった。普段使っている弾丸羽虫と比べると、鈍重でゆったりした動きだ。

その動きが突然変わった。一匹の羽虫が、いきなりお互いから逃げるように飛翔をはじめたのだ。おかげでワイヤーがぴんと張りつめ、もう一匹の羽虫を引っ張った。そいつは引きずられることに抵抗した。おかげで二匹はワイヤーを中心に、くるくる等速度で回転するようになった。

回転は速度をあげる。もはや羽虫は薄いグリーンの残像でしかない。加速する燃料には底がなく、どこまでも回転速度をあげる。やがて羽虫は直径3メートルほどの、ひとつの巨大な銀の車輪になった。

車輪が触手を切断した。

一本だけではない。四本、六本、次々に切断していく。貪食な銀の車輪は、目に見える範囲にある触手をほとんど一瞬でこそぎ取ってしまった。

車輪は次に肉塊そのものを引き裂きはじめた。

夜見原が手を掲げてゆっくりと縦に振りおろすと、それをなぞるように銀車輪が巨大な敵を引き裂いていく。

引っ張り強度が鋼鉄の50倍を誇るカーボンナノチューブを、硬化ガラスで装飾した特殊ワイヤー。その両端を羽虫ドローンに結び、音速近くまで加速させれば、地球上で切断できない物質は存在しない。自在に空中を舞う極薄の回転ノコギリだ。

夜見原の持つ特殊殲滅用ドローン《ワイヤーバード》。一度回転がはじまれば誰にも止めることのできない、怒れる神の刃。

「邪魔だデカブツ」夜見原は手を掲げたまま言った。「死ね」

ほんの一秒たらずで、巨大な敵が中央から真っ二つに切断された。

すぐさま再生が開始される。切断面から筋繊維が伸ばされ、互いにくっつこうとして肉がうごめく。だが夜見原はその再生すら許さない。

もう一対の《ワイヤーバード》が宙を舞った。

両断された切断面のすぐ隣を、並行に銀車輪が削り取っていく。二枚の車輪はほとんど無敵だった。回転を止めようとした触手が次々に弾き飛ばされ、ぶつ切りにされた食材のようになって床に転がっていく。

どこに真寅が閉じ込められているかは、すでに端末で確認している。誤って攻撃してしまう恐れはない。

縦にふたつに裂かれた肉塊。夜見原は冷静にそれを見た。

右の切断面と、左の切断面。ふたつの断面で三つに分断された肉塊。

その右側が先に再生をはじめた。

「右か」

夜見原は両腕を振るった。三つに分断されたうち、いちばん右側の肉塊が、さらに縦にふたつに切断される。新たに現れた切断面のうち、今度は左側が先に再生をはじめた。

「次は左」

夜見原は無駄に敵を切り刻んでいる訳ではなかった。どんなに前代未聞の再生能力を持っていようと、肉体を二つに分断されてしまった状態では、再生の核である種に近いほうの断面しか再生できない。つまりそちら側に種がある。そちら側の肉をさらに二つに分断すれば、また種がある範囲を絞ることができる。これを繰り返していけば、遅くとも五、六回で種を〝追いつめる〟ことができる。種は体内を自在に移動するが、この方式ならば苦もなく急所を特定できる。

間もなくその瞬間は訪れた。

白い肉片を無数にこびりつかせ、夜見原は表情ひとつ変えずに前へ進んだ。すでに手で抱えられるほどのサイズまで切り刻まれた肉片は、なんとか断面を繋ぎとめようと蠢いていた。夜見原は無表情でその肉片を周囲の肉塊からもぎ取った。

「こいつが本体か」

少し離れた場所の肉塊から、溺れている人が水面から顔を出すようにして真寅が現れた。

「っぷは！　おげえー　こい、こいつは相当、キツい経験だね……！」

再生機能が停止したために、内側からナイフで肉を削いで出られたのだろう。ぜえぜえ空気をむさぼる真寅を安心したように見てから、夜見原は肉片を抱えて距離を取った。

「こいつが再生の中枢だ」と夜見原は言った。

「今はこんな様子だが、早く処理しねえとまた元のサイズに戻る。真寅、切断できるか？」

「止められてもやるよ。ぶった切ってやる」

夜見原の隣に、久万衣マキが歩いてきた。顔をしかめた黒江を支えている。

「面目ない　やられました」黒江が苦しそうに呻いた。「どうも肩をやられたみたいです。手が動きません」

「構わねえよ、こいつを倒したら後は帰るだけだ」

夜見原は全員を見渡した。

傷だらけでへとへとだが、それでも生きてい

る。全員無事に立っている。
やはり自分たちは紫紺小隊なのだ。夜見原はそう思った。最強であり、一枚岩であり、誰一人として欠かすことのできないチームなのだ。
少なくとも小隊のメンバーが死の危機におちいった時、守れなかった姉のことを思い出す程度には。
「どうしたんだい夜見ィ」真実が顔にこびりついた白い肉片を指で落としながら言った。「さっさとぶった切っちまおうよ」
夜見原は返事をしようとした。
だができなかった。
白い肉片の中にのぞく種を見たからだ。
それは黒い球形で、外周に幾何学模様が走っていて、静かに赤く発光していた。
その奇妙な美しさを、夜見原が見忘れるはずがなかった。
夜見原は自分が何をしているのかも分からないまま、肉片を抱えて駆け出した。
背中で誰かが叫んだ。
ラグビーの選手がトライを決めるように、夜見原は種を両手で抱えて跳んだ。まるで誰かの行動をなぞるように。
そして離れた床の上に転がった。種を下にして。
夜見原は振り返った。
遠くで仲間が何かを叫んでいる。
額の古傷から、つうっと一筋、鮮血が流れ落ちた。
白い爆炎が夜見原の体を吹き飛ばした。

＊＊＊

その音を聞いたのは、僕たちが地下ドックを抜けようとしていた時だった。
「今の音は……」
僕とニィナは顔を見合わせた。それから走り出した。
ゲートを抜け、降りる梯子をすべり降りた。その時点で嫌な予感は喉元までせり上がっていた。はっきりと確信したのは、高く抜けるような高周波音が響くのを聞いたときだ。
その音ははっきりと聞き覚えがあった。
――音響爆弾だ。予算のねえギルドレは初めて見るかも知れねえが。
――そいつが聞こえたら……まあ気が向いたら助けに行ってやる。
この音は、紫紺小隊の音響爆弾だ。
「こっちよ！」
ニィナが地図を確認しながら駆け出した。
劇場にたどり着くまでの道のりが異様に長く感じられた。
扉をあけたとき、最初に目に飛び込んだのはステージの上の白い肉塊だった。ずたずたに切り刻まれ、ときおり痙攣しているだけで襲ってくる様子はない。
背筋が本当に冷えたのは、その手前に広がる血だまりを見たときだ。
「夜見原くん！」
駆け寄るにつれ、そのあまりに残酷な状況が嫌でも目に入ってきた。
爆発が胴体のジャケットをほとんど吹き飛ばし、肌までずたずたに引き裂いていた。無数の破片が、夜見原くんの胸に突き刺さっている。鋭く尖った、種の破片だ。奥深くまでもぐり込んでいる。
「夜見ィ！　嘘だろ、アンタが死ぬ訳ないだろ、ねェー」
「夜見原殿・・ー」
誰もが取り乱していた。僕は自分の足元に転がるものに気がついて、心臓が止まりそうに鳴った。
僕の足先に転がっているのは、夜見原くんの膝だった。
膝には足首と足がついている。でも脚はついていない。
爆風が集中して、吹き飛ばされたのだ。
「ニィナ、傷口押さえて！」僕は飛び出しながら叫んだ。「バイタルは!?」
「微弱・・もう助からない・・」久万衣さんが泣き出しそうな弱い声をあげた。
僕は駆け寄り、傷口を見た。明らかに致命傷だ。傷口が広すぎる。
駄目だ。
死ぬんじゃない。
「黒江くん、《ペイパームーン》で傷口を塞いで！　真宵さんとニィナはありったけの救急キット準備！　久万衣さん、バイタルシグナル画面に出せる!?」
差し出された端末を、ひったくるようにして眼前に置く。
「よわ・・ギルドレ・・」驚いた。夜見原くんには意識がまだある。「遅えよ、ヒーロー・・もうとっくに、敵……倒しちまったっつうの……」
「喋っちゃ駄目だ！」僕は傷口を押さえながら叫んだ。「大丈夫だ、必ず助けるから」
「そりゃ、無理だろ――」夜見原くんは薄く笑った。口の端から鮮血がこぼれる。「あそこにあん

の……俺の脚、だろ……？」

僕の押さえた傷口から、みるみる血があふれて手を染めていく。無理だ。とても手持ちの救急キットでは足りない。

何故だ。

何故こんなことになった。

僕が――僕が間に合わなかったからか？

僕が自分の能力を明かし、協力して戦っていれば、夜見原くんはこうならずに済んだのか？

「周藤に……悪いこと言っちまった……」

夜見原くんの顔に険しさはない。おそらくもうとっくに肉体が危険信号を脳に伝えるのを諦めているのだろう。

「あいつの……言うとおりだぜ……」夜見原くんの目がすうっと細くなる。「やっぱ俺、も……死ぬの、は、ちっと、……怖……」

夜見原くんの表情から生気が抜けた。

目が力なく閉じられる。

「駄目だ…　駄目だー　死ぬなー」

バイタルの数字がどんどん小さくなっていく。心拍8。心拍7。心拍4。

いま、夜見原くんの体内では血液がどんどん出口へ向けて流れ出している。生命の維持に必要な血圧がみるみる失われていく。

――駄目だ。

そんな勝手は許さない。

僕の腕端末にΨの文字が光った。

確率を操作するということは、ランダムな動きをする分子を操作するということでもある。空気分子、弾丸の軌道を操ることと、体内の細胞が持つエネルギーを操ることは、本質的に等価だ。

死ぬな。

そんな未来は許さない。

心拍3。心拍2。

僕は『選ぶ』。

それがどんな理不尽な未来であろうとも。

それがどんな微細な確率であろうとも。

消えゆく生命を引きとどめることなんて、誰にもできない。

けど、『心拍がゼロにならない未来』は、必ずどこかにある。

どこかにあるなら――ここにあってもいいはずだ。

夜見原くんの胸に食い込んだ破片が、かすかに輝いた気がした。

僕は選ぶ。ありえない未来を。僕は観測する。許されない世界を。

全神経を集中して。

ただその未来だけを。

心拍1。

心拍2。

「戻った！　ー」久万衣さんがはじめて上ずった声をあげた。

「まだ油断できない！　止血帯と、治療促進剤を急いでー」僕は叫んだ。その拍子に意識が遠のきかけた。

僕は思い出す。一度黛（まゆずみ）先生の研究所で、能力の使いすぎで意識を失ったことがあった。

僕の能力は数秒先の未来しか操れない。夜見原くんのバイタルが消えない未来を『選び』つづけていたら、数分で研究室の時と同じことが起こるだろう。

それでも構わなかった。

その前に夜見原くんの応急手当が終わりさえすれば。

ニィナはそのあたりの事情を心得ているはずだ。僕を押しのけて、夜見原くんの応急手当にかかる。

「カイル、あんたはバイタルだけ見てなさい！」

ニィナは救急キットを取り出しながら言った。

「ほら全員シャキッとしなさい！　あんたらの大事なリーダーが助かるかどうかは、ここから先五分にかかってるのよ！」

「助かる……？」

「そうよ！　だから手ぇ動かして！」

会長が素早く動き始めた。

《ペイバームーン》を総動員して傷口を覆い、上からジェル状の治療促進剤を塗りたくる。吹き飛んだ右脚をベルトで二重に縛って止血する。傷口をこれ以上増やさないためには、胴体に突き刺さった種の破片を抜くわけにはいかない。そのままにしておくしかない。

ニィナがそこらの座席シートからカバーをはぎ取って、即席の担架を作り出した。

「ここに乗せて……そっち持って、ほら一、二の、三！」

バイタルは低いながら安定してきている。

気を緩めた一瞬で、意識を失いかけた。

まだ意識を失う訳にはいかない。

今はまだ、失う訳には　。

暗く冷たい何かが足元から這い上がってきた。

視界がぼやけていく。

立ち上がろうとしてうまくいかず、僕は倒れた。

そして視界が闇に包まれる。

。

＊＊＊

次に気がついたとき、僕は避難シェルターの中にいた。

誰かが鋭い声で議論しあうのが聞こえ、僕はまだ事態が好転していないことを知った。

「無理です」一人の声は、高い少年の声――白軌くんの声だ。「これだけの重傷を、ここで治療する設備はありません。薬品も無い」

「無い？　無いなんて言わせないよ！」怒鳴っているのは紫紺小隊の真寅さんだ。「こんだけ広い都市なんだ。廃墟に病院のひとつくらいあんだろうさ！」

「ですが電力がありません」白軌少年は難しい顔をした。「地熱発電でカバーしているのはここの地下シェルターと地下ドックだけです。他の医療設備は使えません」

「じゃせめてアタシたちが薬と治療道具を取ってくるよ！　それなら」

「真寅さん」白軌少年は辛抱強く言った。「ぼくは医療の素人ですが、僕の頭には図書館ひとつぶんの専門書籍がまるまる詰まっています。どう考えても、夜見原さんのこの傷は薬とガーゼで治るような代物じゃありません。本格的な設備が必要です。破片を取り除くためのスキャン装置も、無菌設備も必要になるでしょう。このままでは、持って半日が限度です」

「そんなに待てる訳ないだろー　基地のあるアッヤシキまでは、人の脚でまるまる一日はかかるんだよ!?」

僕は頭を振って意識をはっきりさせ、周囲を見渡した。地下シェルターの広場だ。生存者たちも、翡翠小隊も、全員が集まっている。誰もが沈痛な面持ちで、口論を遠巻きに見つめている。

脚のないエースパイロット。

青白い顔をして動かない夜見原セロ。

全身を包帯と医療キットで巻かれ、腕にチューブを繋がれている。チューブには手押し式の輸血装置がつながれ、翡翠小隊のひとりが血を供給している。何かあったときのために、僕たち遠征部隊は全員血液型を把握している。それが役に立ったのだろう。

けど、供給する側の血が永遠にあるわけじゃない。

今すぐ夜見原くんをアラヤシキに運ばなくてはならない。

「輸送手段はないのかい？　輸送機とか、ヘリとかさ」真寅さんが食い下がる。

「ありません」白軌くんが首を振った。「周囲の車はほぼすべて燃料をシェルターの維持に使ってしまいました。地上の廃墟からまだ使える車を探すことはできますが……」

「車じゃ……無理」久万衣さんが静かに首を振った。さっき傷口を押さえ続けたせいで、ジャケットも手も真っ赤に染まっている。「危険な敵性地域を通るし……通行可能な道路は破壊されてる。だから私たちも、徒歩で来るしかなかった」

「じゃあどうしろってんだい！　このまま夜見ィがくたばるのを、皆で囲んで眺めてろってのか！」

「方法はある」

全員が、声のしたほうを見た。

僕のほうを。

「輸送手段は残ってる」僕は立ち上がって言った。「あれなら多分、半日もかからない。人間よりはるかに早くアラヤシキまで帰れる。道路が破壊されてようと関係ないし、少々の襲撃があろうとビクともしない」

ニィナが一歩前に出た。

「カイル、あんた何言って」

「ニィナも見ただろ？」僕は遮るように言った。「あれは完全に整備されてた。使用を前提とした兵器だ。ここにいる二十一人、全員を同時に運ぶことができる。そうだろ？　白軌くん」

白軌くんは、視線を僕にあわせたまま、何度か苦しそうに呼吸をした。

「あれを……」白軌くんは苦しげにあえぐような声で言った。「あれを見たのですね……？」

「見た」僕は頷いた。「君たち生存者が二年前に逃げなかったのは、たぶんあれを完成させるためだ。あんなものが存在するなんて、外の人間に知ったら暴動どころの騒ぎじゃない。だから秘密にしなくちゃならなかった」

僕が地下ドックで見たものは、巨大な人型の影。

機械で装甲を施された、巨獣種の死骸だった。

全身をチューブでつながれ、身体を金属で置換され、各所にメンテナンスベイを設置された巨人。

「無理です」白軌くんは憔悴していた。「あれは今、人の目に触れていいものではありません」

「そっちにはそっちの事情がある」と僕は言った。「でもこっちにも事情がある。なんなら多数決を取ってもいい。でも結果は見えてる。それに夜見原くんは、君たち生存者を助けるために来たんだよ？」

「多数決なんていらないね！」真寅さんがブレードを掲げて一歩前に出た。「それが何にせよ、仲間を助けられるなら使わせて貰うさ。反対するやつは前に出な！　アタシがぶった斬ってやる！」

「真寅殿」黒江くんが真寅さんの肩に手を置いて一歩進み出た。「いけません。真寅殿の《ダインスレイヴ》では血が飛び散ってパニックが起こります。ボクの《ペイバームーン》で、静かにやりましょう」

二人の気迫に、生存者たちは息を呑んだ。彼らは本気だ。何度も死線を潜り抜けた紫紺小隊の放つ気迫は、戦い慣れない一般人を縮み上がらせるのに十分なものだった。

「あれは……それでもあれは、駄目なんです！」白軌くんが叫んだ。

「何故」久万衣マキさんが白軌少年の前に進み出た。

「それは　」

「分かってる」久万衣さんの口から出たのは、予想外の一言だった。「その兵器が作られたのが、『敵』を倒すためではないから。……そうね？」

全員が息を止めた。

白軌くんも、心臓を撃ち抜かれたように目を見開いた。

「ここに来る前……私の家族は政府の仕事に関わっていた」久万衣さんはいつもの平坦な口調で言った。「その中で、『敵』との戦争が終わったあとについての国家戦略を制定する秘密委員会があると知らされた。地下ドックにあるのは、そのための兵器ね」

「ちょ、ちょっと待ってよー」ニィナが口を挟んだ。「わたしたちが見たのって……機械に改造された巨獣種よ？　終わったあとなんて、そんな」

「そういうことか」僕は言った。「君たちが開発していたのは……敵がいなくなったあと、外国と戦争するための兵器なんだ」

「何だって？」真寅さんが声を荒げた。「人間を殺すための兵器？」

白軌くんは顔を歪めてうつむいている。

そういうことなのだろう。

「ありえません」黒江くんが首を振った。「そんなことが知れたら、たとえ生き残ったとしても世界から見放されますー」

「だから秘密だったんです！」白軌くんが絞り出すような叫び声をあげた。「『敵』の襲来直後、国家の将来を考える十二人の委員会が秘密裏に結成されました。敵がいなくなった後、必ず寸士をめぐって国家間の戦争がはじまる、その時に備えてこの国を守らねばならないからと……ぼくたちはその密命を受けて、何年も前から」

「下らない陰謀論はそのドックに行ってからだよ」真寅さんが言葉を遮った。「止めたいなら止めな。命がけであんたらを助けようとした夜見ィを、その手で見殺しにする勇気があるならね」

＊＊＊

その異様な姿は、見るものを無言で威圧する迫力があった。

おおよそのシルエットは人間に似ていたが、腕と脚が太く、頭部が小さい。無数の装甲が外殻のように体を覆っている。

「巨獣種A+級、神巨人アグリオス」白軌くんは巨人を見上げたまま言った。「全長二八メートル、体重二七〇トン。種のかわりに敵から鹵獲したボゾンジェネレーターをエネルギー源に駆動します」

「A+級――？」

誰かが息を呑んだ。天狗鼠がA+級だからそれ以上。ベトレイヤと同格の《銘入り》ってことになる。

「こいつは起動すんだろうね？」真寅さんが不審そうに言った。

「起動実験は成功しています。基本的なコントロールは確認済みです。ですが、ひとつ問題が」

「何だい」

「操縦者がいません」白軌くんの顔色が曇った。「コンピュータからの自動操縦では、手足を上げる程度の簡単な動作はできても、姿勢制御、つまり荷物を抱えて歩くような複雑な動作はできないんです」

「そんなんで兵器と言えるのかい？　：騙そうって魂胆じゃないだろうね」

「ぼくだって夜見原さんには助かってほしい、本当です！」白軌くんは悲痛な声で言った。「ですが……操縦者とのリンク技術は他の技術者からの供与で成り立っていて、こちらでは把握できていないんです。基本的なインターフェースは搭載できていますが、本格的なリンクシステムは、廃墟の研究フロアに行ってデータを取ってこなくてはなりません」

「じゃアタシたちが行くよ」と真寅さんが言った。「場所はどこだい」

「そう遠くありません。西地区の大学研究棟です」

：…西地区の研究棟？

どこかで聞き覚えがある。

「この機械化巨人を操るには、操縦者の神経を完全同期させる必要があります。ドローンを操るリンケ ジ・システムではなく、人間の動作と完全に同期した神経同調接続です。操縦者にも特別な施術が必要です。そのためにぼくたちは、専門の技術者を……外部から神経義手操作のプロフェッショナルを、招聘していました」

「待って、ちょっと待って」僕は会話に割り込んだ。「その研究者の名前は？」

「義肢設計の第一人者、皆川博士です」

ひゅっと息を吸い込む音が聞こえた。

振り向くと、そこには青白い顔をしたニィナが立っていた。

「……何ですって？」

操縦者にも特殊な施術が必要？

それじゃ、まさか……。

「白軌くん。君はその皆川博士と会ったことはある？」

「ぼくですか？　いえ、ぼくは表に出られない人間ですので」

「じゃあ、その娘は？」

「娘？」白軌くんが首を傾げた。「博士に娘さんがいらしたんですか？」

神経同調接続。リンクシステム。

僕はニィナを見た。ニィナは深く覚悟を決めたような目で僕を見た。

「白軌くん。もし僕の予想が正しければ……」

僕は息を吸い込み、そして言った。

「もし予想が正しければ、操縦者はここにいる」

＊＊＊

それから起きたことは、簡単には説明できない。

すべてを省略して結論を言うなら、僕たちのもくろみは成功した。

僕たちは人間と戦う目的で作られた兵器に運ばれ、遠く離れたアヤシキへと帰還を果たした。移動時間は二時間たらず。来るために一日かけたことを考えれば、じゅうぶんな速度だ。その巨体を恐れたのか、目立った敵の襲撃もなかった。

アフヤシキの敷地から五キロの地点で僕たちは解放され、そこから久万衣さんが《スカイアイ》で救援を呼んだ。十分たらずで救援のティルトローター機が二機あらわれ、生存者と夜見原くんを収容していった。

そうして僕たちの遠征は終わった。

けれど、未解決のものごとがいくつも後に残された。

たとえば、秘密裏に建造された巨人の問題。

間もなくその情報は軍や都市上層部に伝わるだろう。それをアフヤシキはどうするつもりなのか。白軌くんたちにはどういう処分が下るのか。

それから、夜見原くんの問題。

一命は取り留めたものの、夜見原くんは依然として危険な状態が続いている。種の破片がいくつも食い込み、右脚を吹き飛ばされた夜見原くん。彼が生き残れるのか、生き残ったとしてもパイロットを続けられるのか、それも分からない。

そして、救世主の問題。

大佐がすでに見つけ出して保護しているという、もう一人の救世主。そいつが偽物なのか、それとも僕が偽物なのか。僕はその答えを見つけ出さなくてはならない。

最後に——ニィナの問題。

アフヤシキに帰り着いた翌日、僕はいつものように図書館の給湯室で朝食をつくった。ニィナはやって来なかった。昼になっても、部屋から出てこようとはしなかった。僕にしても、部屋まで行って何か声をかけてみる気にはなれなかった。かける言葉が見つからない。

地下ダンジョンをめぐる冒険は、僕たちにあまりに多くのことを投げかけていった。

機械巨人は、ニィナの生体信号をそのまま操作信号に置き換えるシステムになっていた。白軌くんの話によると、この神経と電子回路の互換システムは皆川博士——ニィナの父親が世界的な権威であり、彼の技術とシステムをコピーさせてもらう条件で、SOLCは皆川博士に研究施設と予算を回していたのだそうだ。そうやって巨人とニィナは必然的に結びついていた。

だから地下ドックで、生存者のエンジニアがコンバート・プログラムを書き換えると、ものの五分でそれはニィナ専用の搭乗システムになった。

巨大なニィナの手足。

ニィナが操縦システムに入るとき、義肢をすべて外さなくてはならなかった。手足を外し、そのかわりに制御コネクタを接続するのだ。義肢を外してコクピットに乗せられるとき、ニィナは不安そうな目で僕を見た。僕は黙ってうなずいた。けれどそれがニィナにどのくらい気休めを与えられたのか分からない。

彼女の手足は特別な手足だ。それは認めなくてはならない。

ニィナのおかげで生存者は問題なく帰還し、夜見原くんの治療が間に合った。

だけど彼女の父親がニィナにもたらしたものは、どんどん彼女をわけのわからない地点に押し上げていく。

何故なら彼女は、今のところ世界でただ一人、あの巨大な殺戮兵器を操縦できることになってしまったからだ。

自己学習する戦闘用義肢《ギルドレ》という組織。そして巨大人型兵器。

あの巨人を軍はどうするのだろう。ニィナは。

そして『コンタクト』は。

僕たちは世界という巨大な嵐の前に、なすすべもなく立ち尽くす子供だった。

やがて暴風になぶられ引き裂かれるまで、一歩も動くことのできない子供だった。

その日の午後、南雲さんが顔色を変えて図書館に飛び込んできた。

「ニィナ！　神代くん！　いる!?」

僕は遠征の報告書を書いているところだった。顔を上げて南雲さんを見て、すぐ何かが起こったんだと思った。何かよくないことが。

「神代くん！　ニィナはどこ？」

「二階の自室ですけど……」

「一緒に来て！」

僕は弾かれたように立ち上がり、走る南雲さんの後を追った。

どうにか追いついたとき、南雲さんはニィナの部屋の扉を手のひらで叩いていた。

「ニィナ、聞いて。よくないことが起こったの。かなり良くないことよ」

「……何？」部屋の中から、くぐもったニィナの声がした。「今日は一人にしてほしいんだけど」

「そうもいかないわ。今、中央病院から連絡があったの。紫紺小隊の夜見原セロくんが」

心臓が締め付けられた。

夜見原くん？　確かずっと救急治療を受けていたはずだ。それが、よくないことって……。

夜見原くんは本当はあの地下劇場で、出血多量で死んでいたはずだ。脚を失い、体をずたずたに引き裂かれて。それを僕が無理矢理この世に引き戻した。僕の能力を使って。死ぬはずの瞬間を遅らせた。確かに遅らせたはずだ。

遅らせたはずなのに。

扉がいきなり開いて、パジャマ姿のニィナが顔を出した。

「あいつ、何かあったの」

「それが……」南雲さんは顔を曇らせた。「ねえ南雲、わたし覚悟できてるから。教えて」

ニィナが表情を硬くした。

「それがね……夜見原くんが」

僕もニィナも、体にぎゅっと力を込めて、続いて伝えられる最悪のニュースのショックに備えようとした。耐えなくてはならないと思った。

けれど次の言葉は、僕たちが予想していた言葉とは全く違っていた。

「夜見原くん……脚が、生えてきたって」

第5章へつづく

to be continued

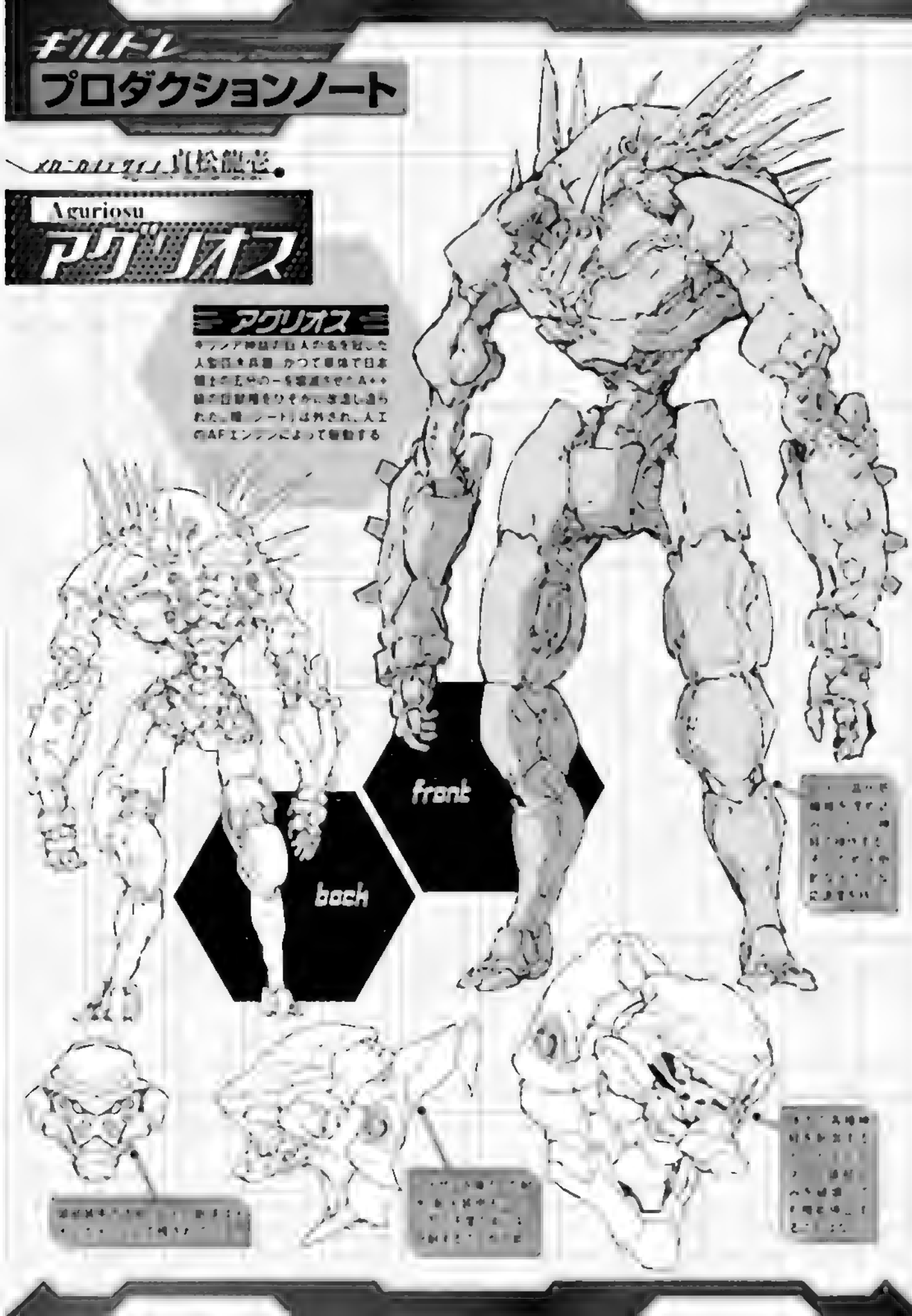
# ギルトレ プロダクションノート

メカニックデザイン原画集

## Aguriosu アグリオス

### アグリオス

キリシア神話の巨人の名を冠した人型巨大兵器。かつて帝国で日本領土の工作の一を担当せ^A++機の目的地をリそかに変更し造られた。機「ノート」は外され、人工のAIエンジンによって稼動する



# クロノ・クラウド CHRONO CROWD 試考天球

## 前回のあらすじ

### 次なる舞台は、東洋の超大国“冥(みん)”――

王宮を揺るがす暗殺劇の幕開け!!

**クロノス**

時間操作の魔導を使う暗殺者。
“暗殺依頼”を受け、冥国を訪れた。

**宦官長 黄亮**

紫蓮城の繁栄を支える去勢官吏。皇帝に取り入り、巨大な権力を手に入れた。

**宦官 文日**

出世欲の強い下級宦官。宦官長の黄に取り入るべく、武官長の暗殺を企てる。

対立

**武官長 孟千把**

武官のトップ。宦官たちによる庶民からの不当な搾取を憂いている。

**文官長 鄭兎蘭**

文官のトップ。武官長の孟と同様、宦官に良い印象を持っていない。

エスカレートする宦官たちの策謀……

王宮内の権力争いは、

まさに一触即発!!

クロノクラウド
CHRONO CROWD
第9話
権謀術数の渦巻く"曼王国"編!!
武官長 孟千把
詮索無用
依頼者が誰かなど関係あるまい
これから死ぬ者が知る必要はない
……
1

まだ俺には
成すべき事が
あるのでな
殺し屋ごときに
殺られはせぬ!!

固着した時間の中で
遂行される〝暗殺〟……!!
それに
しても……
この部屋の
静けさはどうだ
誰も
動かぬ
Izumi Yuki
和泉雄己
CHRONO CROWD
クロノクラウド
試考天球
ただの殺し屋
というわけでは
あるまい
妖術か幻術か
知らぬが……
貴様

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

それなら
安心だ
ココに集う者には
家族が居り
暮らしがある
野党盗賊の
群れでは
ないのでな

……

正義は
我に有り!!
参る!

ぬん
ヴ
がっ
ぐ
ぐ
ぐラ

ち…
愚か者がぁ!!
ヴォイド

俺が死ねば
この国も
滅(ほろ)ぶぞっ!!!

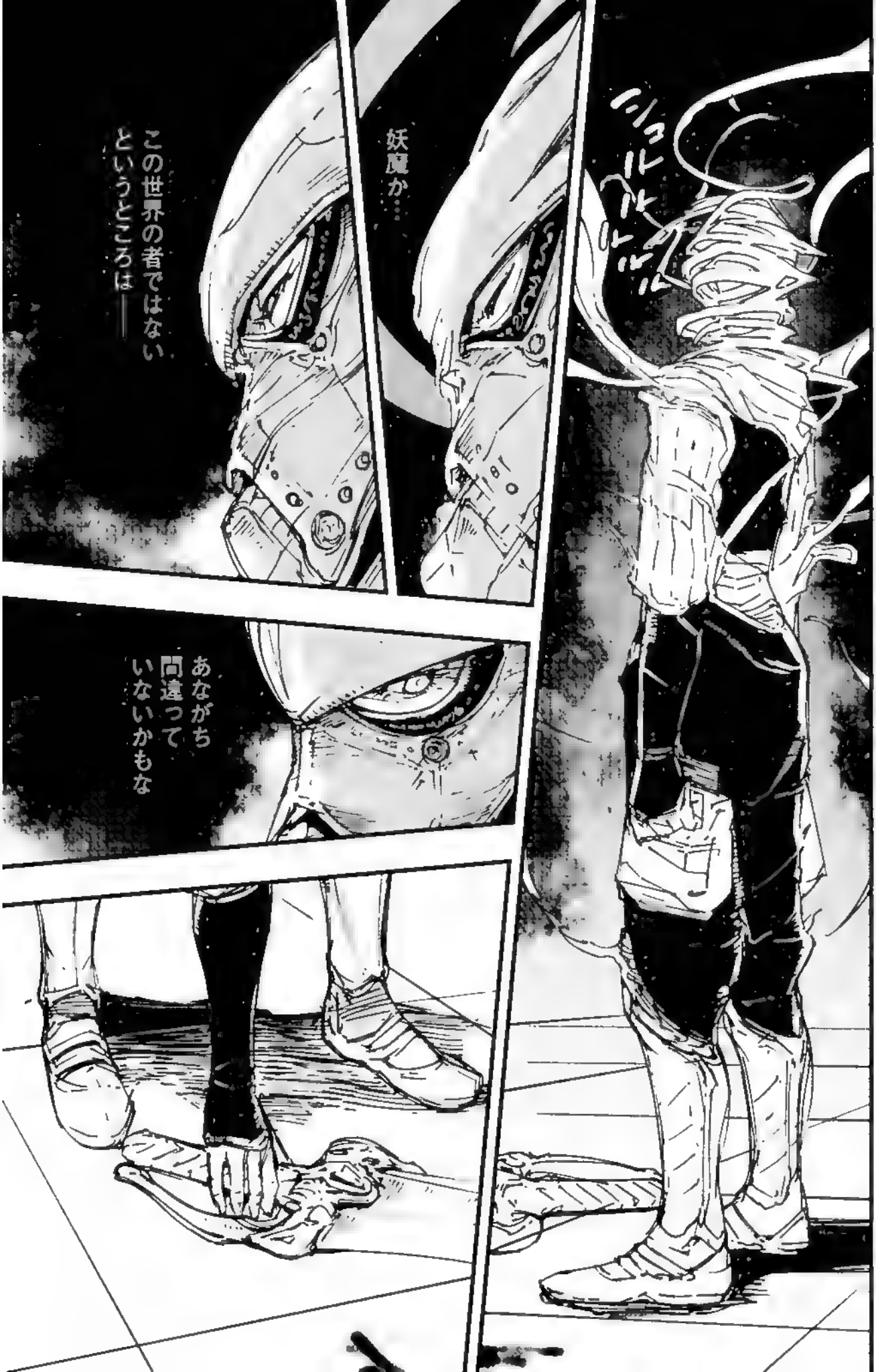
刻んで
やるわっ!!

!?

なっ!?
なんだ
これは!?

クソッ!
まさか……
妖魔(ようま)の類(たぐい)か!?
う…
ぐっ
ぐぐぅ…

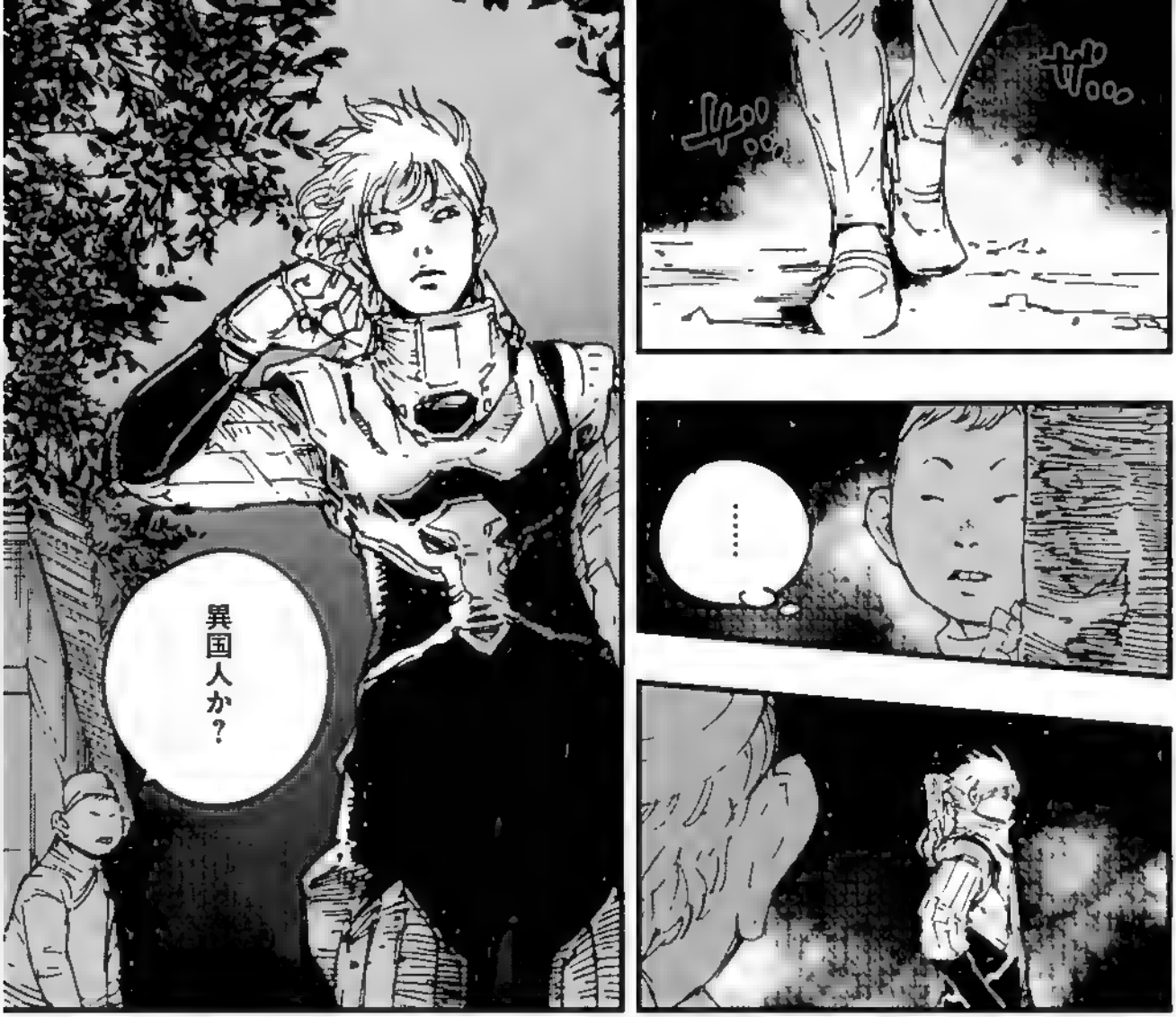
ドズ…
ドズ…


ジャルルルル
妖魔か…
この世界の者ではないというところは——
あながち間違っていないかもな

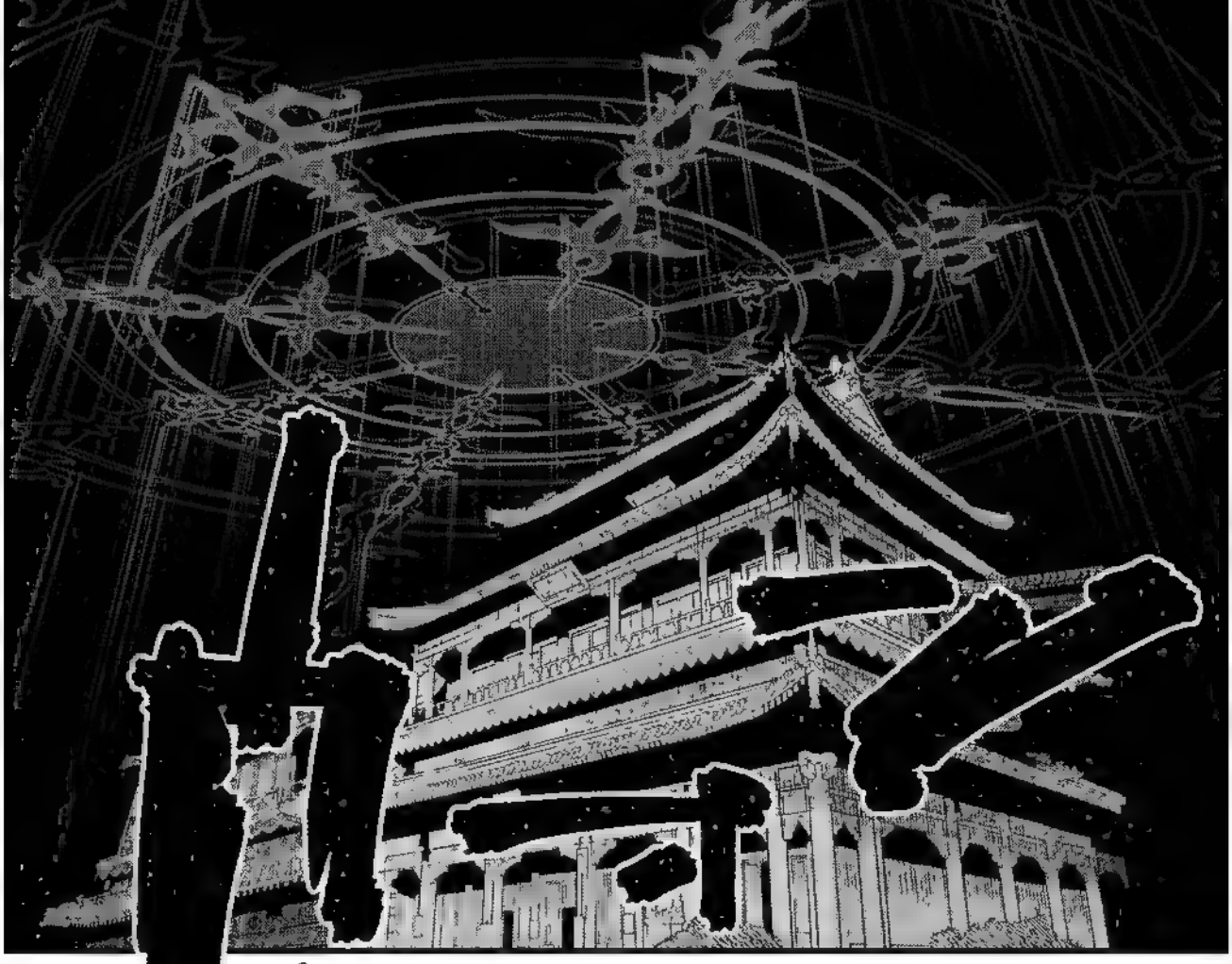
もう少し
使い慣れる
必要があるな

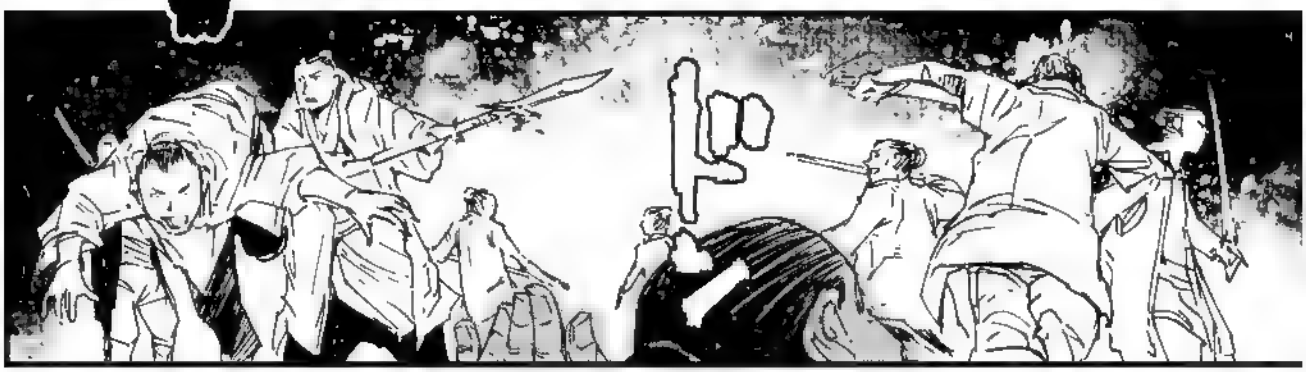
くしょ……
さっきの
明かりのせいで
人が集まって
きてましゅね

誰か来る!?


異国人か？
……

……何をしておるんじゃ
ヴェルム


川


ドン

?
うっ

ん!?

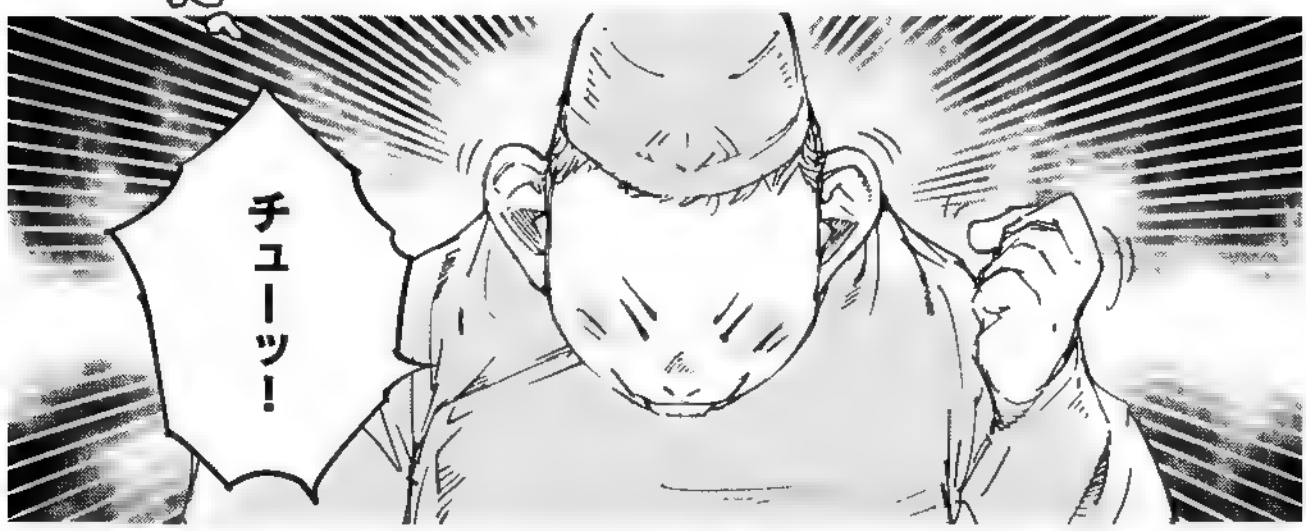
なんだ
この
赤いのは?
まさか
血……
……

もっ…
孟(もう)殿!?
頭がっ!
ばらばら
に……

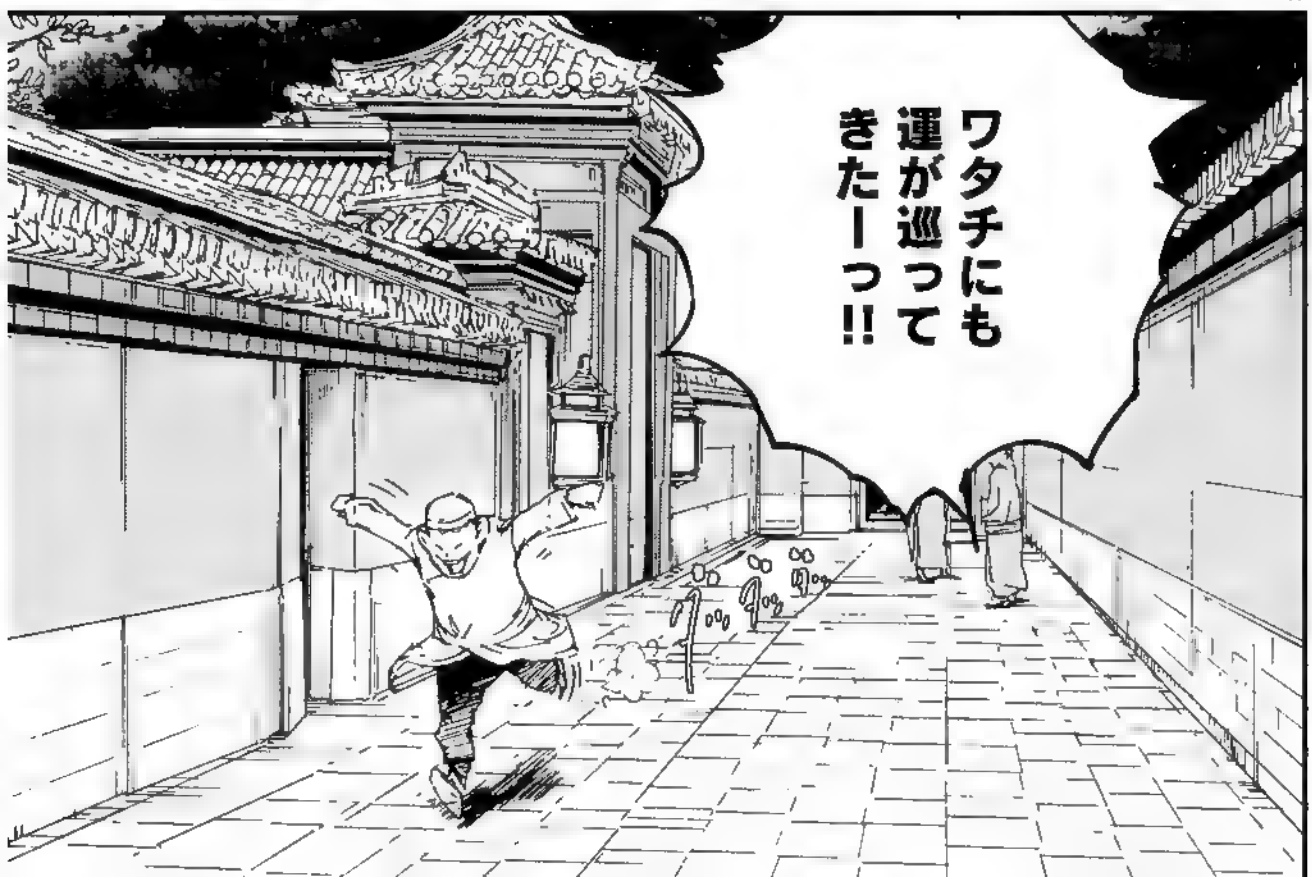
も……
孟殿が
死んだ!?
あの
殺し屋の
仕業かぁ
そんな
……

あぁ……
この名将を失って
晏国はどうなって
しまうのだ……

も……
孟が
死んだ？
ワタチの
このデカ耳に
確かに
聞こえたじょ！


チューッ！




ワタチにも
運が巡って
きたーっ!!

なんだか
慌ただしい
な……
!?

まさか……
もう武官長のことが
伝わっているのか？

あ……あの
どうかしたの
でしゅか？
どうも
こうも
知らぬのか
お前……

いいか
他言する
なよ！
はい
でしゅ

文官長が
死んだのだ
しかも
殺されていた
らしい
えっ!?
文官長が
……

誰に
殺されたの
でしゅか?
大きい声を
出すな!
それをいま
錦衣衛の連中が
調べておる
ところだ!!

ど……
どういう
ことでしゅ…
誰が
文官長を?
ワタチが
あの殺し屋に
依頼したのは
まだ
武官長の孟だけ
だじょ!

いかん……
急がねば!!
おい!
ワタチと同じように
宦官長へ
取り入ろうと
している者が
居るのかもしれぬ

手柄は
この文旦さまの
ものじゃ!!

武官長の孟はワタチの手配で消したのだとお伝えすれば
上の世界に這い上がれるのじゃ!
文旦の野心は果たされるのか!?
次回 〝冥王国〟編 ラスト!!

クロノクラウド
第1巻
和泉雄己

突然始まったよ！

# 新人漫画家vs.担当編集 4コマガチバトル!!!

この企画は！
同じ1つのお題を元に
新人漫画家とその担当編集が
ノー打ち合わせで
4コマ漫画を描き！ぶつけ合い!!
ぶっちゃけどっちが面白いのかを
ガチ勝負するものである!!!

## 今月のお題『4人』

### 漫画家!! 今泉小鳥

「あの日見たブスの名前を俺たちはまだ知らない」という気持ちで描いたでしこ！よろしこ！

### 担当!! ムラマツ

9月からサードのチーフをやっています！人生初4コマです！いつも「女の子をかわいく！」と作家さんに言っていますが、女の子をかわいく描くのって難しいですね！

僕が好きになったアイドルを4人紹介します。まずはこの方！CD全部買ってました！

鈴木蘭々

次にこの方！長らくアイドルに興味をなくしていた僕を再びアイドル道に立ち返らせてくれました！

渡辺麻友

次にこの方！不思議すぎる言動と全力のパフォーマンスに心打たれました！

高城れに

最後にこの方！ずっと好きです！これからも応援してます!!

シルヴェスター・スタローン

# ヤンマガ海賊版発、コミックス、またまた発売!!

※すべて本体価格（税別）　発行／講談社

「3×3EYES」
30年の時を経て、あの仲間たちに会える――伝説となった傑作、正統続編が、ついに新作として大復活

高田裕三

「火葬場のない町に鐘が鳴る時」

和田弘雨

「煉獄ゲーム」

D.F.O

に繋がる――。
開帳」
戦国合戦絵巻、
ページにて開帳!!
兵備」
宮下英樹
再び
トクダ十乙女

# 「すべての戦はここ
# 戦国最終絵巻。

「センゴクー統記」連載終了より1ヵ月、早々と帰還した
「センゴク」第4部巻頭カラー、超拡大版46

# 「センゴク権

NO.50
11月9日(月)発売!!
ヤングマガジン
YOUNG

NEXT LINE UP

- みなみけ
- よしふみとからあげ
- 僕たちがやりました
- 終末の天気
- ちこたん、こわれる
- 戦闘のカノジョ
- クダンノゴトシ
- Back Street Girls
- ガニャン
- 彼岸島 48日後…
- てふせん
- トラビスといっしょなら
- バカビリーバー
- ××HOLIC・壊
- 中2の男子と第6感
- ゴーストライター
- ハレ婚。
- セブン☆スター
- ザ・ファブル

# 西尾維新 原作コミカライズ

ヒーローの敵は――英雄!?

# からっぽな少年 サード参上!!

原作:西尾維新 漫画:光谷理

# 悲鳴伝

第1、2巻ますます絶好調!!

プリズン着せ替えカバー第2弾!!

※注 このイラストではありません!

12月4日(金)発売の『監獄学園』第19巻のSP着せ替えカバーがついてくる! 今度はリサ…だ!!

TVアニメ大好評終了記念!! "どうかしてる"スタッフたちの制作秘話を1話2話掲載でお届け!!

『アニメ監獄学園を創った男たち』

原作 平本アキラ 漫画 ハナムラ

『亜ノ(デミ)ちゃんは語りたい』ぱんつ

亜ノちゃんにオフシーズンは…ないんですっ!!

『沙門空海唐の国にて鬼と宴す』『僕僕先生』の美麗漫画家、

大西実生子

サードにイラスト参戦!

NEXT the 3rd サード

Amazing manga magazine!

2016 VOL.1 予告

次号サードは

12月4日(金)

発売!!

定価:650円(税込)

発行/講談社

# ヤングマガジンサード YM the 3rd

Young Magazine the 3rd MONTHLY

CONTENTS

2015／DECEMBER VOL.12

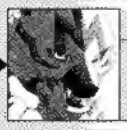
Amazing manga magazine!


表紙&巻頭カラー!!

**吉祥寺だけが住みたい街ですか？**
マキヒロチ
取材でDIYやリノベーションについて色々お話聞いて自分でもやりたくなりました!家ないけど!
005

**亜人ちゃんは語りたい**
ペトス
寒くなってまいりました!
051

**大日本サムライガール新党**
原作／至道流星 漫画／荒木宰 キャラクターデザイン協業／まごまご
New Orderの「Music Complete」がすんばらしいです。(荒木)
067



**TIGER MASK —シャドウ・オブ・ジャスティス—**
オリジナル原作／梶原一騎・辻なおき シナリオ／小林旦典(企画協力) 漫画／長田悠幸
スタイリッシュな新生タイガーマスク。虎の活躍にご期待ください。(小林)
093

**宇宙のプロフィル**
こがたくう
ジュール・ヴェルヌの時代から150年。SFネタは尽きそうで尽きませんぞい!
127

**少女決戦オルギア**
江島絵理
ただの一度もモスバーガーをきれいに食べられたことがない。
165

**ヴィラネス —真伝・真水御前試合—**
原作／夢枕 獏 作画／雨依新空
「影〜あやなし〜」が、あの亀戸天神社神楽殿でライヴ!(雨依)
195

巻中カラー!!

**もはや私は貴腐人です**
鶴 ゆみか
貴腐人の単行本が出ます!描きおろし10Pもあって濃厚な一冊です!!買ってね!!!!
232

**グレイプニル**
武田すん
描き慣れない絵を描くのは楽しいです!
253

**ホクサイと飯さえあれば**
鈴木小波
柿は固い方が好きです。
295

**にじいろコンプレックス**
ばったん
ペットのバリネズミに嫌われました。
317

**花と黒鍋**
篠丸のどか
337
季節が変わってしまいスーパーに売られなくなってしまったけど、むしろ今冷鍋が食べたいです。

**ヨーソロー!! —宜シク候—**
三島衛里子
363
初打ちっ放しで7番アイアンで110ヤード飛んだのでゴルフ頑張る。

俺の100話目!! **貧巫女のトーヤ**
よしむらかな
390
人生初の大台突破しました! これからも応援よろしくお願いします! 百合百合

**ありそうでNASA荘**
柊 裕一
407
水切りヨーグルトやっぱり美味いっす!

**眠れる森のカロン**
茂木清香
435
単行本第1巻発売です!

**擬人家**
武東宗哉
461
やまもも(ファミスタ89)、引退か…!?

**私が言うとおりになる**
毛魂一直線
483
単行本がでます、よろしくお願いします…。

**のーぷろぶれむ家族**
麦盛なぎ
511
ここ何ヶ月か、体重の変動が激しすぎてついていけません…。

**土俵を駈ける**
とみすず
533
葉もすっかり色づいたのでそろそろマフラーと手袋の出番。

**もののけ◇しぇありんぐ**
クール教信者
565
第1巻好評みたいで良かったです。

**ロックミーアマデウス**
イナベカズ 協業協力／浅乃帆翔 脚本協力／大間九郎
583
チンパンジーって猛獣だそうです。怖い。(イナベ)

**にのに**
柏木大樹
621
四国に来てます。列車に揺られて眺める瀬戸内海は青く爽しく、チョベリグです。

**シンギュラー**
青木 優
641
単行本2巻よろしくお願いします!

**ギルドレ**
小説／朝霧カフカ イラストレーター／鳥羽雨 メカニックデザイン／貞松龍壱
668
編集さんに「いつ電話しても寝てる」と思われてる気がします。(朝霧)

**クロノ・クラウド —試考天球—**
和泉雄己
683
スマホの前面ガラスが浮いてきたので輪ゴムでとめて使ってます。

Column 月間新人漫画賞・ちばてつや賞募集のお知らせ 457
新人漫画家VS.担当編集 4コマガチバトル!!! 704
次号予告 708



▶表紙イラスト／マキヒロチ ▶表紙デザイン／ローカル・サポート・デパートメント

この雑誌に関するお問い合わせは、土曜日、日曜日、祝祭日を除く平日 小社営業部直通 9:30〜17:30でお願い致します。
【本体】(03-5395-3461) 【FAX】(03-5395-3603)

◆記事など内容に関するお問い合わせは(03-5395-3461)

©講談社2015

回〈日本複製権センター委託出版物〉

禁無断複写(コピー)転載


WEB!

ヤングマガジン公式サイト「WEBヤンマガ」▶ http://yanmaga.jp

サード公式ブログ ◀「ヤングマガジン サード」 http://yanmaga.jp/3rd/

ヤングマガジン サード公式ツイッター▶ http://twitter.com/ym_3rd

※地上波放送のアニメ・ドラマ化情報記事には作品に関するネタバレが含まれている場合がございます。ご了承ください。

**→→→次号VOL.1は12月4日(金)発売!!**

THE YMHD ART GALLERY
"Out of Ordinary!"
14 tarou2
コメント　アンテナばっかりの、古い未来のショールーム。どれも電気に繋がれて、何やら電波を出しています。とっても未来な雰囲気です。お客が来ると動き出す、コンパニオンは非売品。
プロフィール　アニメーター・イラストレーター。スタイルと可愛さが共存しているオンナノコが魅力。『ドウルマスターズ』（電撃文庫）のイラストなどの他、携わったアニメ作品に『パンチライン』『キルラキル』などがある。
09:19
非凡は一枚の情熱から始まる。

eBOOKで
快適読書生活

http://www.ebookjapan.jp

---

Digital Distributor
eBOOK Initiative Japan Co., Ltd.
http://www.ebookjapan.jp

---